



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

07.07.2021

№ 0081/01-07

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой», нач. XX в.

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»; подпунктом б) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», нач. XX в., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Татарская (улица), 16 угол Безымянный (переулок), 2, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Направить копию приказа собственникам или иным законным владельцам объекта культурного наследия не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель Комитета

Е.В.Перетягина



УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 07.07.2021 № 0081/01-07

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

« **Дом жилой** »

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	0	1	4	1	0	1	5	3	0	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)¹:

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого

использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

На объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях не допускается распространение наружной рекламы, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства)

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

не установлена

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку информационной надписи на объекте культурного наследия	Июнь 2022 года	1. Акт осмотра от 13.05.2021

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов. Требования по обеспечению доступа предусмотрены приказом Минкультуры России от 20 ноября 2015 г. № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объекта культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Выполнить комплексное обследование объекта культурного наследия	2021-2022 годы	1. Акт технического состояния от 02.04.2021 2. Письмо Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 27.04.2021 № 48-01-1078
2	На основании комплексного обследования разработать проектно-сметную документацию по сохранению объекта культурного наследия	2023-2024 годы	
3	Выполнить ремонтно-реставрационные работы по сохранению объекта культурного наследия на основании разработанной проектной документации	2024-2025 годы	
4	Своевременно производить поддерживающий ремонт помещений, фасадов, кровли и инженерных коммуникаций объекта культурного наследия	В течение эксплуатации	

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем	Письмо Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 27.04.2021 № 48-01-1078

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объектом культурного наследия религиозного назначения не является	

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Экземпляр № 1

701410153090005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Паспорт объекта культурного наследия

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30 . 06 . 2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

нач. XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	X	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

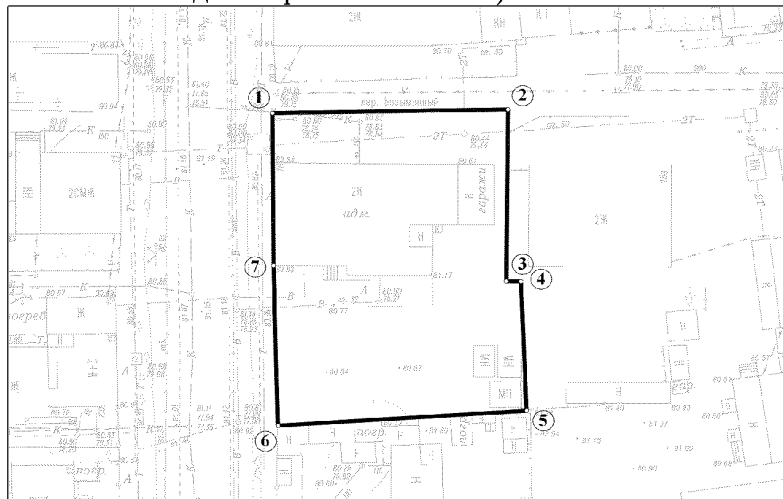
Распоряжение Администрации Томской области от 29.04.2014 № 255-ра «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории города Томска»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, Советский район, Татарская (улица), 16 угол Безымянный (переулок), 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 08.12.2014 № 473/01-09 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Томской области» (зарегистрированы в ЕГРН под номером 70:21-8.312)



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Согласно приказу Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 17.05.2019 № 0066/01-07 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», нач. XX в. (г. Томск)» предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительные характеристики:

1.1. Местоположение здания в планировочной структуре исторически сложившейся части города по ул. Татарской, в границах исторического района «Заисточье» (Татарская слобода). Угловое расположение объекта на пересечении ул. Татарской и пер. Бызымянного, в зоне градостроительного окружения объектов культурного наследия (ул. Татарская, 9, 11, 20, 22, 24). Расположение здания главным фасадом по ул. Татарской, боковым – по пер. Безымянному. Формирование строчки исторической застройки улиц.

1.2. Габариты здания на дату строительства 1900 г. и его силуэт, акцентированный по основному объему четырехгранным чешуйчатым куполом со шпилем, по главному фасаду – высоким фигурным аттиком, по боковым фасадам – прямоугольными аттиками ризалитов. Объем входного тамбура акцентирован небольшой главкой луковичной формы.

1.3. Главный жилой дом большой усадьбы. Расположение в среде 2-х этажной, преимущественно деревянной застройки.

1.4. Беспрепятственное визуальное восприятие объекта в сложившейся исторической застройке. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с ул. Татарской, пер. Безымянного и дворовой территории усадьбы.

1.5. Характер исторического ограждения территории.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства 1900 г. (без поздних пристроек).

Двухэтажное кирпичное здание с подвалом. Форма плана сложной конфигурации, вытянутая в глубину квартала (вдоль пер. Безымянного). Здание сформировано из разных по этажности и высоте объемов (дворовой 2-х этажный объем решен со сбивкой высоты по уровню карниза, юго-восточная часть здания решена двумя одноэтажными объемами). Высотные отметки по карнизам всех объемов здания, купола, парапета и аттика.

