



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

20.10.2021

№ 0125/01-07

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой», кон. XIX в.
(г. Томск, ул. Горького Максима, 8)

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом е) пункта 4) части 2 статьи 5 Закона Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Горького Максима улица, 8, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель Комитета

Е.В.Перетягина



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», кон. XIX в., по адресу: Томская область, г. Томск,
Горького Максима улица, 8

1. Градостроительные характеристики:

1.1. Расположение здания в среде двухэтажной деревянной застройки кон. XIX в. исторического района «Татарская слобода» в строчке застройки квартала главным западным фасадом по красной линии улицы Максима Горького. Формирует строчку застройки улицы.

1.2. Здание входит в состав исторической усадьбы кон. XIX – нач. XX вв. и является главным зданием в структуре домовладения (жилой дом).

1.3. Габаритные размеры здания и его силуэт на дату строительства кон. XIX – нач. XX вв.

1.4. Беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с ул. Горького Максима и с дворовой территории усадьбы.

1.5. Исторический вид ограждения территории усадьбы и вид ворот (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства кон. XIX – нач. XX вв. Дом двухэтажный деревянный на кирпичном цоколе с подвалом. Форма плана основного объема Г-образная (с ризалитом по южному фасаду), по северному фасаду усложнена 2-х этажной пристройкой (прирубом) лестничного блока с отметкой карниза ниже уровня карниза основного объема. Высотные отметки по венчающему карнизу всех объемов здания (отметка карниза пристройки устанавливается по результатам реставрационных исследований).

3. Крыша на дату сохранившихся элементов, ее конфигурация (вальмовая), габаритные размеры и высотные отметки по коньку. Характер кровельного покрытия листовой металл с фальцовкой и окраской. Слуховое окно под двухскатной крышей с профильным карнизом, расположенное со стороны восточного фасада. Кирпичные дымовые трубы. Местоположение и исторический вид водосточных труб (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства кон. XIX – нач. XX вв.:

4.1. Главный западный фасад решен по основному объему в 3 оси оконных проемов, по пристройке – 1 ось проемов. Боковой южный фасад решен в 7 осей оконных проемов с асимметричным расположением ризалита (в 2 оси окон) в правой части фасада. Дворовый западный фасад решен в 3 оси проемов (проем 2-го этажа центральной части фасада – заложная балконная дверь). Боковой северный фасад решен по основному объему в 4 оси проемов с асимметричным расположением в правой части фасада выступающей пристройки лестничного блока с «глухим» фасадом. Исторические

композиционные акценты западного и восточного фасадов (устанавливаются по результатам реставрационных исследований).

4.2. Местоположение, форма и габариты основных входов: уличный вход – прямоугольный проем для двустворчатой двери, расположенный на главном фасаде по оси пристройки. Дворовые входы – прямоугольные проемы (в т.ч. с остекленной фрамугой), расположенные со стороны дворовых северного и восточного фасадов.

4.3. Местоположение, размеры, форма оконных проемов: оконные проемы разных типоразмеров, в уровне первого этажа – лучковые, в уровне второго этажа – прямоугольные, в уровне подвала – небольшие лучковые.

4.4. Декоративное оформление фасадов с применением деревянного резного декора (включая технику исполнения резьбы): венчающий карниз профильный большого выноса с резным подзором и широким фризом и их декор (профильные бруски, резные пояса, «сухарики», «свесы с кистями», резные кронштейны, вставки из накладного декора растительного орнамента, прямоугольные призматические детали). Лопатки, закрывающие места врубок бревен и их декор (обрамление из профильных реек, горизонтальные профильные карнизы, накладные прямоугольные филенки и призматические детали (в т.ч. с окантовкой), накладной декор тонкого рисунка из полукруглого в сечении канта, накладной декор из пропиленной резьбы геометрического орнамента). Наличники окон главного фасада и окон второго этажа боковых фасадов и их декор (профильный карниз, навершие из ажурной пропиленной резьбы, боковины с массивной нижней частью и резным декором (гутты, каннелюры, пояски), подоконный профильный карниз с декором из пропиленной резьбы, свесы боковин с резным декором). Наличники окон первого этажа южного фасада и наличник окна 2-го этажа северного фасада и их декор (профильный карниз, «глухое» фигурное навершие с профильным обрамлением, накладная резьба на лобовой доске тонкого рисунка растительного орнамента, резной декор на торцах боковин, подоконная доска с обрамлением профильным кантом и реечным декором в виде ромба). Исторический вид ставней окон 1-го этажа и вид кирпичного цоколя (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

