

ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

П Р И К А З

17.12.2025

№ 149

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Баташова», сер. XVIII в., расположенного
по адресу: Тульская область, г. Тула, ул. Комсомольская, д. 1**

В соответствии со статьей 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной государственным учреждением Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Баташова», сер. XVIII в., расположенного по адресу: Тульская область, г. Тула, ул. Комсомольская, д. 1 (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Е.Е. Шичанина

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области по
государственной охране объектов
культурного наследия
от 17.12.2025 № 149

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Баташова», сер. XVIII в., расположенного по адресу: Тульская область, г. Тула, ул. Комсомольская, д. 1

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Баташова», сер. XVIII в., расположенного по адресу: Тульская область, г. Тула, ул. Комсомольская, д. 1, являются:

Градостроительные характеристики

Расположение в историческом квартале города Тулы, территориально связанном с Зарецкой оружейной слободой (пункт 1 приложения № 2).

Расположение здания на участке застройки, не привязанное к линии застройки улицы, возникшей до принятия регулярного плана города (пункт 2 приложения № 2).

Объемно-пространственная композиция

Пространственная композиция объемов, сочетающая квадратный в плане центральный объем здания с широким ризалитом на южном фасаде и с двумя боковыми ризалитами на главном северном фасаде (пункт 3 приложения № 2).

Сочетание объемов со скатными крышами, стоящих на подвальном этаже, имеющих различную высотную отметку цоколя за счет понижения рельефа и единую высотную отметку венчающего карниза (пункт 4 приложения № 2).

Планировочные характеристики

Осевая симметричная планировка в направлении север-юг, включающая: квадратную центральную часть с входом, главной лестницей и широким южным ризалитом; две симметричные вытянутые части, фланкирующие центральную часть с восточной и западной сторон (пункт 5 приложения № 2).

Анфиладное расположение комнат на первом этаже в двух вытянутых по оси север-юг частях здания, фланкирующих центральный объем с востока и запада (пункт 6 приложения № 2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Цоколь - белокаменный, с прямым обрезом на базах пилястр и стенах, с переменной отметкой верха за счет понижения рельефа с севера на юг (пункт 7 приложения № 2).

Капитальные стены, столпы, подпружные арки, своды из красного глиняного полнотелого маломерного кирпича (пункт 8 приложения № 2).

Скругленные, с горизонтальным рустом углы стен фасадов здания, включая ризалиты, на втором этаже (пункт 9 приложения № 2).

Отделка фасадов – оштукатуренные кирпичные поверхности с белокаменным, кирпичным из простого и тесаного кирпича, тянутым архитектурным декором и белокаменными элементами (пункт 10 приложения № 2).

Сложная система сводов с распалубками проемов и арками в подвале и помещениях первого этажа (пункт 11 приложения № 2).

Лучковые проемы окон с широкими рассветами в помещениях 1-го этажа, лучковые перемычки окон 2-го этажа, лучковые перемычки окон и ниш подвала (пункт 12 приложения № 2).

Внутренние лучковые проемы окон до пола в помещениях 1-го этажа (пункт 13 приложения № 2).

Кованые подставы в стенах проемов в помещениях подвала (пункт 14 приложения № 2).

Кованые подставы дверных проемов на фасадах, по два кованых подстава и петля для засова проемов (ниш) на западном фасаде (пункт 15 приложения № 2).

Кованая решетка «кубоватого» рисунка в заложенном проеме подвала западного фасада (пункт 16 приложения № 2).

Скатная, сложная в плане крыша с фронтоном южного аттика, с вальмами восточного и западного ризалитов (пункт 17 приложения № 2).

Местоположение, габариты, конфигурация, заполнение дверных и оконных проёмов

Однотипные оконные проёмы первого этажа – лучковые с кирпичной перемычкой (пункт 18 приложения № 2).

Однотипные высокие оконные проёмы второго этажа – лучковые с кирпичной перемычкой (пункт 19 приложения № 2).

Лучковые с кирпичной перемычкой оконные и дверные проемы подвала (пункт 20 приложения № 2).

Дверной проем главного входа с высокой лучковой кирпичной перемычкой (пункт 21 приложения № 2).

