



## КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

20.10.2021

№ 0126/01-07

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом жилой», кон. XIX в.  
(г. Томск, ул. Горького Максима, 30)

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом е) пункта 4) части 2 статьи 5 Закона Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», кон. XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Горького Максима улица, 30, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель Комитета

Е.В.Перетягина



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом жилой», кон. XIX в., по адресу: Томская область, г. Томск,  
Горького Максима улица, 30

1. Градостроительные характеристики:

1.1. Расположение здания в среде двухэтажной деревянной застройки кон. XIX в. исторического района «Татарская слобода» в строчке застройки квартала главным западным фасадом по красной линии улицы Максима Горького. Формирует строчку застройки улицы.

1.2. Здание входит в состав исторической усадьбы кон. XIX – нач. XX вв. и является главным зданием в структуре домовладения (жилой дом).

1.3. Габаритные размеры здания и его силуэт на дату строительства кон. XIX в.

1.4. Беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с ул. Горького Максима и с дворовой территории усадьбы.

1.5. Исторический вид ограждения территории усадьбы и вид ворот (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства кон. XIX в. Двухэтажный деревянный дом сложной конфигурации в плане на кирпичном цоколе с подвалом, верандой-эркером на столбах по южному фасаду и двухэтажной дворовой пристройкой лестничного блока по северному фасаду. Уровень карниза пристройки и веранды-эркера ниже уровня карниза основного объема здания. Высотные отметки по венчающему карнизу всех объемов здания.

3. Крыша на дату сохранившихся элементов, ее конфигурация (над верандой-эркером – лучковая, над пристройкой – односкатная), габаритные размеры и высотные отметки по коньку. Характер кровельного покрытия листовой металл с фальцовкой и окраской. Исторический вид крыши основного объема, водосточных труб, местоположение и форма слухового окна (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства кон. XIX в.:

4.1. Главный западный фасад основного объема в 4 оси оконных проемов. Боковой южный фасад симметричной композиции в 7 осей оконных проемов, центральная ось фасада акцентирована выступающим объемом веранды-эркера на столбах (в 1 ось трехчастного окна), оформляющим основной вход в здание. Боковые фасады веранды-эркера в 1 ось оконных проемов. Боковой северный фасад в 3 оси окон по основному объему с «глухим» фасадом выступающего объема пристройки в левой части. Дворовый западный фасад в 3 оси оконных проемов по основному объему с «глухим» фасадом, выступающего объема пристройки в правой части. Южный фасад дворовой пристройки в 1 ось проемов.

4.2. Местоположение, форма и габариты основных входов: главный вход (на 1-й и 2-й этажи) – два прямоугольных дверных проема с фрамугами,

расположенные по центральной оси южного фасада, дворовый вход – прямоугольный проем, расположенный на южном фасаде дворовой пристройки лестничного блока. Местоположение и форма дверного проема входа в подвал (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

4.3. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: оконные проемы основного объема и эркера лучковые (окно южного фасада эркера – широкое трехчастное), оконные отверстия пристройки – небольшие ромбовидные, расположены на южном и западном фасадах пристройки. Оконные проемы подвала – лучковые их местоположение и габаритные размеры (устанавливаются по результатам реставрационных исследований).

4.4. Декоративное оформление фасадов, включая технику исполнения резного декора (пропильная плоская и объемная резьба растительного орнамента, «глухая» объемная резьба растительного и геометрического орнамента, фигурная точеная, профильная): профильный венчающий карниз большого выноса с обшивкой из профильных досок и резным подзором, широкий двухъярусный фриз с резным декором растительного и геометрического орнамента. Угловые лопатки, оформленные профильным обрамлением с рустовкой, профильными карнизами с «сухариками», накладным декором из объемной резьбы в уровне 1-го этажа (фигурная полуколонна с витой верхней частью) и ажурной резьбы растительного орнамента в уровне 2-го этажа. Деревянные наличники окон с килевидной на «плечиках» формой лобовой доски, фигурной подоконной доской и их декор: профильный карниз и пояса, точеные вазончики, декор в виде «занавеса с кистями» на лобовой доске, точеные полуколонки на боковинах, резные розетки в виде цветка, призматические детали, ажурный резной декор растительного орнамента, точеная «гирька» по центру подоконной доски, точеные свесы боковин, пропильной декор растительного орнамента на торцах боковин. Фасадная обшивка из профильных досок и ее рисунок: в уровне оконных проемов – в «елочку», ниже окон первого этажа, на междуэтажной части и выше окон второго этажа – горизонтальная, профильные пояса с «сухариками» на стыках обшивки. Веранда-эркер на столбах южного фасада и ее декор: профильный карниз небольшого выноса, обшивка из профильных досок (горизонтальная и вертикальная), широкий междуэтажный пояс с обшивкой в «елочку», ограниченный двумя профильными резными поясами, профильный пояс под оконными проемами, резной декор на фризе угловых частей веранды-эркера, простые наличники из профильных досок, фигурные столбы. Декоративное оформление фасадов дворовой пристройки: профильный карниз, горизонтальная обшивка из профильных досок, рамочные наличники оконных отверстий. Исторический вид кирпичного цоколя (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

