



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

20.07.2021

№ 0090/01-07

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия регионального значения
«Семинария Духовная», 1899 г.

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»; подпунктом б) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Семинария Духовная», 1899 г., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Никитина (улица), 8, стр. 4 и 5 (ранее сложившийся адрес по акту постановки на государственную охрану: г. Томск, ул. Никитина, 8, стр. 4), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Направить копию приказа собственникам или иным законным владельцам объекта культурного наследия не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Признать утратившим силу приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 25.05.2016 № 01/01-07 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Семинария Духовная» (Официальный интернет-портал «Электронная Администрация Томской области» <http://www.tomsk.gov.ru>, 25.05.2016).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель Комитета



Е.В.Перетягина

Ю.С.Матвеева

УТВЕРЖДЕНО

приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 20.07.2021 № 0090/01-07

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

« **Семинария Духовная** »

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	0	1	4	1	0	1	6	2	6	6	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)¹:

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого

использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

На объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях не допускается распространение наружной рекламы, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства)

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

не установлена

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку информационной надписи на фасаде Объекта	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства Комитетом	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов. Требования по обеспечению доступа предусмотрены приказом Минкультуры России от 20 ноября 2015 г. № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объекта культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия.

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта
культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Разработать проект первоочередных противоаварийных работ	2021 год	1. Акт технического состояния от 09.02.2021 2. Письмо Религиозной организации «Томская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» от 22.06.2021 № 202
2	На основании разработанной документации выполнить первоочередные противоаварийные работы	2021-2022 годы	

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Доступ граждан в объект культурного наследия приостановлен до проведения работ по сохранению в связи с неудовлетворительным физическим состоянием объекта (ст. 47.5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)	Письмо Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 01.06.2021 № 48-01-1411

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объектом культурного наследия религиозного назначения не является	

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Экземпляр № 1

701410162660005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Паспорт объекта культурного наследия

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14 . 05 . 2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Семинария Духовная

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1899 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	X	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

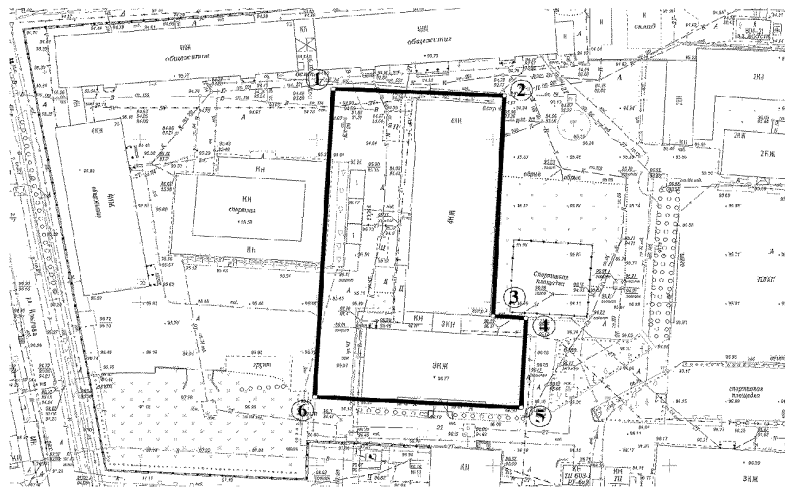
Распоряжение Администрации Томской области от 22.02.2012 № 165-ра «О принятии решения о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Томской области»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, Советский район, Никитина (улица), 8, стр. 4 и 5

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 04.12.2013 № 549/01-09 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Томской области» (зарегистрированы в ЕГРН под номером 70:21-8.249)



