



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

29.04.2022

№ 0073/01-07

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения
«Главный корпус Томского университета, где в 1908-1909 гг. на юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович»

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»; подпунктом б) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус Томского университета, где в 1908-1909 гг. на юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина (проспект), 36 согласно приложению к настоящему приказу.
2. Направить копию приказа собственникам или иным законным владельцам объекта культурного наследия не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.
3. Признать утратившим силу приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 01.11.2019 № 107/01-07 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Главный корпус Томского университета, где в 1908-1909 гг. на юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович» (Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 06.11.2019, № 7001201911060011).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

И.о. председателя Комитета



Е.Е.Ярославцева

Ю.С.Матвеева

УТВЕРЖДЕНО

приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 29.04.2022 № 0073/01-07

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

« **Главный корпус Томского университета, где в 1908-1909 гг. на
юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович** »

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	0	1	4	1	0	3	2	4	4	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)¹:

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия
---	--	--	---	---	---

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого

использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;
- 5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

На объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях не допускается распространение наружной рекламы, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства)

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

установлена

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов. Требования по обеспечению доступа предусмотрены приказом Минкультуры России от 20 ноября 2015 г. № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объекта культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта
культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Поддерживать помещения Объекта в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны	в течение эксплуатации	1. Акт технического состояния от 04.03.2022 2. Письмо ТГУ от 27.04.2022 б/н

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем	Письмо ТГУ от 27.04.2022 б/н

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объектом культурного наследия религиозного назначения не является	

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Экземпляр № 1

701410324400006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Паспорт объекта культурного наследия

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04 . 05 . 2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный корпус Томского университета, где в 1908-1909 гг. на юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1908-1909 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
X		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

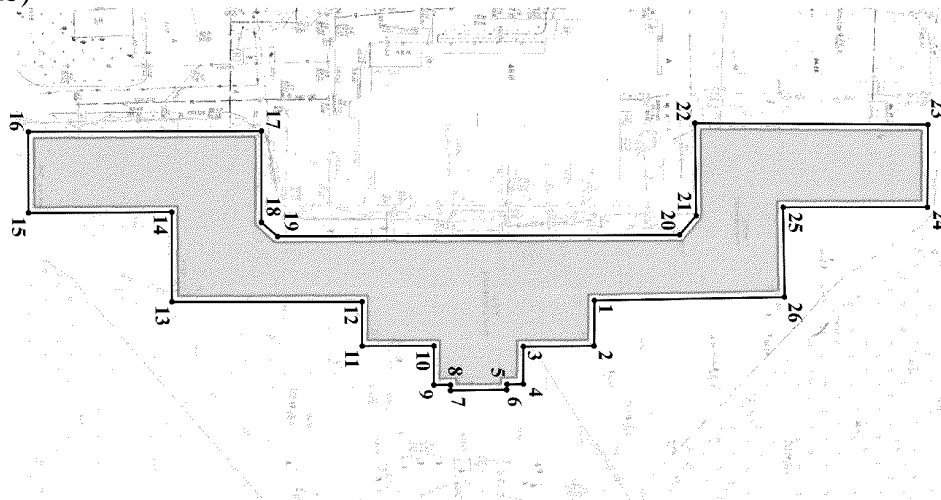
Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, Кировский район, Ленина (проспект), 36

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 07.08.2013 № 356/01-09 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Главный корпус Томского университета, где в 1908-1909 гг. на юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович», расположенного по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 36» (зарегистрированы в ЕГРН под номером 70:21-8.145)



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Согласно приказу Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 09.04.2018 № 0167/01-07 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус Томского университета, где в 1908-1909 гг. на юридическом факультете учился Куйбышев Валериан Владимирович», расположенного в г. Томске Томской области» предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия.

1.1. Расположение здания в сохранившейся исторической застройке второй половины XIX – начало XX веков, в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия. Здание участвует в формировании исторического облика главной улицы города – пр. Ленина. Местоположение здания в глубине квартала, на значительном расстоянии от линии застройки улицы. Вся территорию перед зданием главного корпуса занимает Университетская роща – городской парк, где произрастают культивированные посадки различных деревьев, кустарников и цветников и находятся объекты мемориального и этнографического значения.

1.2. Здание является частью крупного многопрофильного учебного комплекса Томского государственного университета (бывшего Томского Императорского Университета). Композиционная значимость – главное здание, занимающее центральное место в структуре ансамбля.

1.3. Габаритные размеры здания на дату постройки 1888 г. и его силуэт.

1.4. Историческое ограждение территории, расположенное вдоль пр. Ленина. Кирпичное ограждение на столбах с заполнением в виде металлической решетки. Массивные каменные ворота с фигурным завершением в виде вазонов, расположенные: одни ворота – по оси главного фасада и оформляют парадный вход на территорию комплекса, вторые ворота – в северной части ограды, оформляют въезд на территорию бывших Факультетских клиник.

