



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

20.01.2023

№ 0009/01-07

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Смирнова, 1914-1916 гг., арх. Федоровский П.П.»

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»; подпунктом б) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Смирнова, 1914-1916 гг., арх. Федоровский П.П.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Кооперативный (переулок), 5 согласно приложению к настоящему приказу.

2. Направить копию приказа собственникам или иным законным владельцам объекта культурного наследия не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Признать утратившим силу приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 31.03.2017 № 55/01-07 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Смирнова, 1914-1916 гг., арх. Федоровский П.П.» (Официальный интернет-портал «Электронная Администрация Томской области» <http://www.tomsk.gov.ru>, 05.04.2017).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель Комитета



Е.В.Перетягина

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 20.01.2023 № 0009/01-07

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

« **Дом Смирнова, 1914-1916 гг., арх. Федоровский П.П.** »

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	0	1	4	1	0	1	7	2	0	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)¹:

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого

использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;
- 5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

На объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях не допускается распространение наружной рекламы, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства)

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

установлена

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов. Требования по обеспечению доступа предусмотрены приказом Минкультуры России от 20 ноября 2015 г. № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объекта культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта
культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Выполнить инженерно-техническое обследование крыши, кровли, фасада, балкона эркера и разработать проектно-сметную документацию на капитальный ремонт	2023-2024 годы	1. Акт технического состояния от 27.10.2022 2. Письмо Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 06.12.2022 № 48-01-3111
2	Выполнить работы по капитальному ремонту крыши, кровли, фасада, балкона эркера	2025-2026 годы	
3	Поддерживать помещения Объекта в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны	в течение эксплуатации	

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем	Письмо Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 06.12.2022 № 48-01-3111

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объектом культурного наследия религиозного назначения не является	

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Экземпляр № 1

7 0 1 4 1 0 1 7 2 0 0 0 0 0 6

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Паспорт объекта культурного наследия

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27 . 10 . 2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Смирнова, 1914-1916 гг., арх. Федоровский П.П.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1914-1916 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
X		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

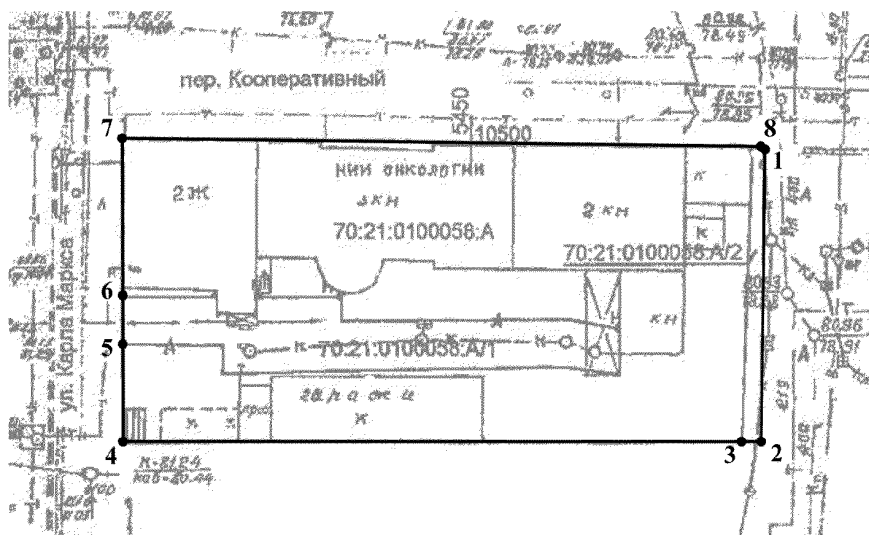
Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, Ленинский район, Кооперативный (переулок), 5

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.03.2013 № 119/01-09 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Смирнова, 1914-1916 гг., арх. Федоровский П.П.», расположенного по адресу: г. Томск, пер. Кооперативный, 5» (зарегистрированы в ЕГРН под номером 70:21-8.6)



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Согласно приказу Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 17.03.2017 № 44/01-07 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Смирнова, 1914-1916 гг., арх. Федоровский П.П. (Томская область)» предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительные характеристики:

1.1. Местоположение здания в северо-западной части квартала в строчке периметральной застройки, главным северным фасадом по красной линии пер. Кооперативного. Формирует облик исторической застройки переуллка Кооперативного (б. пер. Тецковский) конец XIX - начало XX вв.

1.2. Расположение здания между двумя двухэтажными строениями (деревянным домом с западной стороны и каменным - с восточной стороны).

1.3. Сохранившиеся первоначальные габариты здания и его силуэт, усложнённый фронтонами боковых ризалитов главного фасада.

1.4. Композиционные связи, секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с пер. Кооперативного, ул. Карла Маркса и с дворовой территории здания.

