

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**П Р И К А З**

04.12.2025

№ 130

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
федерального значения «Дом, в котором в 1827 г. родился и жил  
до 1912 г. изобретатель хроматической гармонии Белобородов Николай  
Иванович», 1827-1912 гг., расположенного по адресу: Тульская область,  
г. Тула, пр. Ленина, д. 16, лит. А, А1, А2**

В соответствии со статьей 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной государственным учреждением Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1827 г. родился и жил до 1912 г. изобретатель хроматической гармонии Белобородов Николай Иванович», 1827-1912 гг., расположенного по адресу: Тульская область, г. Тула, пр. Ленина, д. 16, лит. А, А1, А2 (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции  
Тульской области по  
государственной охране  
объектов культурного  
наследия**



**Е.Е. Шичанина**

Приложение № 1  
к приказу инспекции Тульской области  
по государственной охране объектов  
культурного наследия  
от 04.12.2025 № 130

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, в котором в 1827 г. родился и жил до 1912 г. изобретатель  
хроматической гармонии Белобородов Николай Иванович»,  
1827-1912 гг., расположенного по адресу: Тульская область,  
г. Тула, пр. Ленина, д. 16, лит. А, А1, А2**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1827 г. родился и жил до 1912 г. изобретатель хроматической гармонии Белобородов Николай Иванович», 1827-1912 гг., Тульская область, г. Тула, пр. Ленина, д. 16, лит. А, А1, А2, являются:

*Местоположение и градостроительные характеристики*

Локальный элемент, занимающий рядовое положение на линии застройки четной стороны проспекта Ленина (пункт 1 приложения № 2).

*Объемно-пространственная и планировочная композиция*

Двухэтажное кирпичное здание, состоящее из двух разновысоких прямоугольных в плане объемов главного дома на подвале (лит. А) и флигеля (лит. А2), соединенных поздним переходом; пространственно-планировочная структура здания в части капитальных стен (пункт 2 приложения № 2).

Три входа на 1-м этаже главного (юго-восточного) фасада (лит. А); три входа в подвальные помещения главного дома (лит. А). Высотные отметки дома (лит. А) и флигеля (лит. А2) по венчающим карнизам и конькам крыш (пункт 3 приложения № 2).

*Строительные конструкции, материалы и техника исполнения*

Цоколь дома (лит. А) кирпичный, облицованный белокаменными блоками по периметру здания, раскрепованный на пилястрах; цоколь флигеля (лит. А2) кирпичный, облицованный белокаменными блоками по периметру здания (пункт 4 приложения № 2).

Конфигурация четырехскатной вальмовой крыши над объемом лит. А; местоположение слухового окна на северо-западном скате крыши лит. А; общая трехскатная крыша над флигелем (лит. А2) и переходом; металлическое фальцевое кровельное покрытие крыши (металл как исторический материал) (пункт 5 приложения № 2).

Перекрытия подвала, 1-го и 2-го этажей главного дома (лит. А) – кирпичные лотковые и цилиндрические своды с распалубками над проемами (пункт 6 приложения № 2).

Стены из красного глиняного полнотелого кирпича, оштукатуренные и окрашенные; материал сандриков, подоконных полочек и досок на главном и боковых фасадах – белый камень и фигурный кирпич; материал карнизов и поясов – белый камень и кирпич; материал пилястр – кирпич (пункт 7 приложения № 2).

*Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов*

Осевая симметричная композиция главного (юго-восточного) фасада с центральным пятиосным ризалитом с треугольным фронтоном и трехосными боковыми частями; вертикальные членения: шесть пилястр ризалита; одиннадцать ритмично расположенных световых осей (включая центральную ось с «ложными окнами»); горизонтальные членения: междуэтажный карниз; гладкий фриз; венчающий карниз (пункт 8 приложения № 2).

Прямоугольные оконные и дверные проемы дома лит. А на 1-м и 2-м этажах; оконный проем фронтона в виде сквозного сегментного люнета; лучковые дверные проемы в подвальные помещения дома лит. А (пункт 9 приложения № 2).

Лучковые оконные и дверные проемы флигеля (лит. А2) на 1-м этаже; прямоугольные проемы на 2-м этаже (пункт 10 приложения № 2).

Три вертикальные с полуциркульным верхом ниши на 2-м этаже юго-восточного фасада лит. А; два «ложных» окна по центральной оси юго-восточного фасада лит. А (пункт 11 приложения № 2).

Два сандрика в виде треугольных фронтонов на кронштейнах, расположенные над окнами 2-го этажа юго-восточного фасада лит. А; два прямых сандрика в виде карнизов на кронштейнах, расположенные над двумя окнами 2-го этажа ризалита лит. А (пункт 12 приложения № 2).