5. Виды отделки фасадной поверхности здания на дату строительства кон. XIX – нач. XX вв.: бревенчатые стены сруба основного объема и пристройки лестничного блока без окраски, элементы фасадного декора (карниз, наличники окон, оконные и дверные заполнения) с окрашенной поверхностью. Исторический вид цоколя с металлическим фартуком и вид отделки утраченных элементов фасадов (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

6. Колористическое решение фасадов здания на дату строительства кон. XIX – нач. XX вв., (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

7. Заполнения дверных и оконных проемов на дату сохранившихся элементов, их материал (дерево), форма (прямоугольные и лучковые) и характер оформления. Оконные коробки деревянные с профильным подоконником и профильным обрамлением проемов, рисунок переплета оконных рам. Внутренние двери – деревянные филенчатые одно-, двупольные с дверной коробкой и профильным обрамлением проема. Скобяная оконная и дверная фурнитура (железо, латунь). Наружные двери дворовых входов (с коробками):

однопольные с накладными филенками, дощатые на шпонках с фрамугой. Исторический вид наружных дверей главного фасада (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства кон. XIX – нач. XX вв., включая местоположение и габариты дверных проемов всех помещений здания.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства кон. XIX – нач. XX вв.: фундаменты из бутового камня, стены подвала кирпичные, стены основного объема из бревен, рубленных в «лапу», перекрытия плоские по деревянным балкам, стены пристройки из бревен.

10. Лестницы на дату сохранившихся элементов, их местоположение (в восточной части основного объема и в пристройке северного фасада), материал (дерево), конструкция (на тетевых с врезными ступенями), конфигурация маршей, форма ступеней (с валиком), ограждение.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату сохранившихся элементов декоративного оформления. Профильные потолочно-стеновые штукатурные тяги, техника выполнения тяг, рисунок и профиль сечения, элементы декора (простые, с элементами декора в стиле модерн, с декоративными лепными элементами в угловых частях потолка). Декоративное деревянное обрамление крупного арочного проема. Обшивка стен лестничного блока из профильных досок. Покрытие пола – из широких деревянных плах с окраской.

12. Инженерно-техническое оборудование здания на дату сохранившихся элементов. Система вентиляции конструкций (продухи на фасадах). Печи (при условии подтверждения их соответствия ценному историческому периоду).

Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия регионального значения «Дом
жилой», кон. XIX в., по адресу:
Томская область, г. Томск, Горького
Максима улица, 8

**Фотографические изображения объекта культурного наследия регионального
значения «Дом жилой», кон. XIX в., расположенного по адресу: Томская область,
г. Томск, Горького Максима улица, 8**

Автор снимков: начальник отдела научного учета ОКН (памятников истории и культуры)
ОГАУК «Центр по охране памятников» Яблонская М.А., дата съемки: 04.10.2021 г.



Видовая точка № 1. Общий вид дома с улицы М.Горького



Видовая точка № 2. Главный западный фасад



Видовая точка № 3.

Общий вид дома с юго-восточной стороны, с территории двора



Видовая точка № 4.

Фрагмент дворового (южного) фасада



Видовая точка № 5.

Оконные проемы



Видовая точка № 6.
Окно 2-го этажа южного фасада
с наличником



Видовая точка № 7.
Окно 2-го этажа южного фасада
с наличником



Видовая точка № 8.
Фрагмент декоративного оформления венчающего карниза (Лырова Е.В., 16.05.2019 г.)



Видовая точка № 9.
Общий вид дома с северо-западной стороны



Видовая точка № 10.
Фрагмент северного фасада, окна 2-го этажа с наличниками (крайний правый наличник перенесен с проема 1-го этажа), бревенчатая пристройка лестничного блока



Видовая точка № 11.
Фрагмент декора угловой пилястры
южного фасада



Видовая точка № 12.
Слуховое окно со стороны восточного фасада



Видовая точка № 13.
Деревянная дверь с фрамугой дворового фасада
(Лырова Е.В., 16.05.2019 г.)



