



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

15.09.2021

№ 0110/01-07

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия федерального значения
«Дом купца Хамитова, 1894 г.»

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»; подпунктом б) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом купца Хамитова, 1894 г.», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Горького Максима (улица), 35, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Направить копию приказа собственникам или иным законным владельцам объекта культурного наследия не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Признать утратившим силу приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 31.03.2017 № 56/01-07 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом купца Хамитова, 1894 г.» (Официальный интернет-портал «Электронная Администрация Томской области» <http://www.tomsk.gov.ru>, 05.04.2017).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель Комитета

Е.В.Перетягина

Ю.С.Матвеева



УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 15.09.2021 № 0110/01-07

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

« **Дом купца Хамитова, 1894 г.** »

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	0	1	4	1	0	1	4	9	6	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)¹:

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого

использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

На объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях не допускается распространение наружной рекламы, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства)

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

установлена

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов. Требования по обеспечению доступа предусмотрены приказом Минкультуры России от 20 ноября 2015 г. № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объекта культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Выполнить обследование технического состояния фундаментов	В течение 12 месяцев с даты утверждения охранного обязательства	1. Акт технического состояния от 02.06.2021; 2. Письмо Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 02.07.2021 № 48-01-1699
2	Разработать проектную документацию на проведение работ по капитальному ремонту фундаментов и фасада здания	В течение 36 месяцев с даты утверждения охранного обязательства	
3	Организовать проведение работ по капитальному ремонту фундаментов и фасада здания на основании согласованной в установленном порядке проектной документации	В течение 60 месяцев с даты утверждения охранного обязательства	
4	Своевременно производить поддерживающий ремонт помещений, фасадов, кровли, инженерных коммуникаций Объекта	В течение эксплуатации	

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем	Письмо Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 02.07.2021 № 48-01-1699

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объектом культурного наследия религиозного назначения не является	

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Экземпляр № 1

701410149670006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Паспорт объекта культурного наследия

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02 . 06 . 2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом купца Хамитова, 1894 г.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1894 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
X		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

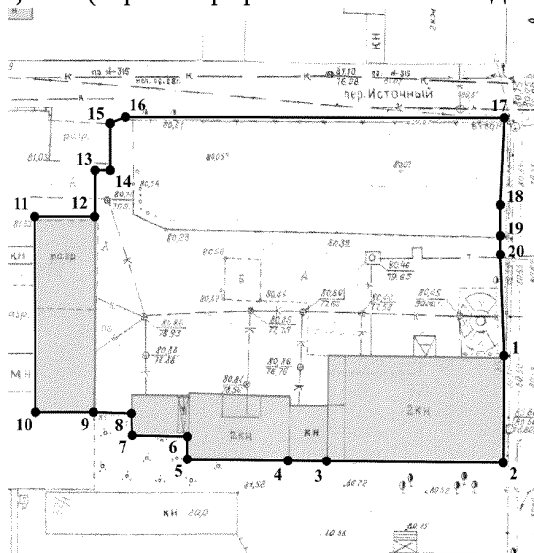
Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, Советский район, Горького Максима (улица), 35

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.03.2013 № 121/01-09 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом купца Хамитов, 1894 г.», расположенного по адресу: г. Томск, ул. М. Горького, 35» (зарегистрированы в ЕГРН под номером 70:21-8.16).



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Согласно приказу Комитета по охране объектов культурного наследия от 17.03.2017 № 49/01-07 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом купца Хамитова, 1894 г.» (Томская область)» предметом охраны объекта культурного наследия являются:

Объект включает в себя: жилой дом, хозяйственные службы (флигель с конюшней) и ограждение территории.

1. Характер поверхности (геохарактеристики, ландшафтные характеристики): культурный слой в границах территории объекта, рельеф и местоположение сада (в северо-восточной части территории).

2. Градостроительные характеристики:

2.1. Расположение объекта на территории исторического района города «Татарская слобода», в среде сохранившейся исторической застройки кон. XIX в. Местоположение объекта в северной части квартала, ограниченного ул. Максима Горького, ул. Мусы Джалиля и пер. Источного. Тип планировки регулярный.