Венчающий профилированный карниз с белокаменной выносной плитой и гладкий фриз, идущие по периметру главного дома (лит. А), раскрепованные на ризалите юго-восточного фасада; ступенчатый венчающий карниз флигеля (лит. А2); профилированный, с металлическим покрытием (металл как исторический материал) междуэтажный карниз на юго-восточном и боковых (юго-западном и северо-восточном) фасадах лит. А; профилированный карниз треугольного фронтона юго-восточного фасада лит. А (пункт 13 приложения № 2).

Профилированные подоконные полочки под окнами 2-го этажа главного и боковых фасадов лит. А; подоконные доски из тесанного белого камня (как материал) под окнами 1-го этажа главного фасада лит. А (пункт 14 приложения № 2).

Пояс из прямоугольных ниш, расположенный над проемами 1-го этажа юго-восточного и бокового (юго-западного) фасадов лит. А. (пункт 15 приложения № 2).

Шесть плоских гладких на базах с завершением пилястр ризалита главного фасада лит. А (пункт 16 приложения № 2).


*Мемориальная составляющая*

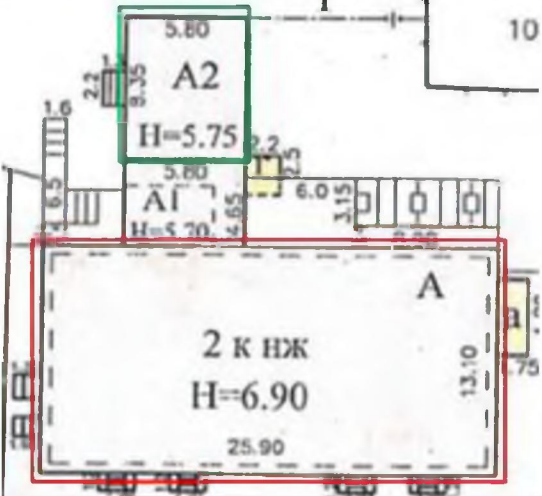
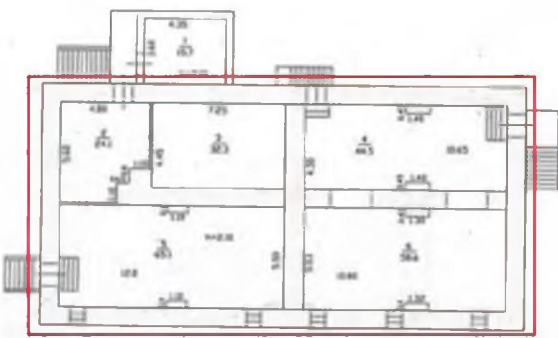
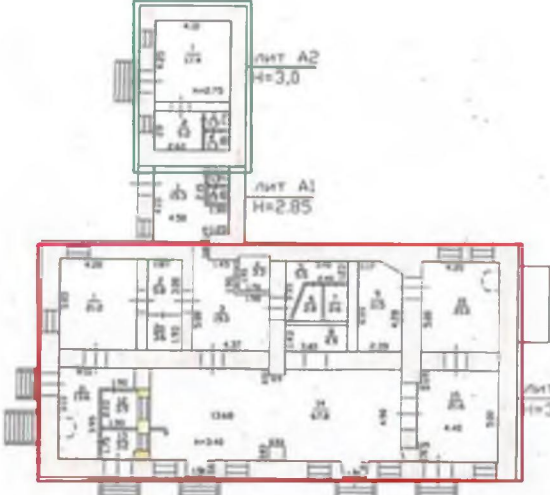
История памятника связана с тульским купеческим родом Белобородовых. В этом доме родился в 1827 г. и проживал до своей смерти в 1912 г. создатель тульской хроматической гармоник и организатор первого в мире оркестра хроматических гармоник Николай Иванович Белобородов (пункт 17 приложения № 2).