2. Объёмно-пространственная композиция здания на дату строительства 1916 г., состоящая из единого двухэтажного с подвалом прямоугольного в плане каменного объёма с двухсветным вторым этажом, усложненного по дворовому фасаду ризалитом и полукруглым эркером. Высотные отметки по венчающим карнизам здания, фронтонам, эркеру и балкону (второй этаж).

3. Крыша двухскатная (щипцовая). Материал покрытия - листовой металл с окраской. Высотные отметки по конькам крыши, щипцам фронтонов. Кирпичные дымовые трубы их местоположение, габаритные размеры, форма и декоративное оформление (с применением фигурного кирпича). Слуховые окна полуциркульной формы, в том числе окно на фронте ризалита главного фасада.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства 1916 г., выполненных в неоклассическом стиле, включая:

4.1. Главный (северный) фасад трехчастной композиции, решенный в десять осей окон по второму этажу и оформленный боковыми ризалитами с треугольными ступенчатыми фронтонами. Дворовый (южный) фасад асимметричный с выступающими объемами бокового ризалита и центрального полукруглого эркера с балконом.

4.2. Местоположение, размеры и форма оконных проёмов: прямоугольные и арочные (полуциркульные).

4.3. Местоположение и габариты входов: парадный вход - крупный прямоугольный (в конструкции остекленной перегородки), расположен по оси восточного ризалита главного фасада и дворовый - небольшой прямоугольный для одностворчатой двери с остекленной фрамугой, расположен в центральной части дворового (южного) фасада. А также проёмы в торцевых стенах, обеспечивающие связь с соседними зданиями (в западной стене - лучковый, в восточной стене - прямоугольный).

4.4. Декоративное оформление главного (северного) фасада здания, включая: массивный цоколь, прямоугольный руст, декоративные лучковые перемычки окон первого этажа с веерной рустовкой и маскароны на замковых камнях (женская голова), профильные междуэтажные пояса, профильный карниз с модульонами, $\frac{3}{4}$ парные колонны ионического ордера, расположенные по краям ризалитов (второй этаж), два типа пилястр (пилястры ионического ордера - в оконных простенках второго этажа центральной части фасада и пилястры с профильным завершением - в обрамлении центральных окон второго этажа ризалитов), треугольные сандрики окон второго этажа, обрамления арочных (полуциркульных) окон. Габаритные размеры, форма и декоративное оформление фронтонов ризалитов. Все элементы лепного декора (венки, гирлянды, декор растительного орнамента, грифоны, балюстрада в подоконных нишах).

4.5. Декоративное оформление дворового (южного) фасада здания, включая: цоколь, дощатый руст в уровне первого этажа, декоративные лучковые перемычки окон первого этажа с веерной рустовкой и замковым камнем клинчатой формы, профильные междуэтажные пояса, профильный карниз с фризом. Декор помещений второго этажа: обрамление арочных окон, прямоугольные сандрики на валютообразных кронштейнах и треугольный сандрик - над балконной дверью эркера. Балкон эркера его габаритные размеры, материал, конструкция и декоративное оформление (балюстрада, филенчатые столбы, профильный поручень, массивные фигурные кронштейны с растительным орнаментом).

4.6. Торцевые фасады «глухие», решенные в виде брандмауэра с щипцовым завершением и дымовыми трубами в конструкции стен. Декор северной части фасадов (в виде фрагментов), аналогичный декору главного фасада.

5. Характер обработки фасадных поверхностей здания на дату строительства 1916 г. Оштукатуренные поверхности главного фасада (под камень) без окраски с элементами ажурного лепного декора, включая состав, качество и вид подлинной штукатурки. Оштукатуренные поверхности дворового и торцевых фасадов с окраской (в том числе элементы декора).

6. Колористическое решение фасадов здания на дату строительства 1916 г., основанное на результатах натурных исследований и материалах историко-архивных изысканий. Серый с коричневым оттенком цвет, сохранившейся штукатурки главного фасада и элементов декора.

7. Сохранившиеся оконные и дверные заполнения. Деревянные оконные рамы их габариты, форма, конструкция и рисунок переплёта рам, профилированные подоконники (мраморные и деревянные). Двери внутренние (одностворчатые и двухстворчатые) деревянные филенчатые с резным декором и профильным обрамлением проемов, часть которых оформлена резьбой. Скобяная фурнитура (латунные ручки). Деревянный тамбур дворового выхода с остекленной фрамугой и профильным карнизом, дверь (наружная) деревянная одностворчатая с остекленной фрамугой. Первоначальный вид двери парадного входа, сохранившийся деревянный тамбур его конструкция и декоративное оформление (профильный карниз с резным декором растительного орнамента на фризе, угловые пилястры с канелюрами), внутренняя отделка тамбура деревянными филенками и складные филенчатые деревянные ставни (на весь проем входа).

