



**ДЕПАРТАМЕНТ ПО КУЛЬТУРЕ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

21.09.2021

№ 050/01-09

О внесении изменения в приказ Департамента по культуре Томской области
от 26.02.2021 № 026/01-09

В целях совершенствования нормативного правового акта

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Департамента по культуре Томской области от 26.02.2020 № 026/01-09 «Об утверждении ведомственных целевых программ Департамента по культуре Томской области на 2021-2023 годы» (Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 02.03.2021, № 7001202103020006) изменение, изложив Ведомственную целевую программу Томской области «Развитие профессионального искусства и народного творчества», утвержденную указанным приказом, в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник Департамента



П.Л.Волк

Т.Ю.Зайцева

Приложение к приказу Департамента
по культуре Томской области
от 21.09.2021 № 050/01-09

Ведомственная целевая программа Томской области
"Развитие профессионального искусства и народного творчества"

Паспорт ведомственной целевой программы Томской области

Наименование субъекта бюджетного планирования (далее - СБП)	Департамент по культуре Томской области			
Тип ведомственной целевой программы Томской области (далее - ВЦП)	ВЦП 1 типа			
Наименование государственной программы Томской области, в состав которой включается ВЦП	"Развитие культуры и туризма в Томской области"			
Наименование подпрограммы государственной программы Томской области, в состав которой включается ВЦП	"Развитие культуры и архивного дела в Томской области"			
Цель ВЦП (задача подпрограммы)	Развитие профессионального искусства и народного творчества			
Задача СБП согласно положению о СБП (уставу СБП)	Создание условий для культурной деятельности, равного и свободного доступа населения Томской области к культурным ценностям			
Наименование показателя конечного результата (показателей результата достижения цели ВЦП (задачи СБП))	Единица измерения	2021 год	2022 год	2023 год
Степень вовлеченности населения Томской области в культурно-досуговые мероприятия, проводимые государственными (муниципальными) организациями культуры	%	74,4	74,6	74,9
Срок реализации ВЦП	ВЦП носит постоянный характер			
Объем расходов областного бюджета на реализацию ВЦП	Коды классификации расходов бюджетов			Сумма (тыс.руб.)
	раздел, подраздел	целевая статья	вид расходов	
2021 год	0801	1016401360	620	66 419,9
	0801	1016400350	620	2 764,7
	0801	1016400360	620	19 470,7
	0801	1016401670	620	354 860,4
	0801	1016401190	240	160,3
	0801	1016401190	350	450,0

	0801	1016401190	360	139,7
	0801	1016401190	620	29 938,3
	0801	1016440650	520	575 723,7
	0801	1016440660	520	29 040,9
всего	х	х	х	1 078 968,6
2022 год	0801	1016401360	620	59 189,8
	0801	1016400350	620	2 727,2
	0801	1016400360	620	19 230,9
	0801	1016401670	620	315 887,6
	0801	1016401190	240	150,0
	0801	1016401190	350	450,0
	0801	1016401190	360	140,0
	0801	1016401190	620	43 954,8
	0801	1016440650	520	564 094,0
	0801	1016440660	520	29 636,9
всего	х	х	х	1 035 461,2
2023 год	0801	1016401360	620	59 189,8
	0801	1016400350	620	2 727,2
	0801	1016400360	620	19 230,9
	0801	1016401670	620	315 887,6
	0801	1016401190	240	150,0
	0801	1016401190	350	450,0
	0801	1016401190	360	140,0
	0801	1016401190	620	52 986,1
	0801	1016440650	520	564 094,0
	0801	1016440660	520	29 636,9
всего	х	х	х	1 044 492,5

Раздел 1. Характеристика цели ВЦП и направления работ по ее содержанию

Развитие культурно-досуговой деятельности и народной культуры является одним из приоритетных и самым массовым по количеству участников направлением деятельности. По состоянию на 1 января 2020 года в области действуют 275 учреждений культурно-досугового типа.