2.2. Местоположение жилого дома в юго-восточной части территории главным (восточным) фасадом по красной линии ул. Максима Горького с развитием объема в глубину квартала. Формирует облик исторической застройки ул. Максима Горького (бывшей ул. Большой Королевской) нач. XX в.

2.3. Габаритные размеры жилого дома и его силуэт, сформированный из нескольких объемов разной этажности (1-2 этажа), из которых: первоначальный одноэтажный объем акцентирован угловыми башнями с четырехгранными куполами, двухэтажный объем (в глубине двора) - аттиками.

2.4. Местоположение хозяйственных служб в западной части территории в глубине двора в одной строчке сплошной застройки. Габаритные размеры хозяйственных служб, их силуэт и второстепенное положение в структуре объекта (по местоположению, объему и архитектуре).

2.5. Основные планировочные оси объекта: ось жилого дома с направлением запад-восток и ось хозяйственных строений с направлением север-юг.

2.6. Местоположение парадного въезда (ворот) на территорию объекта (с ул. Максима Горького).

2.7. Исторический характер ограждения территории (местоположение и первоначальный вид).

3. Объемно-пространственные характеристики:

3.1. Объемно-пространственная композиция объекта на период его формирования нач. XX в., включая габариты, высотные и силуэтные характеристики (1-2 этажа).

3.2. Пространственная организация объекта: наличие открытого пространства дворовой территории, обеспечивающее совместное восприятие всех строений объекта.

3.3. Секторы и направления видовых раскрытий объекта при его восприятии с ул. Максима Горького, пер. Источного и с территории двора.

3.4. Единый объем жилого дома со сложной конфигурацией плана, скомпонованный из нескольких строений разных по этажности и времени строительства. Первоначальный объем (восточная часть) одноэтажный «Г»-образный в плане с подвалом. Достроенные объемы (западная часть): двухэтажный «П»-образный в плане объем с подвалом (под частью здания), одноэтажная пристройка, соединяющая двухэтажный объем с первоначальным и одноэтажная пристройка к первоначальному объему (северо-западная часть). Высотные отметки по венчающим карнизам всех объемов здания.

3.5. Флигель - 2-х этажный каменный объем с прямоугольной формой плана и подвалом под частью здания. Конюшня - одноэтажный прямоугольный в плане объем.

4. Форма крыши:

4.1. Форма крыши жилого дома: одноэтажного и двухэтажного объемов - вальмовая, пристроек - двухскатная. Покрытие из листового металла с окраской. Угловые башни с четырехгранными куполами, их первоначальная форма завершения, металлическое чешуйчатое покрытие, фигурные шпили и кирпичное основание. Высотные отметки по конькам крыши, аттикам, башням и шпилям. Слуховые окна, их местоположение и форма, в том числе окна полуциркульной формы на фронтонах ризалитов двухэтажного объема. Печные трубы, их местоположение, материал, декор. Водосточные трубы, восстановленные в процессе научной реставрации, их местоположение, материал (металл с окраской) и декор.

4.2. Форма крыши хозяйственных служб: флигеля - вальмовая, конюшни - односкатная. Покрытие из листового металла с окраской.

5. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта на дату строительства нач. XX в., выполненных в эклектичной стилистике.

5.1. Главный (восточный) фасад жилого дома симметричной композиции в 5 осей окон, боковые части акцентированы ризалитами с угловыми башнями в уровне крыши. Северный (дворовый) фасад протяженный асимметричный, скомпонован из разновременных построек. Часть фасада, относящаяся к первоначальному объему, решена аналогично главному фасаду в 6 осей проемов с оформлением боковых частей ризалитами с башнями в уровне крыши. Ось правого ризалита дополнительно акцентирована крыльцом парадного входа. Центральная часть фасада (две пристройки) решена в 6 осей проемов. Часть фасада, относящаяся к двухэтажному объему, симметричная с двумя боковыми ризалитами, решена в 7 осей оконных проемов (на ризалитах - узкие парные). Основные композиционные оси главного (восточного) и северного фасадов фиксируют оси ризалитов. Южный фасад фронтальной композиции решен в 14 осей окон (одноэтажная часть - 10 осей и двухэтажная часть - 4 оси). Западный фасад двухэтажного объема «глухой».