5. Виды отделки фасадной поверхности здания на дату строительства кон. XIX в.: профильная дощатая обшивка бревенчатых стен сруба и элементы фасадного декора с окрашенной поверхностью. Исторический вид цоколя (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

6. Колористическое решение фасадов здания на дату строительства здания кон. XIX в. (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

7. Заполнения дверных и оконных проемов на дату сохранившихся элементов, их материал (дерево), форма (прямоугольные и лучковые) и характер

оформления. Оконные коробки деревянные с профильным подоконником и профильным обрамлением проемов. Лучковая форма и рисунок переплета оконных рам. Внутренние двери – деревянные филенчатые одно-, двухпольные с дверной коробкой и профильным обрамлением проема. Исторический вид наружных дверей основных входов (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства кон. XIX в., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания. Тип планировки – анфиладный.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства кон. XIX в. Фундаменты из бутового камня, стены подвала – кирпичные, стены основного объема из бревен, рубленных в «лапу», перекрытия – плоские, по деревянным балкам. Перемычки окон подвала – кирпичные лучковые.

10. Лестницы на дату сохранившихся элементов, их местоположение (в центральной части основного объема и в дворовой пристройке), материал (дерево). Исторический вид лестниц и крылец основных входов (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату сохранившихся элементов декоративного оформления.

12. Инженерно-техническое оборудование здания на дату сохранившихся элементов. Система вентиляции конструкций (продухи на фасадах).



Приложение  
к предмету охраны объекта культурного  
наследия регионального значения «Дом  
жилой», кон. XIX в., по адресу:  
Томская область, г. Томск, Горького  
Максима улица, 30

**Фотографические изображения объекта культурного наследия регионального  
значения «Дом жилой», кон. XIX в., расположенного по адресу: Томская область,  
г. Томск, Горького Максима улица, 30**



Видовая точка № 1. Общий вид дома с северо-западной стороны  
(автор снимка: Лырова Е.В., дата съемки: 2019 г.)



Видовая точка № 2.  
Общий вид дома с юго-западной стороны (Олейник А.Ю., 02.10.2020)



Видовая точка № 3.

Общий вид дома с северной стороны (Яблонская М.А., 04.10.2021)



Видовая точка № 4.

Главный западный фасад  
(Яблонская М.А., 04.10.2021)



Видовая точка № 5.

Фрагмент северного фасада  
(Яблонская М.А., 04.10.2021)





Видовая точка № 6.  
Общий вид дома с юго-восточной стороны (со двора)  
(Яблонская М.А., 04.10.2021)



Видовая точка № 7.  
Фрагмент дворового восточного фасада  
(Олейник А.Ю., 02.10.2020 г.)



Видовая точка № 8.  
Обшивка фасада основного объема,  
вентиляционные продукты  
(Яблонская М.А., 04.10.2021)



Видовая точка № 9.  
Венчающий карниз основного объема здания (Яблонская М.А., 04.10.2021)



Видовая точка № 10.  
Фрагмент декора угловой лопатки  
(Яблонская М.А., 04.10.2021)



Видовая точка № 11.  
Фрагмент декора угловой лопатки  
(Яблонская М.А., 04.10.2021)





Видовая точка № 12.  
Веранда-эркер южного фасада  
(Яблонская М.А., 04.10.2021)



Видовая точка № 13.  
Фрагмент карниза веранды-эркера  
(Яблонская М.А., 04.10.2021)



Видовая точка № 14.  
Трехчастное окно веранды-эркера  
(Яблонская М.А., 04.10.2021)



Видовая точка № 15.  
Окно веранды-эркера  
(Яблонская М.А., 04.10.2021)



Видовая точка № 16.  
Оконное отверстие дворовой пристройки  
(Яблонская М.А., 04.10.2021)



Видовая точка № 17.  
Наличник окна 1-го этажа западного фасада  
(Лырова Е.В., 16.05.2019 г.)



Видовая точка № 18.  
Окно подвала с лучковой перемычкой (Рыжикова А. Ю., 24.11.2017)





Видовая точка № 19.  
Фигурная колонна веранды-эркера,  
главный вход (Яблонская М.А., 2014)



Видовая точка № 20.  
Слуховое окно восточного фасада  
(Яблонская М.А., 2011)



Видовая точка № 21. Вид дома по состоянию на начало 1970-х гг.  
(автор снимка: П.Н. Коханенко, дата съемки: 1968-1974 гг.)