Внутренние прямоугольные, лучковые и арочные проемы в капитальных стенах здания (пункт 22 приложения № 2).

Оконные заполнения – деревянные (дерево как исторический материал) (пункт 23 приложения № 2).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Горизонтальные членения – междуэтажный многопрофильный карниз, раскрепованный на пилястрах и углах здания; антаблемент над капителями пилястр с венчающим карнизом с белокаменной выносной плитой, раскрепованный на скругленных рустованных углах и пилястрах; ритмический ряд окон на 1-м и 2-м этажах и ниш подвальной части (пункт 24 приложения № 2).

Вертикальные членения – рустованные пилястры на первом этаже с упрощенной базой и плоской капителью; пилястры на втором этаже с профилированной базой на междуэтажном карнизе, гладким фустом, неклассической композитной капителью и карнизом (пункт 25 приложения № 2).

Наличники окон первого этажа всех фасадов плоские, с лучковым верхом, прямоугольными «ушами», фланкирующими верхнюю дугу, и небольшим прямоугольным фартуком (пункт 26 приложения № 2).

Северный фасад (пункт 27 приложения № 2): симметричная центрально-осевая композиция, состоящая из трех частей – центральной с главным входом и двух боковых ризалитов.

Один дверной проем с высокой лучковой перемычкой по центральной оси фасада, с наличником и выступающей полосой в виде дуги над наличником.

Шесть световых проемов – по два проема между пилястрами – на втором этаже центральной части; два световых проема на первом этаже по осям проемов второго этажа; два световых проема первого этажа в западной части от входа, смещенные к ризалиту.

Западный ризалит с двумя световыми проемами между угловыми пилястрами на первом этаже, с двумя наличниками и сандриками без проемов – на втором этаже.

Восточный ризалит без проемов, с оконным декором по двум вертикальным осям между угловыми пилястрами.

Торцевые стены ризалитов без проемов, с одной вертикальной осью оконного декора по двум этажам.

Оконный декор: наличники окон второго этажа – плоские рамочные с прямоугольными «ушами», сандриками трех типов и подоконным декором двух типов: на ризалитах сандрики в виде разорванного фронтона с волютами и пальметтой, фартуки полукруглые с гуттами под полкой; у двух центральных окон – полукруглый фронтон с плечиками и пальметтой по центру, подоконные

кронштейны с гирьками, накладная доска между ними; на двух парах окон по сторонам от центра – треугольные сандрики, подоконные кронштейны с гирьками и с накладной доской между ними.

Восточный фасад (пункт 28 приложения № 2): симметричная центрально-осевая композиция, состоящая из трех однотипных частей, разделенных пилястрами; каждая часть имеет по две вертикальные оси со световыми проемами (или оконным декором) на двух этажах и нишами в подвальной части; центральная часть второго этажа с одним световым проемом по центру и с двойным оконным декором; южная часть второго этажа – с двойным оконным декором без проемов.

Наличники окон второго этажа плоские рамочные с прямоугольными «ушами»; сандрики и подоконный декор двух типов: разорванный фронтон с волютами и пальметтой, фартуки полукруглые с гуттами под полкой у двух пар окон по краям от центра; два полукруглых фронтона с плечиками и пальметтой по центру, подоконными кронштейнами, фигурными фартуками между ними – в центральной части.

Два оконных проема в подвальной части.

Один проем входа в подвал.

Южный фасад (пункт 29 приложения № 2): симметричная центрально-осевая композиция с широким ризалитом по центру.

Ризалит в три вертикальные световые оси по всем этажам, с аттиком с овальным окном по центру.

Каждая из боковых частей фасада разделена пилястрами на две неравные части: крайние части имеют по два световых проема на двух этажах, ниши в подвальной части фасада; на втором этаже по сторонам от ризалита прорезано по одному оконному проему между парными наличниками с оконным декором.

На первом этаже восточной части – два окна и один дверной проем в подвал, в западной части – два дверных проема в подвал.

Торцевые стены ризалита без проемов, с одной вертикальной осью оконного декора по двум этажам.