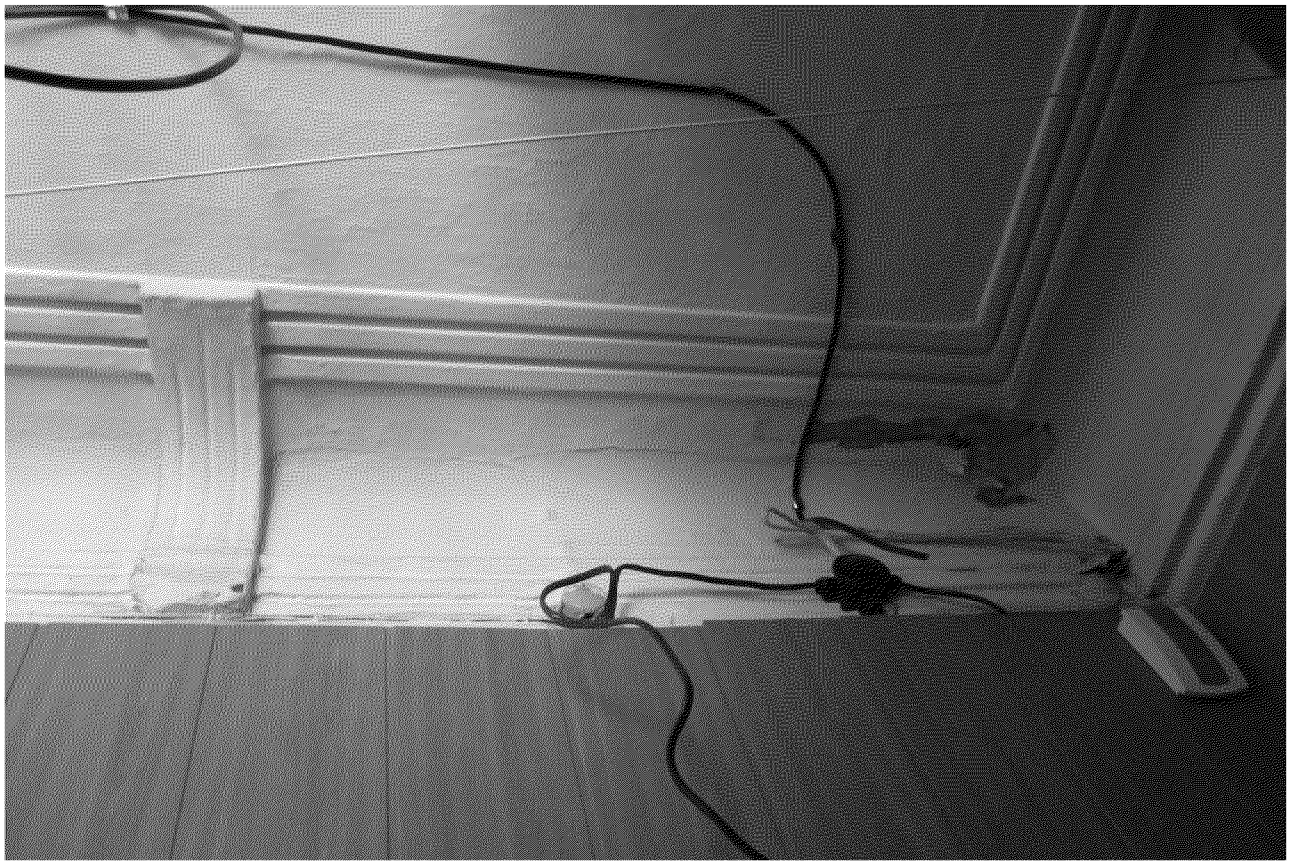
Видовая точка № 14.
Лестница со стороны восточного фасада
(Лырова Е.В., 16.05.2019 г.)



Видовая точка № 15.
Профильные тяги, лучковый проем (Рыжикова А.Ю. 16.02.2015)



Видовая точка № 16.
Обрамление проема (Рыжикова А.Ю. 16.02.2015)



Видовая точка № 17.
Профильные тяги (Леонтьева Н.М. 16.02.2015)



Видовая точка № 18.
Фрагмент декора потолка (Рыжикова А.Ю. 16.02.2015)



Видовая точка № 19.

Профильные тяги (Артюховский Г.Т., дата съемки: 05.12.2019)



Видовая точка № 20.

Фрагмент внутреннего помещения.
(Рыжикова А.Ю. 16.02.2015)



Видовая точка № 21.

Филенчатые двери. Фурнитура.
(Леонтьева Н.М. 16.02.2015)



Видовая точка № 22.

Деревянный профильный подоконник (Рыжикова А.Ю. 16.02.2015)



Видовая точка № 23.

Исторический вид здания, фотография нач. XX в. (pastvu.com)