5.2. Оконные проемы жилого дома их местоположение, размеры и форма: арочные (мавританской округлой формы), лучковые (подвал и северный фасад дворовой пристройки), круглые (окна 2-го света на восточном фасаде двухэтажного объема).

5.3. Местоположение и габариты входов жилого дома: основной - крупный прямоугольный проем, расположен по оси ризалита северного фасада первоначального объема.

5.4. Декоративное оформление восточного и северного фасадов жилого дома: высокий цоколь, массивный профильный карниз большого выноса с элементами деревянного декора (профильная обшивка, филенки, фигурные кронштейны), фриз с лепным декором (профильный пояс, «овы», растительный орнамент). Рустованные лопатки с декором в виде $\frac{3}{4}$ парных колонн композитного ордера и пилястр (на 2-х этажном объеме), обрамление оконных проемов (с колонками по бокам, подоконной филенкой, профильной тягой на перемычке проема с замковым камнем). Все виды лепного декора геометрической формы и растительного орнамента. Профильный карниз на основаниях башен. Массивный профильный карниз с кирпичными кронштейнами, профильные междуэтажные пояса, форма и декоративное оформление аттиков 2-х этажного объема.

5.5. Декоративное оформление южного фасада жилого дома. На одноэтажном объеме: карниз с фризом, декорированный аналогично главному фасаду, профильное обрамление оконных проемов, руст. На двухэтажном объеме: профильный карниз, профильный междуэтажный пояс, лопатки, ниши в местах расположения окон 2-го этажа с обрамлением оконных проемов (боковыми пилястрами, подоконной филенкой, профильной тягой на перемычке проема). Декор западного и восточного фасадов двухэтажного объема здания: массивный профильный карниз (в т.ч. с кирпичными кронштейнами на восточном фасаде), профильный междуэтажный пояс.

5.6. Навес над крыльцом парадного входа жилого дома на кирпичных столбах с лучковой формой крыши, его габаритные размеры, высотные отметки и декоративное оформление. Декор аналогичный главному фасаду: профильный карниз, фриз, $\frac{3}{4}$ колонки в оформлении граней колонн, элементы лепного декора растительного орнамента (на филенках базы и антаблемента колонн, в тимпане фронтона), профильные штукатурные тяги в оформлении кирпичных сводов перекрытия и арки проема главного входа (в т.ч. розетки и лепной декор). Потолочно-стеновые штукатурные тяги с лепным декором ниши парадного входа.

5.7. Фасады флигеля: главный (восточный) фасад симметричной композиции решен в 4 оси окон (в уровне 2-го этажа - узкими парными окнами), боковые части акцентированы ризалитами. Северный фасад в 2 оси окон, западный - в 3 оси окон, южный - «глухой» (примыкает конюшня).

5.8. Местоположение, размеры и форма оконных проемов флигеля: арочные (мавританской округлой формы) на главном фасаде, лучковые - на дворовых фасадах и в уровне подвала.

5.9. Местоположение основных входов хозяйственных служб, их габаритные размеры и форма проема.

5.10. Декоративное оформление восточного фасада флигеля: высокий цоколь, массивный профильный карниз с кронштейнами из профильного кирпича, ниши, руст, лопатки. Обрамление оконных проемов: колонки (или пилястры с канелюрами) по бокам, подоконные филенки, профильные тяги на перемычке проема и замковые камни на окнах 1-го этажа ризалитов. Профильные междуэтажные пояса, штукатурные тяги, филенки, $\frac{3}{4}$ парные колонны на углах ризалитов (2 этаж). Декоративное оформление дворовых фасадов: массивный профильный карниз (с применением фигурного кирпича).

5.11. Первоначальный вид конюшни. Фасад фронтальной композиции с выделенной карнизной частью. Деревянные элементы фасадного декора, восстановленные по сохранившимся образцам (профильный карниз с резным подзором, фриз и фигурные кронштейны).

6. Виды отделки фасадной поверхности на дату строительства всех объемов объекта нач. XX в.: окраска по штукатурке, за исключением дворовых фасадов флигеля, выполненных из лицевой кирпичной кладки.