8. Парадная трехмаршевая лестница с мраморными ступенями и деревянным ограждением (фигурные балясины, квадратные в плане столбы с маскаронами и резным декором, профильный поручень). Конструкция маршей и площадок (железобетон с кессонной поверхностью). Покрытие площадок - мраморные плиты. Марш подъема на уровень первого этажа (вестибюль) из трех ступеней с пристенными тумбами (мрамор). Лестница на третий этаж (хоры) - узкая деревянная с врезными ступенями и деревянным ограждением из диагонально перекрещенных элементов на стойках.

9. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства 1916 г., включая: первоначальные габариты дверных проёмов всех помещений здания, а также крупные прямоугольные и арочный проёмы (в том числе с колоннами). Планировка анфиладная с расположением в восточной части здания входной группы помещений (тамбур, вестибюль и парадная лестница), в остальной части здания зальных помещений, одно из которых (в уровне второго этажа) двухсветный парадный зал с хорами.

10. Подлинные конструкции здания на дату строительства 1916 г., включая: бутовые фундаменты, кирпичные стены и перегородки, кованые металлические связи, колонны, пилястры, перекрытия над подвалом (кирпичные своды по металлическим балкам и железобетонное перекрытие по бетонным балкам под вестибюлем и парадной

лестницей), междуэтажные и чердачные плоские по балкам перекрытия. Междуэтажное перекрытие над парадной лестницей с круглым световым проемом. Полуциркульный кессонный свод эркера его материал, форма, конструкция и габаритные размеры.

11. Сохранившееся архитектурно-художественное оформление интерьеров здания на дату строительства 1916 г., выполненное в стиле русского ампира и цветовое решение интерьеров (преимущественно белый цвет с позолотой отдельных элементов декора, в кабинете - дополнительный цвет красного дерева и бронзы).

11.1. Интерьер вестибюля, включая: прямоугольный руст в оформлении стен, колонны и пилястры (дорического ордера), декоративное обрамление дверных проемов с козырьком на кронштейнах в виде львов, высокие арочные зеркала в нишах с ажурным лепным декором, декор кессонного потолка в виде «ионик», покрытие пола из плит мрамора.

11.2. Интерьер зальных помещений первого этажа, включая: профильные штукатурные потолочно-стеновые тяги, профильные обрамления оконных и дверных проёмов, колонны и пилястры (в зале с эркером), покрытие пола - паркет (его материал и рисунок).

11.3. Интерьер парадной лестницы, включая: в уровне первого этажа прямоугольный руст в оформлении стен, профильный междуэтажный пояс, в уровне второго этажа пилястры, филенки, барельефы (тематические с изображением людей). Декор потолка с круглым проемом второго света: профильный карниз с дентикулами, лепной декор растительного орнамента, барельефы лебедей по углам, оформление светового проема перекрытия греческим орнаментом и маскаронами (львиные головы), ограждение деревянное из фигурных балясин.

11.4. Интерьер парадного зала второго этажа, включая: профильный карниз с модульонами, декор растительного орнамента в оформлении карниза, фриза и балок перекрытия, профильные потолочно-стеновые тяги над хорами, все виды потолочных розеток, колонны и пилястры ионического ордера, междуэтажные профильные пояса, обрамление дверных проемов (штукатурный профиль, сандрики на фигурных кронштейнах (треугольный по центру и прямоугольные), ограждение балкона второго яруса (деревянные балясины с поручнем), декор перемычки ризалита, профильное обрамление окон, резной декор импоста окон второго яруса (поясное изображение египтянки), симметричной композиции орнаментные вставки (междуэтажный пояс). Фрески настенной тематической живописи (западная стена). Декор эркера, включая: профильный карниз (со стороны зала с «мутулами»), фриз, ступенчатый треугольный фронтон, колонны и пилястры дорического ордера с декором в виде «ионик» и лепной декор (гирлянды, венки, геральдическая символика, цветочный орнамент кессонов полусферического свода). Покрытие пола - паркет (его материал и рисунок).

11.5. Интерьер кабинета (второй этаж), включая: профильный карниз с модульонами в оформлении потолка, лепной декор (растительный орнамент, «ионики»), деревянные филенчатые панели (нижняя часть стен) с карнизом на полуциркульных плоских кронштейнах, профильные обрамления оконных и дверных проёмов с лепным декором растительного орнамента, отделка и декор дверного полотна. Покрытие пола - паркет (его материал и рисунок).

12. Вентиляционные каналы и шахты в виде выступающих из плоскости стены оштукатуренных простенков, оформленных в уровне потолка профильными тягами их местоположение, размеры, профиль сечения, декоративное оформление, вентиляционные решетки.

13. Бронзовые люстры их местоположение, материал, размер, конструкция, декоративно-художественное оформление. Люстра шестирожковая с вставками из красного дерева и стекла с медным декором греческого орнамента и маскаронами (кабинет). Девятирожковая люстра на цепях полукруглой формы с плафоном по центру.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объектов культурного наследия федерального значения ОЗФ 1-10 согласно Постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 г. № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны».

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области		Е.В. Перетягина
должность	подпись	инициалы, фамилия

16 . 01 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