Особое внимание в Томской области уделяется сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел (художественная обработка дерева и бересты, керамика и лозоплетение, обработка металла и камня, изделия из меха и лоскутная мозаика и др.). На постоянной основе организуются и проводятся разножанровые выставки, выставки-конкурсы, праздники ремесел, ярмарки, семинары, мастер-классы и творческие лаборатории. Одним из главных условий достижения стабильности в обществе и сохранения целостности многонациональной России является мирное сосуществование народов, их взаимоотношения на основе доверия и уважения.

В Томской области проживают представители более 120 национальностей: коренные народы Севера – селькупы, эвенки и ханты; русские и татары; немцы и поляки; белорусы и украинцы; евреи и греки; армяне и корейцы; молдаване и чуваша. Действуют более 30 национально-культурных общественных объединений, в том числе 24 национально-культурных автономии. Образовался общий культурный фонд, в который каждый из этноса вносит свой вклад. Отрасль, традиционно

ориентированная на государственную финансовую поддержку, оказалась наименее подготовленной к рыночным условиям, что отрицательно сказалось на состоянии материально-технической базы учреждений культуры. Особенно неудовлетворительным остается состояние зданий и материально-технической оснащенности большинства организаций культуры, находящихся в ведении муниципальных образований Томской области.

Театральное пространство Томской области отличается достаточным репертуарным разнообразием и жанровой направленностью (драматической, музыкально-драматической, театры кукол и др.). Государственные (муниципальные) и частные театры гармонично сосуществуют, составляя в совокупности единое театральное пространство региона. В настоящее время многие проблемы развития театрального искусства существенно обостряются: зрительные залы нуждаются в благоустройстве и оснащении современным технологическим оборудованием (световым, звуковым, сценическим), замене зрительских кресел, требуется модернизация производственного оборудования. В театрах отсутствует специализированный транспорт для организации выездных спектаклей, транспортировки детей. Существенная нехватка театрального предложения для населения Томской области и кризис фестивального движения обусловлены финансовыми трудностями и невозможностью театров гастролировать по региону и выезжать за его пределы. Серьезной проблемой является кадровый вопрос. Решением данной проблемы может стать создание привлекательных условий и социальных гарантий для молодых специалистов (предоставление квартир, высокая заработная плата, стипендии, возможность вести гастрольную деятельность и т.д.)

Для достижения цели ВЦП «Развитие профессионального искусства и народного творчества» планируется реализация мероприятий по следующим направлениям:

1. Возрождение утраченных народных традиций, обрядов и праздников народов, проживающих на территории Томской области;
2. Повышение доступности культурно-досуговых услуг для всех категорий и групп населения Томской области;
3. Организация работы творческих коллективов разнообразной жанровой направленности: хореографической, вокальной, инструментальной, театральной, изобразительного искусства и пр.;
4. Организация и проведение фестивалей, конкурсов, тематических программ и концертов, вечеров отдыха, народных гуляний и прочее;
5. Формирование и укрепление межрегионального и международного культурного сотрудничества;
6. Выпуск новых и капитально возобновляемых постановок и прокат текущего репертуара;
7. Организация выставочной деятельности;
8. Организация и проведение экспедиций в места традиционного бытования народных художественных промыслов с целью формирования информационного банка данных о мастерах народных художественных промыслов Томской области;
9. Координация работы методистов в районах области с мастерами народных художественных промыслов, организации работы кружков, студий по прикладному творчеству и изобразительному искусству;
10. Организация и проведение культурно-досуговых мероприятий национально-культурной направленности: конкурсов, фестивалей, календарных народных праздников, презентаций национально-культурных центров, тематических концертов, вечеров отдыха, реконструкция фрагментов народных обрядов и праздников;
11. Организация работы национальных клубных формирований;
12. Укрепление межрегионального и международного культурного сотрудничества;
13. Укрепление материально – технической базы (пошив национальных костюмов, изготовление реквизита, приобретение национальных народных инструментов);
14. Комплектование методического фонда: сценарии национальных праздников, методические разработки по национальным обрядам, обычаям и традициям;
15. Развитие кадрового потенциала отрасли культуры.