7. Колористическое решение фасадов объекта на дату строительства нач. XX в., основанное на результатах натурных исследований и материалах историко-архивных изысканий.

8. Заполнения дверных и оконных проемов (сохранившихся и восстановленных в процессе научной реставрации по сохранившимся аналогам).

8.1. Жилой дом: материал и характер расстекловки оконных заполнений, деревянные профилированные подоконники, профильное штукатурное обрамление оконных проемов, откосы. Наружные двери парадного входа: деревянные двухстворчатые филенчатые с остекленной фрамугой и профильным деревянным обрамлением проема. Деревянный тамбур, его конструкция и декоративное оформление. Двери внутренние: деревянные филенчатые с фигурными филенками и профильным обрамлением проемов.

8.2. Хозяйственные службы: материал (дерево) и характер расстекловки оконных заполнений. Первоначальный вид и материал дверных заполнений.

9. Пространственно-планировочная структура интерьеров:

9.1. Жилого дома в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства нач. XX в., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания, а также крупные арочные проемы и арки (в коридоре в местах расположения поперечных стен). Планировка здания смешанная (анфиладная и коридорная).

9.2. Флигеля в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства нач. XX в., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания. Планировка анфиладная.

10. Конструктивные элементы на дату строительства нач. XX в.

10.1. Жилого дома: бутовые фундаменты, кирпичные стены и перегородки, кованые металлические связи. Перекрытия над подвалом: кирпичные коробовые своды с распалубками и кирпичные своды по металлическим балкам (в первоначальном объеме и пристройке между основными объемами), междуэтажные (в 2-х этажном объеме) и чердачные перекрытия плоские по балкам. Конструкция крыльца парадного входа: бутовый фундамент, стены цоколя и колонны (кирпич), перекрытие из кирпичных сводов по металлическим балкам.

10.2. Флигеля: бутовые фундаменты, кирпичные стены, кованые металлические связи.

11. Лестницы и крыльца. Местоположение внутренней лестницы в северо-западной части двухэтажного объема жилого дома. Деревянное ограждение лестницы жилого дома из точеных балясин, восстановленное по сохранившемуся аналогу. Крыльцо парадного входа жилого дома, его местоположение, конфигурация марша. Местоположение внутренней лестницы флигеля.

12. Архитектурно-художественное оформление интерьеров жилого дома на дату строительства нач. XX в. Подлинные и восстановленные в процессе научной реставрации элементы декора, их габариты, расположение, профиль сечения и характер оформления. Профильные потолочно-стеновые штукатурные тяги, потолочные розетки, лепной декор на внутреннем своде крупных арок (профильные тяги, филенки с цветочными гирляндами, розетки, элементы объемного декора растительного орнамента, декор в виде «шнура»). Декор падуго потолка в виде сплошного растительного орнамента, окантованного по периметру профильными тягами и ленточным орнаментом из листьев. Профильное обрамление оконных проемов (в т.ч. с лепным декором в виде листьев, «сухариков», «бус»). Профильное обрамление откосов дверных проемов и арок. Подлинный паркет, его материал и рисунок.

13. Инженерно-техническое оборудование жилого дома. Элементы первоначального печного отопления: угловая голландская печь, облицованная белыми глазурованными изразцами, расположенная в зальном помещении первоначального объема (по оси парадного входа). Декоративное оформление печи профильным карнизом с «сухариками», аркатурным поясом на фризе и завершением в виде разорванного треугольного фронтона. Все типы изразцов с гладкой и фактурной поверхностью (орнамент и объемные элементы декора), профильные пояски.

14. Осветительные приборы, находящиеся в жилом доме: 5-ти рожковая бронзовая люстра, расположенная в помещении юго-западной части первоначального объема здания (в случае установления ее подлинности и принадлежности данному зданию).

15. Архитектурно-стилистические характеристики: единое стилевое решение всех строений входящих в состав объекта - эклектика с элементами классицизма, ренессанса и модерна.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объектов культурного наследия федерального значения ОЗФ 1-25 согласно Постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 г. № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны».

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области		Е.В. Перетягина
должность	подпись	инициалы, фамилия

08 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