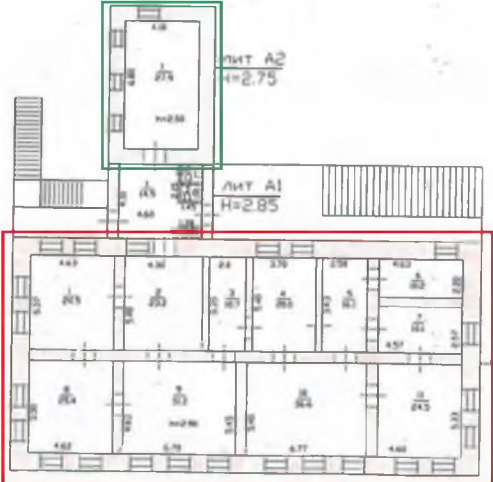
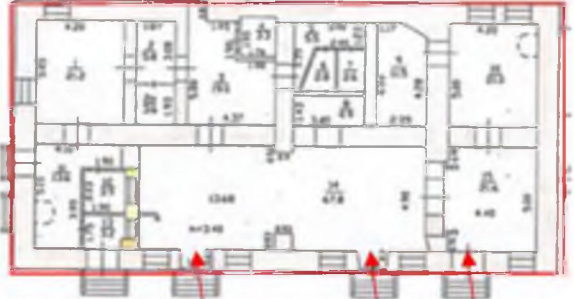
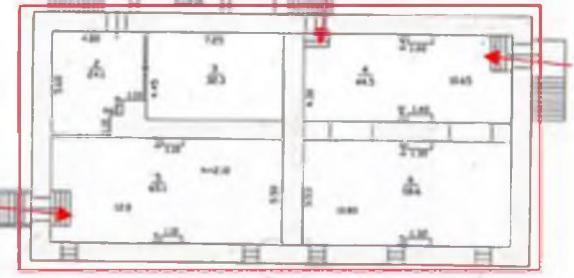

---

Приложение № 2  
к приказу инспекции Тульской области  
по государственной охране объектов  
культурного наследия  
от 04.12.2025 № 130

**Схематическое изображение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1827 г. родился и жил до 1912 г. изобретатель хроматической гармонии Белобородов Николай Иванович», 1827-1912 гг., расположенного по адресу: Тульская область, г. Тула, пр. Ленина, д. 16, лит. А, А1, А2**




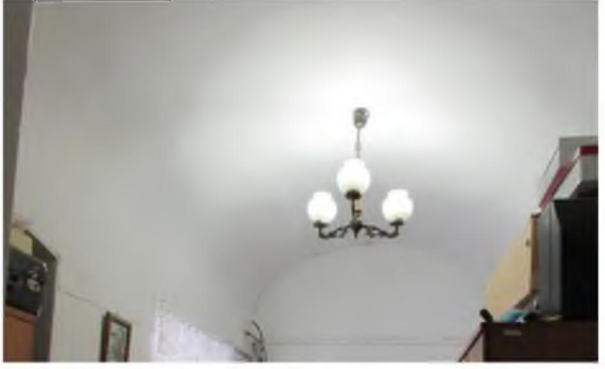
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Местоположение и градостроительные характеристики</i>		
1.	Локальный элемент, занимающий рядовое положение на линии застройки четной стороны проспекта Ленина	 <p style="text-align: center;">Местоположение объекта (указан стрелкой) в квартале</p>  <p style="text-align: center;">Вид на здание (лит. А) со стороны пр. Ленина</p>