Результатом достижения показателей цели ВЦП станут благоприятные условия для культурной

деятельности, равного и свободного доступа населения Томской области к культурным ценностям, а также увеличение количества участников культурно-досуговых мероприятий.

Результатом развития профессионального искусства и народного творчества за 2019 год является степень вовлеченности населения Томской области в культурно-досуговые мероприятия, проводимые государственными (муниципальными) организациями культуры – 54 %.

Раздел 2. Описание методик расчета показателей непосредственного результата (мероприятий ВЦП)

Наименование показателя	Единица измерения	Положительная динамика (рост/снижение/стабильность)	Методика расчета	Исходная информация для расчета показателя
Количество государственных услуг и (или) работ, выполненных в полном объеме (мероприятие № 1)	Единиц	Стабильность	Подсчет общего количества государственных услуг и (или) работ, на которые доводятся государственные задания, выполненные в полном объеме	Отчет о выполнении государственного задания
Количество областных государственных учреждений, выполнивших государственные задания в полном объеме (мероприятие № 1)	Единиц	Стабильность	Подсчет общего количества областных государственных учреждений, выполнивших государственные задания в полном объеме	Отчет о выполнении государственного задания
Количество проведенных мероприятий (мероприятие № 2)	Единиц	Рост	Подсчет общего количества проведенных мероприятий	Ведомственная статистика
Количество участников проведенных мероприятий (мероприятие № 2)	Человек	Рост	Подсчет общего количества участников проведенных мероприятий	Ведомственная статистика
Уровень среднемесячной заработной платы работников культуры муниципальных учреждений Томской области без учета внешних совместителей (мероприятие № 3)	Рублей	Рост	Планируемый фонд оплаты труда работников культуры в муниципальных учреждениях культуры без внешних совместителей в отчетном периоде/среднесписочную численность работников культуры в муниципальных	Ведомственная статистика

			учреждениях культуры без внешних совместителей в отчетном периоде/12 месяцев*1000	
Соотношение средней заработной платы работников культуры муниципальных учреждений Томской области и среднемесячного дохода от трудовой деятельности по Томской области (мероприятие № 3)	Процент	Рост	Планируемая средняя заработная плата работников культуры в муниципальных учреждениях культуры без внешних совместителей в отчетном периоде / прогнозируемый среднемесячный доход от трудовой деятельности по Томской области	Ведомственная статистика
Количество муниципальных образований, которым предоставлена субсидия (мероприятие № 4)	Единица	Стабильность	Подсчет общего количества муниципальных образований, которым предоставлена субсидия	Ведомственная статистика
Численность работников культуры и искусства Томской области, которым оказана государственная поддержка (мероприятие № 4)	Человек	Рост	Подсчет общего количества получателей государственной поддержки	Ведомственная статистика
Количество мероприятий (мероприятие № 5)	Единиц	Рост	Подсчет общего количества мероприятий	Ведомственная статистика
Количество мероприятий, направленных на развитие инфраструктуры природного парка «Околица» ОГАУК «ДНТ «Авангард» (мероприятие № 6)	Единиц	Рост	Подсчет общего количества мероприятий, направленных на развитие инфраструктуры природного парка «Околица» ОГАУК «ДНТ «Авангард»	Ведомственная статистика

Раздел 3. Порядок управления ВЦП

Ответственный за реализацию ВЦП	Волк Павел Леонидович, начальник Департамента по культуре Томской области
---------------------------------	---