3. Конфигурация (форма) крыши: основного объема – вальмовая, одноэтажного дворового объема – односкатная, входного тамбура – четырехскатная криволинейная. Купол его форма (четырегранный криволинейный), габаритные размеры и конструкция. Материал и вид кровельного покрытия основного объема и пристроек (включая главку) – листовой металл с окраской. Первоначальный вид покрытия купола – металлическое, «чешуйчатое». Высотные отметки по коньку, карнизу, куполу здания. Слуховые окна с двухскатной крышей, расположенные со стороны дворовых фасадов. Местоположение и первоначальный вид водосточных труб.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства 1900 г., выполненных в стиле эклектика:

4.1. Главный (западный) фасад симметричной композиции, решен в 7 осей окон, центральная композиционная ось акцентирована ризалитом в 3 оси окон с балконом в уровне 2-этажа и аттиком в уровне крыши. Боковой (северный) фасад фронтальной композиции, решен в 10 осей окон, 4 композиционные оси акцентированы слабо выступающими ризалитами с аттиками в уровне крыши и балконами по 7-й и 10-й осям. Боковой (южный) фасад решен: левая выступающая часть – в 5 осей окон, 1-я и 4-я оси акцентированы ризалитами с аттиками в уровне крыши, 5-я ось более низкого по высоте дворового объема фиксирует местоположение лестничного блока и входного тамбура. Правая часть основного объема решена в 5 осей проемов с ризалитом по крайней оси, фасад одноэтажной части решен в 2 оси окон. Торцев восточного фасада здания «глухой»

решен в 1 ось дверного проема с лестничной площадкой в уровне 2-го этажа (по центральной оси). Первоначальный вид восточного фасада основного объема, решенного в 2 оси окон (2 этаж) с выступающим фасадом одноэтажной пристройки.

4.2. Местоположение, форма и габариты основных входов: парадный вход – крупный арочный проем, расположенный по оси западного фасада одноэтажного объема входного тамбура. Проемы балконных дверей уличных фасадов – арочные, дверной проем торцевого фасада – лучковый с остекленной фрамугой. Местоположение первоначальных входов в подвал.

4.3. Местоположение, форма и габариты оконных проемов: окна 2-го этажа основного объема и окно тамбура – арочные, остальные окна лучковой формы разных типоразмеров (форма оконных проемов 1-го этажа уличных фасадов приближена к прямоугольной). Пряжки окон подвала.

4.4. Элементы декоративного оформления уличных фасадов и бокового (южного) фасада основного объема (с применением фигурного кирпича и деталей из песчаника). Массивный цоколь с профильным поясом, базами пилястр и простым обрамлением оконных проемов. Руст стен 1-го этажа, оформление оконных проемов нишами, подоконными карнизами, филенками, декор оконных проемов с веерной рустовкой и замковыми камнями призматической формы из песчаника. Филенки в оконных простенках 1-го этажа южного фасада и их ступенчатый декор. Широкий профильный междуэтажный пояс с прямоугольными филенками. Обрамление арочных окон 2-го этажа (профильный декор перемычки и пяты, замковый камень из песчаника, прямоугольные филенки под оконными проемами). Пилястры, расположенные в оконных простенках 2-го этажа и по углам ризалитов и их декор (все виды филенок, руст, профильные пояса). Полуколонны 3/4, обрамляющие центральный проем выхода на балкон главного фасада и их декор. Профильный карниз с плитами песчаника в конструкции, декоративная кладка фриза с филенками криволинейной и круглой формы, фигурные кронштейны из песчаника (по осям пилястр ризалитов главного и северного фасадов основного объема). Три балкона, расположенные на ризалитах главного и северного фасадов с металлическим кованым ограждением ажурного рисунка (балкон главного фасада более крупный на массивных фигурных кронштейнах из песчаника). Аналогичное ограждение лестничной площадки торцевого фасада. Прямоугольные кирпичные аттики и их декор (угловые столбы, профильный карниз, база, прямоугольные филенки). Высокий фигурный аттик главного фасада на прямоугольном основании с арочным завершением «на плечиках» и его декор. Деревянные элементы декора купола (навершие квадратной формы, профильный карниз с обшивкой, фигурные кронштейны). Декор пристройки входного тамбура: массивный цоколь с профильным поясом, скошенный руст угловых лопаток, обрамление дверного проема (профильный декор перемычки, полуколонны с капителью и базой), обрамление оконного проема (ниша, прямоугольные филенки и аналогичный декор обрамления). Декоративное оформление дворовых фасадов: профильный карниз с плитами песчаника в конструкции, фризový и междуэтажные профильные пояса, пилястры, цоколь.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на дату строительства 1900 г. Лицевая кирпичная кладка стен с применением профильного кирпича и декоративными элементами из песчаника.

6. Колористическое решение фасадов здания на дату строительства 1900 г., основанное на материалах историко-архивных изысканий и результатах натурных исследований. Цветовая гамма, основанная на сочетании натурального цвета старого кирпича и светло-желтого цвета песчаника, элементов с оштукатуренной и окрашенной поверхностью. Цветовое решение кровли, оконных и дверных заполнений, балконов с металлическим ограждением.

7. Первоначальный вид заполнения оконных и наружных дверных проемов (в том числе двери парадного входа с остекленной арочной фрамугой). Двери дворового

фасада (2 этаж) – однопольные, филенчатые с остекленной лучковой фрамугой. Внутренние двери – деревянные филенчатые лучковые одно-, двухпольные с коробкой.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства 1900 г., включая местоположение и первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания. Планировочная структура здания анфиладного типа с большими зальными помещениями. Местоположение входного узла – со стороны бокового (южного) фасада.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства 1900 г. Фундамент из бутового камня, стены из красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, перекрытия деревянные по балкам, в отдельных помещениях – кирпичные своды по металлическим балкам. Конструкция балконов – кирпичные своды по металлическим балкам.

10. Местоположение и габариты лестницы на дату строительства 1900 г. в центральной части здания, по оси входного тамбура.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату строительства 1900 г. Материал, фактура, тип и характер оформления интерьеров. Профильные потолочно-стеновые тяги с лепным декором растительного орнамента, лепной декор растительного орнамента на потолках, все виды потолочных розеток с лепным декором растительного орнамента. Профильный штукатурный декор откосов оконных и дверных проемов.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объектов культурного наследия регионального значения ОЗР 2-62 согласно Постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 г. № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны».

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области		Е.В. Перетягина
должность	подпись	инициалы, фамилия

30 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