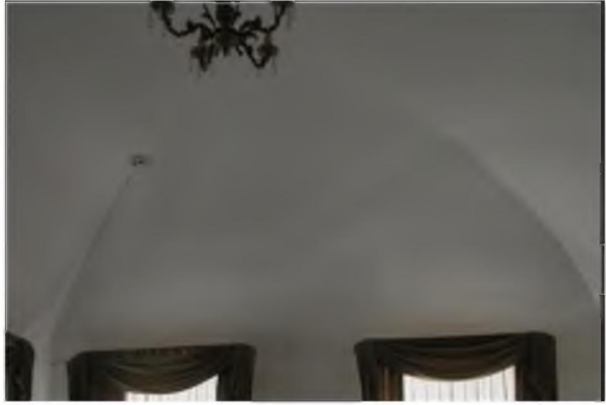



№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Объемно-пространственная и планировочная композиция</i>		
2.	<p>Двухэтажное кирпичное здание, состоящее из двух разновысоких прямоугольных в плане объемов главного дома на подвале (лит. А) и флигеля (лит. А2), соединенных поздним переходом;</p> <p>пространственно-планировочная структура здания в части капитальных стен</p>	 <p>Планировочная схема памятника на земельном участке (здесь и далее схемы даны по тех. паспорту БТИ 10.03.2006)</p>  <p>Подвал главного дома (лит. А)</p>  <p>Планировочная схема 1-го этажа дома лит. А (красный контур) и флигеля лит. А2 (зеленый контур)</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="890 786 1481 891">Планировочная схема 2-го этажа дома лит. А (красный контур) и флигеля лит. А2 (зеленый контур)</p>
3.	<p data-bbox="316 936 847 1055">Три входа на 1-м этаже главного (юго-восточного) фасада (лит. А);</p> <p data-bbox="316 1368 826 1487">три входа в подвальные помещения главного дома (лит. А).</p> <p data-bbox="316 1749 847 1912">Высотные отметки дома (лит. А) и флигеля (лит. А2) по венчающим карнизам и конькам крыш</p>	 <p data-bbox="890 1249 1485 1279">Три исторических входа на главном фасаде</p>  <p data-bbox="922 1637 1453 1697">Три исторических входа в подвальные помещения</p>  <p data-bbox="938 2018 1437 2047">Вид на здание (лит. А) с пр. Ленина</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="927 656 1449 685">Флигель (лит. А2), высотные отметки</p>
<i>Строительные конструкции, материалы и техника исполнения</i>		
4.	<p data-bbox="316 775 858 936">Цоколь дома (лит. А) кирпичный, облицованный белокаменными блоками по периметру здания, раскрепованный на пилястрах;</p> <p data-bbox="316 1115 858 1276">цоколь флигеля (лит. А2) кирпичный, облицованный белокаменными блоками по периметру здания</p>	 <p data-bbox="927 1021 1449 1088">Фрагмент раскрепованного цоколя на главном фасаде лит. А</p>   <p data-bbox="999 1458 1374 1487">Фрагменты цоколя лит. А2</p>
5.	<p data-bbox="316 1532 847 1648">Конфигурация четырёхскатной вальмовой крыши над объемом лит. А;</p> <p data-bbox="316 1659 847 1776">местоположение слухового окна на северо-западном скате крыши лит. А;</p> <p data-bbox="316 1787 847 2029">общая трехскатная крыша над флигелем (лит. А2) и переходом; металлическое фальцевое кровельное покрытие крыши (металл как исторический материал)</p>	 <p data-bbox="919 1973 1453 2029">Крыша над домом (лит. А) и флигелем (лит. А2)</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
6.	Перекрытия подвала, 1-го и 2-го этажей главного дома (лит. А) – кирпичные лотковые и цилиндрические своды с распалубками над проемами	 <p data-bbox="932 562 1442 629">Схема 1-го этажа дома (лит. А) с расположением сводов и распалубок</p>  <p data-bbox="932 987 1023 1055">Схема располож</p>  <p data-bbox="900 1429 1474 1496">Лотковый свод с распалубками подвала в юго-западной части здания</p>  <p data-bbox="887 1814 1487 1881">Лотковый свод в торговом помещении 1-го этажа в юго-западной части здания</p>





№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="909 479 1468 546">Распалубки в торговом помещении 1-го этажа в юго-западной части здания</p>  <p data-bbox="909 963 1468 1070">Своды с распалубками в подсобном помещении 1-го этажа в юго-западной части здания</p>  <p data-bbox="887 1464 1493 1532">Лотковые своды в помещениях музея на 2-м этаже в северо-восточной части здания</p>  <p data-bbox="938 1904 1436 2011">Цилиндрический свод в служебном помещении музея на 2-м этаже в северо-восточной части здания</p>







№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="917 656 1460 752">Лотковый свод в экспозиционном зале музея на 2-м этаже в северо-восточной части здания</p>
7.	<p data-bbox="316 768 858 1193">Стены из красного глиняного полнотелого кирпича, оштукатуренные и окрашенные; материал сандриков, подоконных полочек и досок на главном и боковых фасадах – белый камень и фигурный кирпич; материал карнизов и поясов – белый камень и кирпич; материал пилястр – кирпич</p>	 <p data-bbox="898 1126 1476 1193">Кирпичная кладка стен на снимке 1975 г., вид с западного угла</p>
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i>		
8.	<p data-bbox="316 1261 858 1933">Осевая симметричная композиция главного (юго-восточного) фасада с центральным пятиосным ризалитом с треугольным фронтоном и трехосными боковыми частями; вертикальные членения: шесть пилястр ризалита; одиннадцать ритмично расположенных световых осей (включая центральную ось с «ложными окнами»); горизонтальные членения: междуэтажный карниз; гладкий фриз; венчающий карниз</p>	 <p data-bbox="986 1529 1388 1563">Композиция главного фасада</p>  <p data-bbox="885 1937 1485 2000">Пятиосная центральная часть с пилястрами и фронтоном</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="890 663 1481 698">Боковые трехосные части главного фасада</p>
9.	<p data-bbox="316 743 858 864">Прямоугольные оконные и дверные проемы дома лит. А на 1-м и 2-м этажах;</p>	  <p data-bbox="932 1563 1439 1599">Оконные и дверные проемы (лит. А)</p>  <p data-bbox="932 1939 1439 2011">Прямоугольные проемы на 2-м этаже дворового фасада</p>