Наличники окон второго этажа плоские рамочные с прямоугольными «ушами», сандриками трех типов и подоконным декором двух типов: на ризалите полукруглые фронтоны с плечиками и пальметтой по центру, подоконные кронштейны с гирьками, с полукруглым фартуком между ними; на боковых частях фасада на двух крайних парах окон – сандрики в виде разорванного фронтона с волютами и пальметтой, фартуки полукруглые с гуттами под полкой; на двух парах оконного декора у стен ризалита –

треугольные сандрики, подоконные кронштейны с гирьками и накладная фигурная доска между ними.

Западный фасад (пункт 30 приложения № 2): симметричная центрально-осевая композиция, состоящая из трех однотипных частей, разделенных пилястрами; каждая часть имеет по две оси с проемами на двух этажах; в центральной части на каждом этаже одно окно смещенно к пилястре, декор окон без смещения на втором этаже; лучковые ниши в подвальной части под каждым окном первого этажа, из них три – проемы в северной части фасада с двумя подставками и петлей для засова.

Наличники окон второго этажа плоские рамочные с прямоугольными «ушами», сандриками и подоконным декором двух типов: разорванный фронтон с волютами и пальметтой, фартуки полукруглые с гуттами под полкой – у двух пар окон по краям от центра; два полукруглых фронтона с плечиками и пальметтой по центру, подоконными кронштейнами, фигурными фартуками между ними – в центральной части.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров



Потолочная лепнина на сомкнутом своде помещения центрального ризалита на первом этаже (пункт 31 приложения № 2).


Сложные многопрофильные потолочные карнизы в помещениях со сводами на первом этаже №№ 9, 10, 13, 14, 16 по плану БТИ 2013 г. (пункт 32 приложения № 2).


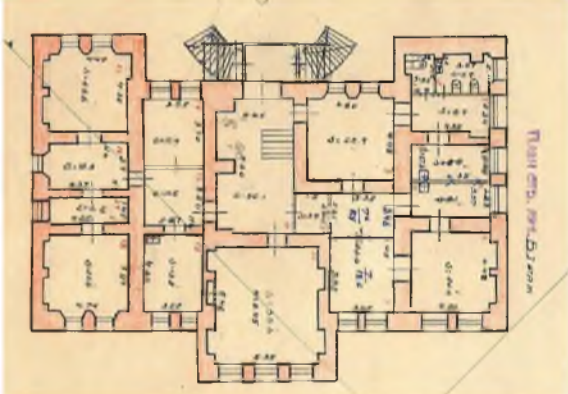


Главная лестница чугунного литья на косоурах, с деталями художественного литья: косоуры, площадки, ступени, подступенки, балясины, стойки ограждения, опорные столбы площадок, детали обвязки площадок (пункт 33 приложения № 2).




Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области по
государственной охране объектов
культурного наследия
от 17.12.2025 № 149

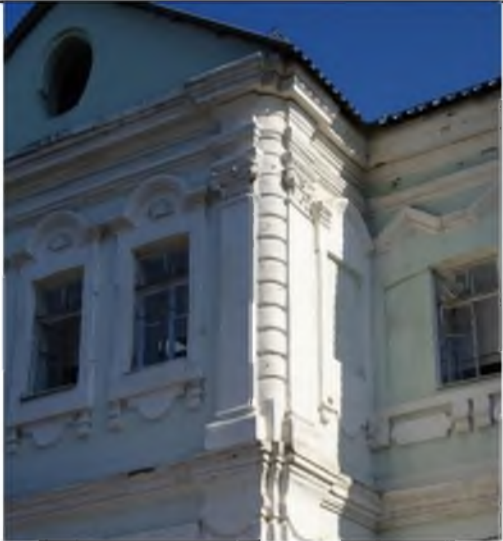

Схематическое изображение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Баташова», сер. XVIII в., расположенного по адресу: Тульская область, г. Тула, ул. Комсомольская, д. 1