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Согласно приказу Департамента по культуре и туризму Томской области от 17.12.2012 № 366/01-07 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Семинария Духовная», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Никитина, 8, стр. 4» предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Местоположение и градостроительные характеристики храма в застройке:
 - 1.1 Доминирующая роль в композиционно-планировочной структуре квартала.
 - 1.2 Силуэт здания в застройке квартала, со стороны улиц Крылова и Никитина.
2. Объемно-пространственная композиция здания:
 - 2.1 Центральное-осевая композиция.
 - 2.2 Конструкции и материал капитальных стен (гладкая штукатурка по кирпичной кладке).
 - 2.3 Исторические габариты по существующему плану и высоте.
 - 2.4 Трехэтажный кирпичный основной объем главного корпуса здания, фронтально вытянутый вдоль улицы Никитина: анфилада помещений вдоль южного фасада, центральная парадная лестница, две фланкирующие лестницы вдоль северного фасада, двухсветный объем зала второго этажа.
 - 2.5 Четырехэтажный кирпичный объем учебного корпуса, расположенный перпендикулярно к основному объему, фронтально вытянутый вдоль улицы Крылова: коридорная схема.
 - 2.6 Входной тамбур с двухскатной кровлей.
 - 2.7 Отметки и форма кровли объемов здания: вальмовая - основного объема, двухскатная - учебного корпуса.
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов основного здания, конец XIX века:
 - 3.1 Местоположение, форма дверных и оконных проемов, исторический рисунок и расстекловка оконных заполнений.
 - 3.2 Симметричная фланговая композиция главного южного фасада на 15 оконных осей.
 - 3.3 Центральный ризалит на одну оконную ось выделен входным тамбуром с треугольным фронтоном, трехчастным аркатурным раскрепованным аттиком на плечиках (звонница), висячими лопатками.
 - 3.4 Фланговые ризалиты на три оконные оси выделены аттиком над венчающим карнизом, парапетными столбиками, висячими лопатками.
 - 3.5 Рядовая тема между ризалитами на четыре оконные оси.
 - 3.6 Симметричная композиция восточного и западного фасадов на три оконные оси.
 - 3.7 Симметричная композиция северного фасада: выступающий центральный объем парадной лестницы, перестроенный в переход к учебному 4-х этажному корпусу, фланги фасада на шесть оконных осей.
 - 3.8 Обрамление оконных проемов первого этажа (южный, западный, восточный фасады): прямоугольные профилированные сандрики, наборные полуколонки из профилированного кирпича с кубоватыми капителями, базы, подоконный ступенчатый карниз.
 - 3.9 Обрамление оконных проемов первого этажа (северный фасад): прямоугольные профилированные сандрики, прямоугольные наборные полуколонки с кубоватыми капителями, базами, подоконный ступенчатый карниз.
 - 3.10 Обрамление оконного проема второго этажа центрального ризалита: полуциркулярный профилированный архивольт, опирается на раскрепованный профилированный карниз, боковые плоскости декорированы нишами с выступающими ширинками.

3.11 Обрамление оконных проемов второго этажа центральной части: полуциркульный профилированный архивольт, подоконная ниша с выступающими ширинками - «бриллиантовый руст».

3.12 Обрамление оконных проемов второго этажа (ризалитов южного фасада, западного, восточного фасадов): треугольные профилированные сандрики, наборные полуколонки из профилированного кирпича с кубоватыми капителями, базы с гирьками, ширинка с рисунком из поребрика.

3.13 Обрамление оконных проемов второго этажа (северный фасад): треугольные профилированные сандрики, прямоугольные наборные полуколонки с кубоватыми капителями, базы с гирьками, ширинка с рисунком из поребрика.

3.14 Обрамление оконных проемов третьего этажа: прямоугольные профилированные сандрики, прямоугольные полуколонки с кубоватыми капителями, подоконный ступенчатый карниз.

3.15 Сложнопрофилированные горизонтальные карнизы.

3.16 Ярусный венчающий карниз с дентикулами, кронштейнами.

3.17 Раскрепованные лопатки, фиксирующие центральный ризалит и углы южного фасада: 2-й этаж - строганные полуколонки из профилированного кирпича с кубоватыми капителями, базами на ширинке, 3-й этаж - стилизованные триглыфы в виде трех вертикальных профилированных ниш, крайние с полуколонками из профилированного кирпича, кубоватыми капителями, базами.

3.18 Муфтированные лопатки входного тамбура.

3.19 Вертикальные прямоугольные оконные проемы восточного и западного фасадов тамбура.

3.20 Рустованный первый этаж.

3.21 Двухстворчатые филенчатые входные двери с верхними полуциркульной фрамугами.

3.22 Материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка по кирпичной кладке).

3.23 Колористическое решение фасадов: архитектурные детали белого цвета.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания учебного корпуса, начало XX века:

4.1 Местоположение, форма дверных и оконных проемов, исторический рисунок и расстекловка оконных заполнений.

4.2 Симметричная фланговая композиция главного западного и восточного фасадов на 4х14х4 оконных осей.

4.3 Обрамление оконных проемов первого этажа: прямоугольные профилированные сандрики, наборные полуколонки из профилированного кирпича с кубоватыми капителями, базы, подоконный ступенчатый карниз, объединяющий оконные проемы по горизонтали.

4.4 Обрамление оконных проемов второго этажа: лучковые профилированные сандрики, наборные полуколонки из профилированного кирпича с кубоватыми капителями, базы с гирьками, ширинка с рисунком из поребрика.