Порядок организации работы по реализации ВЦП	Участники ВЦП: - Департамент по культуре Томской области; - Областное государственное автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард» (далее - ОГАУК «ДНТ «Авангард»); - Областное государственное автономное учреждение культуры «Дом искусств»; - Областное государственное автономное учреждение культуры «Томский областной Российско-немецкий дом» (далее - ОГАУК «ТО РНД»); - Областное государственное автономное учреждение культуры «Центр татарской культуры» (далее - ОГАУК «ЦТК»); - Областное государственное автономное учреждение культуры «Томский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы» (далее - ОГАУК «Театр драмы»); - Областное государственное автономное учреждение культуры «Томский областной театр юного зрителя» (далее - ОГАУК ТО ТЮЗ); - Областное государственное автономное учреждение культуры «Томский областной театр куклы и актера «Скоморох» имени Романа Виндермана» (далее - ОГАУК «ТОТК и А «Скоморох» имени Р. Виндермана»); - Областное государственное автономное учреждение культуры «Томская областная государственная филармония» (далее - ОГАУК «Томская областная государственная филармония»); - Областное государственное автономное учреждение «Центр делового сотрудничества и отдыха «Томь» (далее - ОГАУ ЦДСО «Томь»). Департамент по культуре Томской области осуществляет: 1) координацию деятельности исполнителей-участников на основе мониторинга выполнения программных мероприятий и достижения запланированных показателей; 2) общий контроль за исполнением ВЦП; 3) работу по корректировке ВЦП на основании результатов работы за год.
	Областные государственные автономные учреждения культуры (ОГАУК «Томская областная государственная филармония»; ОГАУК «ДНТ «Авангард»; ОГАУК «Дом искусств»; ОГАУК «ТО РНД»; ОГАУК «ЦТК»; ОГАУК «Театр драмы»; ОГАУК ТО ТЮЗ; ОГАУК «ТОТК и А «Скоморох» имени Р. Виндермана», ОГАУ ЦДСО «Томь»)) осуществляют: 1) текущую работу по подготовке реализации программных мероприятий ВЦП; 2) подготовку и представление в Департамент по культуре Томской области квартальных и годовых отчетов о реализации мероприятий ВЦП; 3) представление в Департамент по культуре Томской области информации о потребности финансирования программных мероприятий ВЦП на очередной финансовый год и плановый период.
Ответственный за ежеквартальный и ежегодный мониторинг ВЦП	Беськаев Андрей Александрович, и.о.начальника отдела региональной культурной политики

Раздел 4. Оценка рисков реализации ВЦП

Описание рисков	Оценка возможного влияния рисков на реализацию ВЦП
-----------------	--

Кадровые риски. Отток профессиональных кадров в другие смежные отрасли (образование и др.) из-за низкой заработной платы. Недостаточное количество квалифицированных специалистов.	Снижение качественного уровня реализуемых мероприятий
Непредвиденные, форс-мажорные обстоятельства (стихийные погодные явления и чрезвычайные ситуации) Эпидемиологическая обстановка (карантины)	Снижение количества проведенных мероприятий, уменьшение числа участников мероприятий.
Возможные косвенные последствия реализации ВЦП, носящие отрицательный характер	Старение материально-технической базы: сценических костюмов и обуви, музыкальных инструментов, специального сценического оборудования.

Раздел 5. Мероприятия ВЦП

№ пп	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Срок реализации мероприятия		Исполнитель мероприятия	Код классифика ции расходов бюджетов (раздел, подраздел, целевая статья, вид расходов)	Расходы на мероприятие (тыс. руб.)			Показатели непосредственного результата (показатели реализации мероприятия)				
			с (месяц /год)	по (месяц /год)			2021 год	2022 год	2023 год	наименован ие показателя	единица измерен ия	2021 год	2022 год	2023 год
1.	Предоставление государственных услуг (выполнение работ) в сфере профессионального искусства и народного творчества областными государственными учреждениями, подведомственными Департаменту по культуре Томской области, в соответствии с государственным заданием	Оказание государственных услуг (выполнение работ), указанных в приложении к ВЦП	01.2021 г.	12.2023 г.	ОГАУК «Томская областная государственная филармония»; ОГАУК «ДНТ "Авангард»; ОГАУК «Дом искусств»; ОГАУК «ТО РНД»; ОГАУК «ЦТК»; ОГАУК «Театр драмы»; ОГАУК ТО ТЮЗ; ОГАУК «ТОТК и А "Скоморох» имени Р. Виндермана; ОГАУ ЦДСО «Томь»	0801 1016401360 1016400350 1016400360 1016401670 620	387 627,0	397 035,5	397 035,5	Показатель объема: Количество государственных услуг (работ), выполненных в полном объеме	Единиц	6	6	6
										Показатель качества: Количество областных государственных учреждений, выполнивших государственные задания в полном объеме	Единиц	9	9	9