1.5. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с пр. Ленина, включая круговое обзорное восприятие объекта с территории Университетской рощи и с внутриквартальной территории в структуре ансамбля университетских построек.

2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия на дату постройки 1888 г., представляющая собой крупномасштабное каменное сооружение симметричное, со сложной конфигурацией плана, имеющей развитие объема по оси север-юг и скомпонованное из нескольких объемов разной этажности (2-3 этажа). Под всем зданием расположен цокольный этаж. Основной объем – 2-х этажный «П» – образный в плане, центральная часть объема 3-х этажная (двухсветный зал домово́й церкви и парадной лестницы), акцентированная в уровне крыши полусферическим куполом. Боковые крылья (южное и северное) решены двумя крупными 3-х этажными прямоугольными в плане объемами. В южном объеме в габаритах лестничного блока выполнена надстройка в виде астрономической вышки. Высотные отметки по венчающим карнизам всех объемов здания, аттика, фронтонов главного и дворового фасадов.

3. Конфигурация крыши сложная (вальмовая, над парадной лестницей – полусферический купол). Деревянная конструкция венчающего купола церкви и купола астрономической вышки. Материал и характер кровельного покрытия (листовой металл с окраской), высотные отметки по коньку крыши всех объемов здания и куполов. Все виды слуховых окон, печные и вентиляционные трубы их местоположение, форма, размер, материал и декоративное оформление. Восстановленные в процессе научной реставрации водосточные трубы их материал (металл с окраской) и декоративное оформление.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства здания 1888 г., выполненное в стиле классицизм:

4.1. Симметричная трехчастная композиция главного (восточного) фасада, решенного в 63 оси оконных проемов (из них: центральная часть – 13 осей проемов, две двухэтажные части по 13 осей проемов, две 3-х этажные части – по 12 осей проемов). Композиционный акцент – выступающий портик (в 3 оси проемов) с аттиком и треугольным фронтоном, увенчанным шпилем (ранее крестом), расположенный по центральной оси фасада. Боковые фасады асимметричной композиции, решены в 16 осей оконных проемов (3-х этажная часть – 5 осей проемов (в т.ч. 2 оси ниш), двухэтажная часть 6 осей проемов, 3-х этажный объем главного фасада – 5 осей проемов). Симметричная трехчастная композиция дворового фасада с выступающими боковыми крыльями, решенного в 89 осей проемов (с учетом внутри дворовых фасадов). Центральная и боковые части фасада акцентированы более высокими 3-х этажными объемами, ось симметрии акцентирована ризалитом (в 3 оси окон) с треугольным фронтоном.

4.2. Декоративное оформление фасадов: массивный профильный карниз с фризом, лепной декор фриза, руст 1-го и 2-го этажей, профилированные горизонтальные тяги междуэтажных поясов, профильное обрамление и декор оконных и дверных проемов (в т.ч. замковые камни), угловые рустованные пилястры, пилястры ионического ордера в оконных простенках боковых объемов. Металлический навес над входом левого крыла на фигурных стойках с ажурным фронтоном (литье). Ризалит входа правого крыла и его декор. Декор выступающего центрального объема восточного фасада: руст, оконные обрамления, пилястры ионического ордера и сдвоенные угловые пилястры в уровне 2-го этажа, арки оконных проемов и ниш, круглые медальоны в простенках второго света 2-го этажа. Ниши и филенки. Декор центрального ризалита, решенного в виде 4-х колонного портика ионического ордера: входной портал в три высоких арочных проема, ордерная система (пьедесталы, базы, колонны, капители, антаблемент ионического ордера), венчающий карниз, треугольный фронтон портика. Буквенные надписи на фризе портика – «УНИВЕРСИТЕТ» и на уровне первого этажа: в правой части ризалита – «ОСНОВАН В 1878 ГОДУ», в левой части ризалита – «ОТКРЫТ В 1888 ГОДУ».

4.3. Местоположение и габариты первоначальных входов: парадные – три крупных арочных проема, расположенные в центральной части главного фасада и проемы аналогичной формы, расположенные на боковых фасадах выступающего объема. Дополнительные входы – прямоугольные проемы, расположенные по осям лестничных клеток.

4.4. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: преимущественно арочные (все типоразмеры), окна в уровне 2-го света центрального объема – полуциркульные, окна лестничных блоков (в уровне выхода на чердак) – парные арочные меньшего размера, окна 3-го этажа – прямоугольные, окна 2-го этажа центрального объема главного фасада – крупные прямоугольные. Окна подвала – небольшие лучковые и их конструкция в толщине стены.