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Градостроительные характеристики</i>		
1.	Расположение в историческом квартале города Тулы, территориально связанном с Заречкой оружейной слободой	 <p style="text-align: center;">Фрагмент плана г. Тулы 1740 г. Слобода оружейных мастеров</p>
2.	Расположение здания, не привязанное к линии застройки улицы, на участке застройки, возникшей до принятия регулярного плана города.	 <p style="text-align: center;">Участок расположения здания. Современная карта города Тулы</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Объемно-пространственная композиция</i>		
3.	Пространственная композиция объемов, сочетающая квадратный в плане центральный объем здания с широким ризалитом на южном фасаде и с двумя боковыми ризалитами на главном северном фасаде	 <p data-bbox="1027 734 1417 770" style="text-align: center;">Главный, северный фасад</p>  <p data-bbox="1110 1160 1331 1196" style="text-align: center;">Южный фасад</p>
4.	Сочетание объемов со скатными крышами, стоящих на подвальном этаже, имеющих различную высотную отметку цоколя за счет понижения рельефа и единую высотную отметку венчающего карниза	 <p data-bbox="1062 1619 1378 1655" style="text-align: center;">Вид с северо-востока</p>  <p data-bbox="954 1977 1490 2013" style="text-align: center;">Восточный фасад. Понижение рельефа</p>




№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Планировочные характеристики</i>		
5.	Осевая симметричная планировка в направлении север-юг, включающая: квадратную центральную часть с входом, главной лестницей и широким южным ризалитом; две симметричные вытянутые части, фланкирующие центральную часть с восточной и западной сторон	 <p data-bbox="1038 898 1401 927">План здания, БТИ, 2009 г.</p>
6.	Анфиладное расположение комнат на первом этаже в двух вытянутых по оси север-юг частях здания, фланкирующих центральный объем с востока и запада	 <p data-bbox="1027 1346 1417 1375">План первого этажа, 1966 г.</p>
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
7.	Цоколь - белокаменный, с прямым обрезом на базах пилястр и стенах, с переменной отметкой верха за счет понижения рельефа с севера на юг	 <p data-bbox="1038 1626 1401 1655">Цоколь восточного фасада</p>  <p data-bbox="1043 1991 1396 2020">Цоколь западного фасада</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
8.	Капитальные стены, столпы, подпружные арки, своды из красного глиняного полнотелого маломерного кирпича	 <p data-bbox="943 701 1501 768">Западный фасад с фрагментами стен без штукатурки, фото конца XXв.</p>  <p data-bbox="1023 1272 1422 1305">Кладка свода и арки подвала</p>  <p data-bbox="1066 1753 1378 1821">Кладка стены подвала. Маломерный кирпич</p>





№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
9.	Скругленные, с горизонтальным рустом углы стен фасадов здания, включая ризалиты, на втором этаже	 <p data-bbox="991 837 1453 869">Фрагмент центрального ризалита</p>
10.	Отделка фасадов – оштукатуренные кирпичные поверхности с белокаменным, кирпичным из простого и тесаного кирпича, тянутым архитектурным декором и белокаменными элементами	 <p data-bbox="970 1326 1474 1429">Фрагмент центрального ризалита со штукатурной отделкой стен и архитектурными деталями</p>
11.	Сложная система сводов с распалубками проемов и арками в подвале и помещениях первого этажа	 <p data-bbox="965 1879 1479 1910">Свод помещения западного ризалита</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="932 674 1513 707">Свод в помещении западного ризалита</p>  <p data-bbox="975 1158 1469 1191">Своды с распалубками в подвале</p>
12.	Лучковые проемы окон с широкими рассветами в помещениях 1-го этажа, лучковые перемычки окон 2-го этажа, лучковые перемычки окон и ниш подвала	 <p data-bbox="975 1576 1469 1610">Помещение в западном ризалите</p>  <p data-bbox="1070 2007 1369 2040">Окна второго этажа</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1118 674 1326 703">Окна подвала</p>  <p data-bbox="951 994 1493 1023">Ниши над окнами подвальной части</p>
13.	Внутренние лучковые проемы окон до пола в помещениях 1-го этажа	 <p data-bbox="927 1487 1517 1559">Помещение в западном ризалите на 1-м этаже</p>
14.	Кованые подставы в стенах проемов в помещениях подвала	 <p data-bbox="970 1973 1477 2045">Арка проема в центральной части подвала</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
15.	Кованые подставы дверных проемов на фасадах, по два кованых подставка и петля для засова проемов (ниш) на западном фасаде	 <p data-bbox="940 609 1501 680">Заложенные окна в подвальной части западного фасада</p>  <p data-bbox="960 1200 1481 1272">Восточная часть северного фасада. Вход в подвал</p>
16.	Кованая решетка «кубоватого» рисунка в заложенном проеме подвала западного фасада	 <p data-bbox="1007 1718 1422 1751">Фрагмент западного фасада</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
17.	Скатная, сложная в плане крыша с фронтоном южного аттика, с вальмами восточного и западного ризалитов.	 <p data-bbox="959 792 1469 869">Вид сверху на крышу здания. Современная спутниковая съемка</p>
<i>Местоположение, габариты, конфигурация, заполнение дверных и оконных проёмов</i>		
18.	Однотипные оконные проёмы первого этажа – лучковые с кирпичной перемычкой	 <p data-bbox="1002 1314 1437 1346">Фрагмент восточного фасада</p>
19.	Однотипные высокие оконные проёмы второго этажа – лучковые с кирпичной перемычкой	 <p data-bbox="938 1711 1497 1742">Фрагмент главного северного фасада</p>