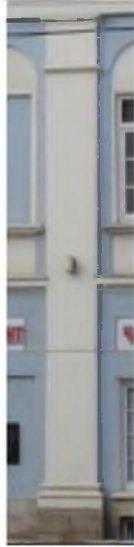
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>оконный проем фронтона в виде сквозного сегментного люнета;</p> <p>лучковые дверные проемы в подвальные помещения дома лит. А</p>	 <p>Фронтон с чердачным окном</p>  <p>Лучковый дверной проем в подвал в северо-восточной части дворового фасада</p>
10.	<p>Лучковые проемы флигеля (лит. А2) на 1-м этаже; прямоугольные проемы на 2-м этаже</p>	 <p>Оконные и дверной проемы флигеля</p>  <p>Лучковые проемы на юго-западном фасаде</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
11.	<p>Три вертикальные с полуциркульным верхом ниши на 2-м этаже юго-восточного фасада лит. А;</p> <p>два «ложных» окна по центральной оси юго-восточного фасада лит. А</p>	 <p>Полуциркульные вертикальные ниши 2-го этажа центральной части</p>  <p>Два «ложных» окна на центральной оси юго-восточного фасада лит. А</p>
12.	<p>Два сандрика в виде треугольных фронтонов на кронштейнах, расположенные над окнами 2-го этажа юго-восточного фасада лит. А;</p>	 <p>Треугольный сандрик в виде фронтона на кронштейнах</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	два прямых сандрика в виде карнизов на кронштейнах, расположенные над двумя окнами 2-го этажа ризалита лит. А	 <p data-bbox="1018 815 1358 882">Прямой сандрик в виде карниза на кронштейнах</p>
13.	<p data-bbox="316 913 858 1167">Венчающий профилированный карниз с белокаменной выносной плитой и гладкий фриз, идущие по периметру главного дома (лит. А), раскрепованные на ризалите юго-восточного фасада;</p> <p data-bbox="316 1771 858 1850">ступенчатый венчающий карниз флигеля (лит. А2);</p>	 <p data-bbox="898 1189 1474 1290">Фрагмент главного фасада, профиль венчающего карниза и карниза фронтона, гладкий фриз</p>  <p data-bbox="914 1688 1460 1756">Фрагмент венчающего карниза и фриза главного дома</p>  <p data-bbox="922 1980 1452 2047">Фрагмент завершения флигеля, вид со стороны дворового фасада</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>профилированный, с металлическим покрытием (металл как исторический материал) междуэтажный карниз на юго-восточном и боковых (юго-западном и северо- восточном) фасадах лит. А; профилированный карниз треугольного фронтона юго- восточного фасада лит. А</p>	 <p>Фрагмент междуэтажного профилированного карниза</p>  <p>Фронтон главного фасада. Общий вид</p>  <p>Профилированный карниз фронтона. Фрагмент</p>
14.	<p>Профилированные подоконные полочки под окнами 2-го этажа главного и боковых фасадов лит. А;</p>	 <p>Окна 2-го этажа южной части главного фасада</p>  <p>Профили подоконных полочек</p> 

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	подоконные доски из тесанного белого камня (как материал) под окнами 1-го этажа главного фасада лит. А	<p data-bbox="898 241 1473 315">Подоконные доски на 1-м этаже главного фасада</p>  <p data-bbox="948 573 1426 640">Подоконная доска окна 1-го этажа главного фасада</p>
15.	Пояс из прямоугольных ниш, расположенный над проемами 1-го этажа юго-восточного и бокового (юго-западного) фасадов лит. А	 <p data-bbox="948 904 1426 972">Пояс прямоугольных ниш на юго-западном фасаде</p> <p data-bbox="898 1167 1473 1234">Пояс прямоугольных ниш юго-западного фасада</p>
16.	Шесть плоских гладких на базах с завершением пилястр ризалита на главном фасаде лит. А	 <p data-bbox="948 1671 1426 1738">Шесть пилястр центральной части главного фасада</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1054 790 1318 819">Пилэстра ризалита</p>
<i>Мемориальная составляющая</i>		
17.	<p>История памятника связана с тульским купеческим родом Белобородовых. В этом доме родился в 1827 г. и проживал до своей смерти в 1912 г. создатель тульской хроматической гармоник и организатор первого в мире оркестра хроматических гармоник Николай Иванович Белобородов</p>	 <p data-bbox="908 1323 1465 1350">Вид на памятник со стороны пр. Ленина</p>