2.	Реализация Календарного плана проведения мероприятий в области культуры	Организация и проведение крупномасштабных мероприятий в области культуры	01.2021 г.	12.2023 г.	ОГАУК «Томская областная государственная филармония»; ОГАУК «ДНТ "Авангард»; ОГАУК «Дом искусств»; ОГАУК «ТО РНД»; ОГАУК «ЦТК»; ОГАУК «Театр драмы»; ОГАУК ТО ТЮЗ; ОГАУК «ТОТК и А «Скоморох» имени Р. Виндермана	0801 1016401190 620	29 938,3	43 954,8	52 986,1	Показатель объема: Количество проведенных мероприятий	Единиц	40	45	45
						0801 1016401190 240	160,3	150,0	150,0					
						0801 1016401190 350	450,0	450,0	450,0					
						0801 1016401190 360	139,7	140,0	140,0					
										Показатель качества: Количество участников проведенных мероприятий	Человек	33 258	37 415	37 415
3.	Достижение целевых показателей по планам мероприятий («дорожная карта») «Изменения в сфере культуры, направленные на повышение её эффективности» в части повышения заработной платы работ-	Перечисление субсидий на достижение целевых показателей по планам мероприятий ("дорожная карта") "Изменения в сфере культуры, направленные на повышение её эффективности" в части повышения заработной	01.2021 г.	12.2023 г.	Департамент по культуре Томской области	0801 1016440650 520	575 723,7	564 094,0	564 094,0	Показатель объема: Уровень среднемесячной заработной платы работников культуры муниципальных учреждений Томской области без учета внешних совместителей	Рублей	37 136,3	37 136,3	37 136,3

	ников культуры муниципальных учреждений культуры	платы работников культуры муниципальных учреждений культуры								Показатель объема: Соотношение средней заработной платы работников культуры муниципальных учреждений Томской области и среднего дохода от трудовой деятельности по Томской области	Процент	96,6	96,6	96,6
4.	Предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований на оплату труда руководителям и специалистам муниципальных учреждений культуры и искусства, в части выплат надбавок и доплат к тарифной ставке (должностному окладу)	Перечисление субсидий бюджетам муниципальных образований на оплату труда руководителям и специалистам муниципальных учреждений культуры и искусства, в части выплат надбавок и доплат к тарифной ставке (должностному окладу).	01.2021 г.	12.2023 г.	Департамент по культуре Томской области	0801 1016440660 520	29 040,9	29 636,9	29 636,9	Показатель объема: Количество муниципальных образований, которым предоставлена субсидия	Единица	20	20	20
										Показатель качества: Численность работников культуры и искусства Томской области, которым оказана государственная поддержка	Человек	864	864	864

										нная поддержка				
5.	Проведение юбилейных мероприятий, посвященных 75-летию основания Томской областной государственной филармонии и Томского академического симфонического оркестра	Организация и проведение юбилейных мероприятий, посвященных 75-летию основания Томской областной государственной филармонии и Томского академического симфонического оркестра	01.2021 г.	12.2021 г.	ОГАУК «Томская областная государственная филармония»	0801 1016401670 620	48 932,8	0,0	0,0	Показатель объёма: Количество мероприятий	Единиц	7	0	0
6.	Развитие инфраструктуры природного парка «Околица» ОГАУК «ДНТ «Авангард»	Проведение мероприятий, связанных с благоустройством территории природного парка «Околица» ОГАУК «ДНТ «Авангард»	09.2021 г.	12.2021 г.	ОГАУК «ДНТ «Авангард»	0801 1016401360 620	6 955,9	0,0	0,0	Показатель объёма: Количество мероприятий, направленных на развитие инфраструктуры природного парка «Околица» ОГАУК «ДНТ «Авангард»	Единиц	11	0	0
	ИТОГО						1 078 968,6	1 035 461,2	1 044 492,5					

Приложение к ведомственной целевой программе
«Развитие профессионального искусства и
народного творчества»