№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
20.	Лучковые с кирпичной перемычкой оконные и дверные проемы подвала	 <p data-bbox="1034 546 1422 577">Фрагмент южного фасада</p>
21.	Дверной проем главного входа с высокой лучковой кирпичной перемычкой	 <p data-bbox="1050 999 1394 1030">Главный вход в здание</p>
22.	Внутренние прямоугольные, лучковые и арочные проемы в капитальных стенах здания	 <p data-bbox="932 1464 1513 1541">Проем в помещениях восточной части здания и проем в подвале</p>  <p data-bbox="1107 1883 1337 1915">Арка в подвале</p>




№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
23.	Оконные заполнения – деревянные (дерево как исторический материал)	 <p data-bbox="986 667 1458 741">Окно на втором этаже ризалита южного фасада</p>
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i>		
24.	Горизонтальные членения – междуэтажный многопрофильный карниз, раскрепованный на пилястрах и углах здания; антаблемент над капителями пилястр с венчающим карнизом с белокаменной выносной плитой, раскрепованный на скругленных рустованных углах и пилястрах; ритмический ряд окон на 1-м и 2-м этажах и ниш подвальной части	 <p data-bbox="959 1155 1477 1189">Фрагмент междуэтажного карниза</p>  <p data-bbox="1038 1563 1398 1597">Фрагмент антаблемента</p>  <p data-bbox="1007 1977 1430 2011">Угловая часть антаблемента</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="927 723 1509 831">Восточный фасад. Оконные проемы и ниши на трех горизонтальных уровнях здания</p>
25.	<p data-bbox="280 840 879 1178">Вертикальные членения – рустованные пилястры на первом этаже с упрощенной базой и плоской капителью; пилястры на втором этаже с профилированной базой на междуэтажном карнизе, гладким фустом, неклассической композитной капителью и карнизом</p>	 <p data-bbox="975 1249 1461 1279">Ритм пилястр на главном фасаде</p>
26.	<p data-bbox="280 1288 879 1541">Наличники окон первого этажа всех фасадов плоские, с лучковым верхом, прямоугольными «ушами», фланкирующими верхнюю дугу, и небольшим прямоугольным фартуком</p>	 <p data-bbox="999 1697 1437 1771">Фрагмент восточного фасада. Окна первого этажа</p>

