



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

06.10.2021

№ 0121/01-07

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения
«Училище реальное (Алексеевское)», 1877 г.

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»; подпунктом б) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Училище реальное (Алексеевское)», 1877 г., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Розы Люксембург (улица), 8, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Направить копию приказа собственникам или иным законным владельцам объекта культурного наследия не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель Комитета

Е.В.Перетягина



УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 06.10.2021 № 0121/01-07

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

« **Училище реальное (Алексеевское)** »

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	0	1	4	1	0	1	4	0	3	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)¹:

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого

использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

На объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях не допускается распространение наружной рекламы, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства)

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

не установлена

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку информационной надписи на объекте культурного наследия	Июнь 2022 года	1. Акт осмотра от 13.05.2021

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов. Требования по обеспечению доступа предусмотрены приказом Минкультуры России от 20 ноября 2015 г. № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объекта культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия.

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта
культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Выполнить обследование технического состояния здания	2023 год	1. Акт технического состояния от 15.06.2021 2. Письмо муниципального автономного учреждения «Музей истории Томска» от 15.09.2021 № 01-11/103
2	Разработать проектную документацию на проведение работ по капитальному ремонту фундаментов и фасада здания	2023-2024 годы	
3	Организовать проведение работ по капитальному ремонту фундаментов и фасада здания на основании согласованной в установленном порядке проектной документации	2025-2026 годы	
4	Своевременно производить поддерживающий ремонт помещений, фасадов, кровли, инженерных коммуникаций Объекта	В течение эксплуатации	

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Доступ граждан в объект культурного наследия приостановлен до проведения работ по сохранению в связи с неудовлетворительным физическим состоянием объекта (ст. 47.5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»	Письмо муниципального автономного учреждения «Музей истории Томска» от 15.09.2021 № 01-11/103

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объектом культурного наследия религиозного назначения не является	

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Экземпляр № 1

701410140330005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Паспорт объекта культурного наследия

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15 . 06 . 2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Училище реальное (Алексеевское)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1877 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	X	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

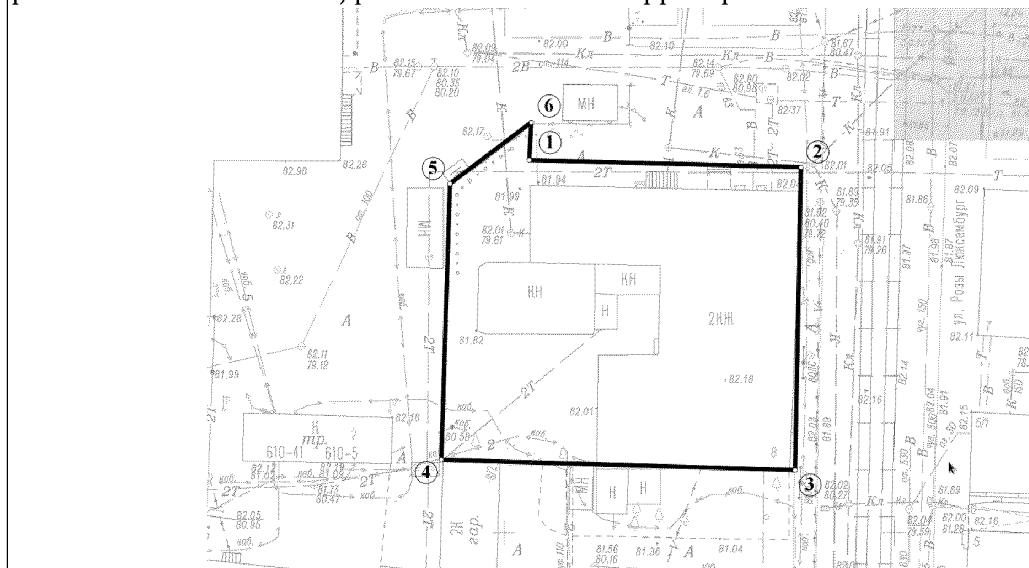
Распоряжение Администрации Томской области от 29.04.2014 № 255-ра «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории города Томска»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, Ленинский район, Розы Люксембург (улица), 8

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 08.12.2014 № 473/01-09 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Томской области»



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Согласно приказу Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 13.08.2020 № 0109/01-07 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Училище реальное (Алексеевское)», 1877 г., (г. Томск)» предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительные характеристики здания:

1.1. Расположение здания в сохранившейся исторической среде втор. пол. XIX – нач. XX вв., в строчке периметральной застройки квартала, главным (восточным) фасадом по красной линии ул. Розы Люксембург, северным – на территорию сквера (историческое расположение в квартале – угловое). Формирует линию застройки по ул. Розы Люксембург и курданер со стороны северного фасада.