**Сводная информация об объемах государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых)
областными государственными учреждениями в соответствии с государственным заданием,
в рамках реализации ведомственной целевой программы
«Развитие профессионального искусства и народного творчества»**

№ п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Содержание государственной услуги (работы)	Условия оказания государствен- ной услуги (выполнения работы)	Областные го- сударственные учреждения, оказывающие государственну ю услугу (выполняющие работу)	Наименова- ние и единица измерения показателей объема государствен ной услуги (работы)	Значения показателя объема государственной услуги (работы)			Объем бюджетных ассигнований (тыс. руб.)		
						2021 год	2022 год	2023 год	2021 год	2022 год	2023 год
1	Государственные услуги										
1.1.	Показ (организация показа) концертов и концертных программ	с учётом всех форм	Стационар, на выезде, на гастролях	ОГАУК «Томская областная государственна я филармония»	Число зрителей (человек)	61 132	61 132	61 132	57 237,6	53 743,4	53 743,4
					Количество публичных выступлений (единица)	499	499	499			
1.2.	Показ (организация показа)	с учётом всех форм	Стационар, на выезде, на гастролях	ОГАУК «Театр драмы»; ОГАУК ТО	Число зрителей (человек)	180 000	180 000	180 000	78 565,7	79 018,2	79 018,2

	спектаклей (театральных постановок)			ТЮЗ; ОГАУК «ТОТК и А «Скоморох» имени Р.Виндермана»	Количество публичных выступлений (единица)	1 070	1 070	1 070			
1.3.	Организация деятельности клубных формирований и формирований самодетельного народного творчества	С учетом всех форм	В стационарных условиях	ОГАУК «ДНТ «Авангард»; ОГАУК «ТО РНД»; ОГАУК «ЦТК»	Количество посещений (человек)	1250	1255	1255	19 959,3	19 985,0	19 985,0
2	Государственные работы										
2.1.	Создание концертных программ	1. Создание сольной концертной программы; 2. Создание концертной программы камерного ансамбля; 3. Создание концертной программы оркестра (большие составы) 4. Создание сборной концертной программы.	В стационар- ных условиях; на выезде; на гастролях; на открытых площадках	ОГАУК «Томская областная государственная филармония»	Количество новых (капитально- возобнов- ленных) концертов (единиц)	97	97	97	75 140,7	94 424,7	94 424,7

2.2.	Создание спектаклей (театральных постановок)	1. Создание драматического спектакля; 2. Создание кукольного спектакля; 3. Создание театрализованных представлений.	Большая форма (многонаселенная пьеса, из двух и более актов); малая форма (камерный спектакль)	ОГАУК «Театр драмы»; ОГАУК ТО ТЮЗ; ОГАУК «ТОТК и А «Скоморох» имени Р. Виндермана»	Количество новых (капитально восстановленных) постановок (единиц)	11	11	11	77 994,9	81 241,4	81 241,4
2.3.	Проведение культурных мероприятий	Организационное, информационное и материально-техническое обеспечение проведения культурно-массовых и иных зрелищных мероприятий, в том числе фестивалей, передвижных и стационарных выставочных мероприятий, смотров, конкурсов и других культурных мероприятий	В стационарных условиях; на открытых площадках	ОГАУК «ДНТ «Авангард»; ОГАУК «Дом искусств»; ОГАУК «ТО РНД»; ОГАУК «ЦТК»; ОГАУ ЦДСО «Томь»	Количество проведенных мероприятий (единиц)	632	632	632	58 672,7	58 544,6	58 544,6
					Количество участников мероприятий (человек)	243 380	243 380	243 380			
ИТОГО									367 570,9	386 957,3	386 957,3
Ассигнования на повышение заработной платы в рамках плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в сфере культуры, направленные на повышение ее эффективности»									9 541,8	0	0
Затраты на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения, по которым признается имущество областных государственных учреждений									10 514,3	10 078,2	10 078,2
Объем финансового обеспечения выполнения государственного задания									387 627,0	397 035,5	397 035,5