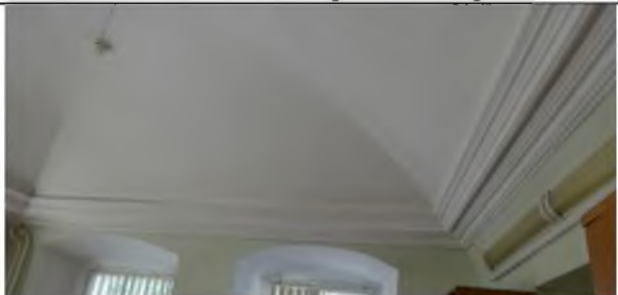
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
27.	<p><i>Северный фасад:</i> симметричная центрально-осевая композиция, состоящая из трех частей – центральной с главным входом и двух боковых ризалитов.</p> <p>Один дверной проем с высокой лучковой перемычкой по центральной оси фасада, с наличником и выступающей полосой в виде дуги над наличником.</p> <p>Шесть световых проемов – по два проема между пилястрами – на втором этаже центральной части; два световых проема на первом этаже по осям проемов второго этажа; два световых проема первого этажа в западной части от входа, смещенные к ризалиту.</p> <p>Западный ризалит с двумя световыми проемами между угловыми пилястрами на первом этаже, с двумя наличниками и сандриками без проемов - на втором этаже.</p> <p>Восточный ризалит без проемов, с оконным декором по двум вертикальным осям между угловыми пилястрами.</p> <p>Торцевые стены ризалитов без проемов, с одной вертикальной осью оконного декора по двум этажам.</p> <p>Оконный декор: наличники окон второго этажа плоские рамочные с прямоугольными «ушами», сандрики трех типов и подоконным декором двух типов: на ризалитах сандрики в виде разорванного фронтона с волютами и пальметтой, фартуки полукруглые с гуттами под полкой; у двух центральных окон полукруглый</p>	 <p>Главный северный фасад. Общий вид</p>  <p>Северный фасад. Главный вход</p>  <p>Северный фасад. Центральная часть</p>

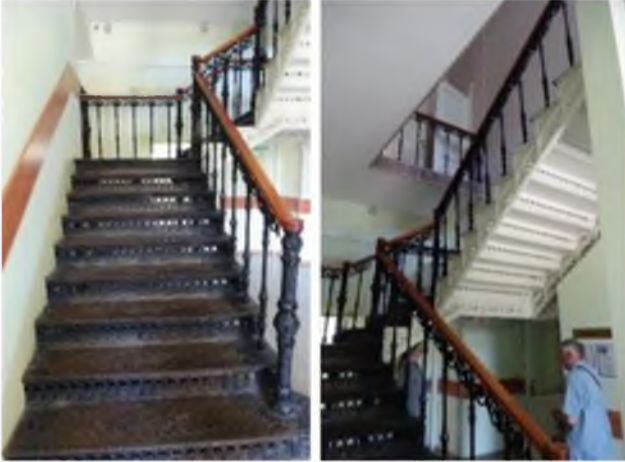


№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>фронтон с плечиками и пальметтой по центру, подоконные кронштейны с гирьками, накладная доска между ними; на двух парах окон по сторонам от центра треугольные сандрики, подоконные кронштейны с гирьками и с накладной доской между ними</p>	 <p>Восточный ризалит Западный ризалит</p>
28.	<p><i>Восточный фасад:</i> симметричная центрально-осевая композиция, состоящая из трех однотипных частей, разделенных пилястрами; каждая часть имеет по две вертикальные оси со световыми проемами (или оконным декором) на двух этажах и нишами в подвальной части; центральная часть второго этажа с одним световым проемом по центру и с двойным оконным декором; южная часть второго этажа – с двойным оконным декором без проемов.</p> <p>Наличники окон второго этажа плоские рамочные с прямоугольными «ушами»; сандрики и подоконный декор двух типов: разорванный фронтон с волютами и пальметтой, фартуки полукруглые с гуттами под полкой у двух пар окон по краям от центра; два полукруглых фронтона с плечиками и пальметтой по центру, подоконными кронштейнами, фигурными фартуками между ними – в центральной части.</p> <p>Два оконных проема в подвальной части.</p> <p>Один проем входа в подвал</p>	 <p>Восточный фасад. Общий вид</p> <p>Оконный декор центральной части фасада</p>