1.2. Габаритные размеры и силуэт здания на дату перестройки 1877 г. (включающего в себя первоначальный объем здания втор. пол. XIX в. с достройкой дополнительными объемами) и пристройки нач. XX в. Акцентирующие элементы: по главному (восточному) и северному фасадам здания – ризалиты с аттиками в уровне крыши.

1.3. Секторы и направления видовых раскрытий памятника при восприятии застройки с ул. Розы Люксембург и с внутри дворовой территории.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату перестройки 1877 г. (включающего в себя первоначальный объем здания втор. пол. XIX в. с достроенными объемами) и пристройки нач. XX в. Двухэтажный каменный объем с подвалом, форма плана приближенная к «П»-образной, усложнена со стороны внутри дворовых фасадов двумя пристройками: одноэтажной с Г-образной формой плана и двухэтажной (достроенной 2-ым этажом в более позднее время) с прямоугольной формой плана. Высотные отметки по венчающему карнизу основного объема здания, аттиков ризалитов и пристроек.

3. Крыша на дату сохранившихся элементов, ее конфигурация (над основным объемом – вальмовая, над одноэтажной пристройкой – вальмовая и односкатная), габаритные размеры и высотные отметки по коньку всех объемов. Характер кровельного покрытия: листовой металл с фальцовкой и окраской. Местоположение и форма слуховых окон: лучковое слуховое окно с полуциркульным завершением в уровне крыши, расположенное на западном дворовом фасаде (первоначальный объем), слуховое окно простое под двухскатной крышей, расположенное со стороны южного фасада одноэтажной пристройки. Местоположение водосточных труб. Кирпичные парапетные столбики, расположенные на юго-восточном и юго-западном углах крыши здания и их декор (утраченные парапетные столбики подлежат восстановлению по результатам реставрационных исследований).

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату перестройки 1877 г. (включающего в себя первоначальный объем здания втор. пол. XIX в. с достроенными объемами) и пристройки нач. XX в:

4.1. Композиция главных уличных фасадов асимметричная: северный фасад решен в 13 осей оконных проемов, восточный фасад – в 12 осей оконных проемов, композиционная ось каждого фасада (ось симметрии первоначального объема) акцентирована ризалитом (в 3 окна) с аттиком в уровне крыши. Утраченные дополнительные композиционные оси (с двух сторон от ризалитов) с аттиками в уровне крыши подлежат воссозданию по результатам реставрационных исследований. Композиция торцевого южного фасада (без поздних оконных проемов), решена брандмауэрной стеной с трапециевидным завершением. Западный фасад основного объема трехчастной композиции решен: по левому крылу – в 3 оси оконных проемов, по центральной части – в 5 осей оконных проемов и по правому крылу – в 4 оси оконных проемов. Южный (внутри дворовый) фасад левого крыла решен в 1 ось оконного проема по 2-му этажу (уровень 1-го этажа закрыт пристройкой). Фасады одноэтажной пристройки

(со скошенными углами): северный фасад узкий «глухой», западный – решен в 1 ось оконного проема по центральной оси фасада (второй оконный проем поздний), южный – решен по заглубленному объему – в 3 оси проемов (два окна и дверь), количество оконных осей фасада выступающего объема устанавливается по результатам реставрационных исследований, восточный фасад выступающего объема – «глухой». Пристройка к северному внутри дворовому фасаду правого крыла в уровне 1-го этажа решена: по западному фасаду – в 1 ось дверного проема, по северному – в 1 ось оконного проема.

4.2. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: окна 1-го этажа (включая пристройки) – прямоугольные с клинчатыми перемычками, окна 2-го этажа основного объема здания – арочные полуциркульные (в т.ч. крупное окно, расположенное по оси лестничного блока со стороны западного фасада). Окна подвала небольшие с лучковыми перемычками. Окно западного фасада одноэтажной пристройки – крупное с лучковой перемычкой.