5. Виды отделки фасадной поверхности на дату строительства здания 1888 г. Оштукатуренная поверхность кирпичной кладки гладких и рустованных участков стен и элементы лепного декора с окраской.

6. Колористическое решение фасадов на дату строительства здания 1888 г., восстановленное на основании результатов натурных исследований и по материалам историко-архивных изысканий.

7. Заполнения оконных и дверных проемов (сохранившихся и восстановленных в процессе научной реставрации). Их первоначальный вид, рисунок переплета оконных рам, форма филенок дверных полотен. Восстановленная в процессе научной реставрации оконная и дверная скобяная фурнитура (латунь). Наружные двери парадного входа с остекленной фрамугой их первоначальный вид и декор. Двери внутренние: деревянные филенчатые с профильной калевкой и профильным обрамлением проемов (в т.ч. крупные

деревянные фрамуги). Металлические ставни в кованой обвязке на навесах с ажурным накладным декором на полотнах (ковка).

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства здания 1888 г., включая местоположение, первоначальные габариты и форму дверных проемов всех помещений здания (в т.ч. крупные полуциркульные и лучковые арки). Планировочная схема 2-х этажной части здания – коридорная с расположением освещенных коридоров-рекреаций вдоль главного фасада, в торцевых частях – с центральным расположением коридоров. Планировочное решение вестибюля, расположенного по оси парадного входа и парадной лестницы, включающего лестничный марш подъема на 1-й этаж и два спуска на цокольный этаж. Двухсветный парадный зал. Объемно-планировочное решение помещения с двумя уровнями обходных галерей по периметру стен (музей археологии). Двухсветные аудитории, расположенные во внутренних угловых частях дворового фасада. Планировочная схема 3-х этажных объемов в несущих стенах.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства здания 1888 г. Фундаменты из бутового камня на известковом растворе, стены кирпичные, перемычки проемов кирпичные (арочные, лучковые, клинчатые, трехцентровые). Кирпичные перекрытия (все виды сводов: коробовые с распалубками и без, крестовые, парусные, кессонированный цилиндрический свод). Квадратные в сечении колонны. Плоские перекрытия. Кованые металлические связи.

10. Местоположение первоначальных внутренних лестниц на дату строительства здания 1888 г. их местоположение, количество, габариты, материал конструкций, форма ступеней, ограждение. Лестницы из песчаника на металлических косоурах и кирпичных сводах, междуэтажные площадки – на кирпичных цилиндрических сводах. Парадная лестница широкая трехмаршевая, дополнительные лестницы более узкие двухмаршевые и одна – четырехмаршевая. Ограждение металлическое на фигурных стойках с заполнением из литых ажурных элементов. Поручень деревянный профильный. Лестничные марши для спуска на уровень цокольного этажа и выходов из здания, для подъема на чердак (в лестничных клетках) их местоположение, материал (песчаник), конструкция. Деревянные лестницы (музей археологии): лестница трехмаршевая с ограждением из балясин (для подъема на уровни обходной галереи) и угловая лестница с забежными ступенями. Решетчатое металлическое ограждение обходных галерей.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату строительства здания 1888 г., решенные в классическом стиле с применением ордерной системы. Элементы первоначального декора интерьеров здания (в т.ч. элементы, восстановленные в процессе научной реставрации): руст, пилястры (дорического, ионического и коринфского ордера), массивный профильный карниз с «сухариками» и мутулами, профильные пояса. Профильные штукатурные тяги в оформлении сводов, распалубок, оконных проемов, арок, нижней части лестничных маршей. Лепной декор растительного орнамента, греческого и геометрического рисунка. Все виды филенок и их декор. Профильные потолочно-стеновые штукатурные тяги в оформлении плоских перекрытий. Профильные потолочные розетки и их декор. Профильное обрамление кессонов сводчатого перекрытия зала и лепной декор плоских участков перекрытий.

12. Инженерно-техническое оборудование. Сохранившиеся вентиляционные каналы и шахты с выходами в виде квадратных отверстий на плоскости стен их местоположение, размеры, профиль сечения и декоративное оформление. Вентиляционные решетки с ажурным рисунком растительного орнамента из просечного железа. Сохранившиеся печи.

13. Деревянная мебель кон. XIX – нач. XX вв., (в т.ч. шкафы для хранения коллекций).

14. Исторически ценное функциональное назначение – учебное здание. Первый университет в Сибири и в азиатской части России. Учебно-образовательная и научно-исследовательская функции. В 1908–1909 гг. на юридическом факультете университета учился Куйбышев Валериан Владимирович.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объектов культурного наследия федерального значения ОЗФ 1-17 согласно Постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 г. № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны».

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

И.о. председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области		Е.Е. Ярославцева
должность	подпись	инициалы, фамилия

27 . 04 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