4.5 Обрамление оконных проемов третьего этажа: прямоугольные профилированные сандрики, наборные полуколонки из профилированного кирпича с кубоватыми капителями, базы, раскрепованный профилированный ступенчатый карниз, объединяющий оконные проемы по горизонтали.

4.6 Обрамление оконных проемов четвертого этажа: прямоугольные сандрики на плечиках.

4.7 Сложнопрофилированные горизонтальные карнизы, с дентикулами.

4.8 Рустованный первый этаж.

4.9 Симметричная композиция северного фасада на три оконные оси.

- 4.10 Материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка по кирпичной кладке), фасонный кирпич.
- 4.11 Колористическое решение фасадов: архитектурные детали белого цвета.
5. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий, конец XIX века:
- 5.1 Крестовые своды с профилированными тягами запалубок, опирающиеся на несущие кирпичные стены, колонны центрального вестибюля.
- 5.2 Распалубка над оконными проемами цокольного этажа (в переходе к учебному корпусу), над аркой со стороны площадки центральной лестницы первого этажа, над арками лестниц со стороны коридора учебного корпуса.
- 5.3 Коробовый свод главной лестницы, боковых лестниц основного здания, коридоров учебного корпуса, лестниц учебного корпуса.
- 5.4 Коробовые (эллиптические) арки основного здания и учебного корпуса (коридора, между помещениями).
- 5.5 Все перекрытия помещений.
- 5.6 Квадратные колонны, полуколонны, каждая плоскость, которых оформлена полуколонкой из профилированного кирпича с кубоватой капителью, базой.
- 5.7 Первоначальная конструкция и элементы лестниц: ступени, литые из бетона по металлическим косоурам.
- 5.8 Двухсветный центральный зал с алтарной частью.
6. Архитектурно-художественное оформление интерьеров зданий:
- 6.1 Декоративные кованые сборные решетки ограждения лестничного марша (материал, рисунок).
- 6.2 Профилированные тяги потолочного фриза и карниза.
- 6.3 Профилированные тяги запалубок крестовых сводов вестибюля.
- 6.4 Фриз на лопатках коробовых (эллиптические) арок коридора учебного корпуса.
- 6.5 Первоначальный исторический рисунок, материал и конструкция наборных паркетных полов.
- 6.6 Первоначальная сохранившаяся дверная и оконная фурнитура (латунные никелированные шпингалеты и ручки, запорная арматура).
- 6.7 Двухстворчатые филенчатые двери с верхними полуциркульной фрамугами.
- 6.8 Лучковые оконные проемы.
- 6.9 Прямоугольные проемы четвертого этажа учебного корпуса.
- 6.10 Прямоугольные проемы четвертого этажа тамбура основного корпуса.
7. Архитектурно-художественное оформление интерьера двухсветного зала, включая фрагменты настенной живописи на восточном фронтоне:
- 7.1 Профилированные каннелированные прямоугольные пилястры со стилизованными дорическими капителями, наборными базами.
- 7.2 Сдвоенные профилированные каннелированные прямоугольные пилястры со стилизованными дорическими капителями, наборными базами, фланкирующие центральный входной проем вдоль северной стены зала и оконный проем по оси зала в простенках южной стены.
- 7.3 Архитрав декорирован профилированными тягами с дентикулами и аркатурным ступенчатым поясом.
- 7.4 Люнет свода восточного фронтона алтарной части с нишей для иконы.
- 7.5 Фрагмент росписи восточного люнета.
- 7.6 Деревянный кессонированный потолок мансардной формы с обшивкой профилированной доской с рисунком «в елочку», с рамкой из профилированной тяги.
- 7.7 Деревянные трехчастные кронштейны с заполнением пропиленной резьбой растительного орнамента, выполненные в форме трехлопастной арки. Выпуски рамок кронштейнов декорированы точеными гирьками.

7.8 Фриз фасада северной стены между кронштейнами выделен прямоугольными рамками оформленными профилированными тягами.

7.9 Фриз фасада южной стены между кронштейнами выделен прямоугольными оконными проемами.

7.10 Двухстворчатые филенчатых двери.

7.11 Первоначальный исторический рисунок «в елочку», материал и конструкция наборных паркетных полов.

8. Историческое функциональное использование памятника (приспособление с сохранением объемно-планировочного решения основного здания и учебного корпуса).

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРР 4-22 согласно Постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 г. № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны».

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области		Е.В. Перетягина
должность	подпись	инициалы, фамилия

10 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