№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="970 824 1465 860">Сандрики северной части фасада</p>  <p data-bbox="916 1137 1519 1214">Фрагмент южной части фасада. Ниши и проемы подвальной части</p>
29.	<p data-bbox="277 1249 788 1370"><i>Южный фасад:</i> симметричная центрально-осевая композиция с широким ризалитом по центру.</p> <p data-bbox="277 1375 868 1496">Ризалит в три вертикальные световые оси по всем этажам, с аттиком с овальным окном по центру.</p> <p data-bbox="277 1500 884 1868">Каждая из боковых частей фасада разделена пилястрами на две неравные части: крайние части имеют по два световых проема на двух этажах, ниши в подвальной части фасада; на втором этаже по сторонам от ризалита прорезано по одному оконному проему между парными наличниками с оконным декором.</p> <p data-bbox="277 1872 868 2024">На первом этаже восточной части два окна и один дверной проем в подвал, в западной части два дверных проема в подвал.</p>	 <p data-bbox="1011 1657 1426 1693">Южный фасад. Общий вид</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>Торцевые стены ризалита без проемов, с одной вертикальной осью оконного декора по двум этажам.</p> <p>Наличники окон второго этажа плоские рамочные с прямоугольными «ушами», сандрики трех типов и подоконным декором двух типов: на ризалите полукруглые фронтоны с плечиками и пальметтой по центру, подоконные кронштейны с гирьками, с полукруглым фартуком между ними; на боковых частях фасада на двух крайних парах окон – сандрики в виде разорванного фронтона с волютами и пальметтой, фартуки полукруглые с гуттами под полкой; на двух парах оконного декора у стен ризалита – треугольные сандрики, подоконные кронштейны с гирьками и накладная фигурная доска между ними</p>	 <p>Южный фасад. Две части фасада по сторонам от ризалита</p>  <p>Торцевая стена ризалита южного фасада</p>  <p>Декор окон ризалита на втором этаже</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="938 645 1497 719">Декор окон второго этажа восточной части южного фасада</p>
30.	<p data-bbox="277 725 863 1317"><i>Западный фасад:</i> симметричная центрально-осевая композиция, состоящая из трех однотипных частей, разделенных пилястрами; каждая часть имеет по две оси с проемами на двух этажах; в центральной части на каждом этаже одно окно смещено к пилястре, декор окон без смещения на втором этаже; лучковые ниши в подвальной части под каждым окном первого этажа, из них три – проемы в северной части фасада с двумя подставками и петлей для засова.</p> <p data-bbox="277 1323 884 1832">Наличники окон второго этажа плоские рамочные с прямоугольными «ушами», сандриками и подоконным декором двух типов: разорванный фронтон с волютами и пальметтой, фартуки полукруглые с гуттами под полкой – у двух пар окон по краям от центра; два полукруглых фронтона с плечиками и пальметтой по центру, подоконными кронштейнами, фигурными фартуками между ними – в центральной части</p>	 <p data-bbox="1002 1115 1433 1149">Западный фасад. Общий вид</p>  <p data-bbox="922 1500 1513 1534">Заложённые окна подвала с подставками</p>  <p data-bbox="991 1836 1444 1910">Фрагмент западного фасада. Оконный декор второго этажа</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Архитектурно-художественное оформление интерьеров</i>		
31.	Потолочная лепнина на сомкнутом своде помещения центрального ризалита на первом этаже	 <p data-bbox="911 719 1530 757">Свод помещения центрального ризалита</p>
32.	Сложные многопрофильные потолочные карнизы в помещениях со сводами на первом этаже №№ 9, 10, 13, 14, 16 по плану БТИ 2013 г.	 <p data-bbox="975 1050 1466 1088">Помещение западного ризалита</p>  <p data-bbox="975 1391 1473 1429">Помещение восточного ризалита</p>  <p data-bbox="995 1807 1452 1843">Угловое сопряжение карнизов</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
33.	<p>Главная лестница чугунного литья на косоурах, с деталями художественного литья: косоуры, площадки, ступени, подступенки, балясины, стойки ограждения, опорные столбы площадок, детали обвязки площадок</p>	 <p>Марши главной лестницы</p>  <p>Ступени главной лестницы</p>  <p>Стойка и балясины ограждения</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="970 707 1477 741">Марш на косоурах с ограждением</p>  <p data-bbox="1090 1317 1353 1350">Опоры площадки</p>  <p data-bbox="946 1783 1497 1816">Деталь наружной обвязки площадки</p>