4.3. Декоративное оформление северного, восточного фасадов здания и торцевого (западного) фасада левого крыла (с применением фигурного кирпича): профильный карниз (с плитами песчаника), оформленный «сухариками» и широким фризом с профильным поясом, широкий профильный междуэтажный пояс с прямоугольными нишами под окнами 2-го этажа. Пилястры, расположенные в простенках окон первоначального объема здания и на углах достроенных объемов, оформленные профильными поясами и капителями (2 этаж), квадратными и прямоугольными ширинками (1 этаж). Парные пилястры, расположенные в уровне 2-го этажа ризалитов с завершением из криволинейных кронштейнов (на фризе). Профильное обрамление окон 1-го этажа с веерным замковым камнем над проемом и квадратными ширинками по низу окон. Фигурное обрамление окон 2-го этажа с прямоугольным профильным карнизом наверху, профильной тягой по контуру проема, круглой профильной розеткой над проемом, лепными валютообразными завитками в нижней части боковин. Профильное с килевидной формой завершения обрамление окон 2-го этажа ризалитов, расположенных с двух сторон от центрального окна с декоративным элементом тонкого рисунка в виде «трилистника». Элементы лепного декора тонкого рисунка в виде «колец» на ризалитах. Прямоугольные аттики ризалитов и их декор (профильный карниз и цоколь, столбики по осям пилястр, прямоугольные филенки, профильный штукатурный декор). Декоративное оформление внутри дворового фасада: профильный карниз (с плитами песчаника), оформленный «сухариками» и широким фризом с профильным штукатурным поясом, широкий профильный междуэтажный пояс (с плитами песчаника) покрытый металлическим фартуком, угловые пилястры на торцевом фасаде правого крыла. Декоративное оформление фасадов пристроек (с применением фигурного кирпича): профильный карниз с декором в виде редко расположенных скругленных «сухариков», профильный карниз в уровне 1-го этажа двухэтажной пристройки. Выступающий цоколь и фрагменты пояса из фигурного кирпича.

5. Виды отделки фасадной поверхности здания на дату перестройки 1877 г. (включающего в себя первоначальный объем здания втор. пол. XIX в. с достроенными объемами) и пристройки нач. XX в.: кирпичная кладка под штукатурку и элементы фасадного декора (в т.ч. профильный штукатурный и лепной декор) с окрашенной поверхностью.

6. Колористическое решение фасадов здания на дату перестройки 1877 г. (включающего в себя первоначальный объем здания втор. пол. XIX в. с достроенными объемами) и пристройки нач. XX в. (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

7. Заполнения дверных и оконных проемов на дату сохранившихся элементов, их материал (дерево), характер оформления, форма, габаритные размеры и рисунок расстекловки оконных рам (мелкий квадратный). Деревянное заполнение крупного

оконного проема парадной лестницы с широкими импостами и мелкой расстекловкой рам. Исторический вид оконных и дверных заполнений устанавливается по результатам реставрационных исследований.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату перестройки 1877 г. (включающего в себя первоначальный объем здания втор. пол. XIX в. с достроенными объемами) и пристройки нач. XX в. Первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания, крупные лучковые арки, прямоугольные и лучковые проемы с широкими откосами, небольшой арочный проем в помещении подвала.

9. Конструктивные элементы здания на дату перестройки 1877 г. (включающего в себя первоначальный объем здания втор. пол. XIX в. с достроенными объемами) и пристройки нач. XX в.: бутовый фундамент, кирпичные стены здания, кованые связи, перекрытия над подвалом – кирпичные парусные своды (с распалубками в местах расположения отдельных проемов), массивная кирпичная граненая колонна, расположенная в центральной части пристроенного южного объема. Кирпичные цилиндрические своды в конструкции лестничных площадок. Кирпичные перемычки всех оконных и дверных проемов, арок.

10. Лестницы на дату сохранившихся элементов, их местоположение, конфигурация маршей, конструкция, форма ступеней и ограждение. Парадная лестница – широкая 3-х маршевая, расположенная в центральной части основного объема здания (первоначальные ступени из песчаника заменены бетонными), покрытие междуэтажных площадок из плит песчаника. Ограждение верхнего марша лестницы и площадки 2-го этажа – кованое металлическое с рисунком растительного и геометрического орнаментов. Лестница спуска в подвал с забежными ступенями, расположенная в 2-х этажной пристройке со стороны дворового западного фасада.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату сохранившихся элементов декоративного оформления. Профильные штукатурные тяги в отделке потолков отдельных помещений.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объектов культурного наследия регионального значения ОЗР 1-16 согласно Постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 г. № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны».

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Председатель Комитета по охране
объектов культурного наследия
Томской области

должность

Е.В. Перетягина

инициалы, фамилия

06 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

