



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

30.06.2021

№ 0078/01-07

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «2-х этажный каменный дом, первая половина XIX в.»
(г. Томск)

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом е) пункта 4) части 2 статьи 5 Закона Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «2-х этажный каменный дом, первая половина XIX в.», расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Карла Маркса улица, 18, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель Комитета



Е.В.Перетягина

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«2-х этажный каменный дом, первая половина XIX в.», по адресу:

Томская область, г. Томск, Карла Маркса улица, 18

1. Градостроительные характеристики:

1.1. Местоположение здания в строчке застройки квартала, главным восточным фасадом по красной линии ул. К. Маркса. Формирует строчку застройки улицы, находится в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия регионального значения.

1.2. Здание является частью исторической усадьбы XIX в., главное здание в структуре домовладения.

1.3. Габаритные размеры и силуэт здания, акцентированный мезонином по центральной оси главного и дворового фасадов.

1.4. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с ул. К. Маркса в строчке застройки улицы и со стороны внутри дворовой территории.

1.5. Фрагмент каменной ограды в виде «глухой» стены с профильным карнизом (без позднего проема), расположенный по красной линии улицы с южной стороны здания. Историческое ограждение усадьбы и вид ворот с калитками (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства перв. пол. XIX в. Двухэтажный каменный объем с подвалом и мезонином на два фасада (главный и дворовый). Форма плана прямоугольная, усложнена ризалитом со стороны западного фасада и одноэтажной Г-образной в плане пристройкой в северо-западной части здания. Высотные отметки по карнизу основного объема здания, мезонина и одноэтажной пристройки.

3. Крыша на дату сохранившихся элементов, ее конфигурация (над основным объемом – вальмовая, над мезонином – двухскатная), габаритные размеры и высотные отметки по коньку всех объемов. Первоначальная форма крыши одноэтажной пристройки лестничного блока (устанавливается по результатам реставрационных исследований). Характер кровельного покрытия листовой металл с фальцовкой и окраской. Местоположение водосточных труб. Местоположение и форма слуховых окон, включая небольшое полуциркулярной формы отверстие в тимпане фронтона мезонина дворового западного фасада. Кирпичные дымовые трубы.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства перв. пол. XIX в., выполненное в стиле классицизм:

4.1. Главный восточный фасад симметричной композиции решен в 7 осей оконных проемов, центральная часть фасада акцентирована слабо выступающим ризалитом (в 3 оси окон) и мезонином с треугольным полуфронтоном. Западный фасад с боковым ризалитом в 3 оси проемов (в т.ч. одна ниша) в правой части фасада, выступающим одноэтажным объемом (за исключением поздней надстройки) лестничного блока в левой части фасада и центральным

композиционным акцентом в виде мезонина в 3 оси проемов с балконом и нависающим над ним треугольным фронтоном. Боковые фасады фронтальной композиции, решенные: по южному фасаду в 8 осей оконных проемов (в т.ч. 2 ниши), по северному фасаду в 7 осей окон второго этажа (в т.ч. 1 ниша) с асимметричным расположением выступающего одноэтажного объема пристройки лестничного блока в 3 оси проемов.

4.2. Местоположение, размеры и форма оконных проемов с широкими раскрывающимися внутрь помещения откосами: прямоугольные (квадратные в уровне 1-го этажа, вытянутые в уровне 2-го этажа), окно мезонина восточного фасада крупное арочное полуциркульное. Окна подвала небольшие с лучковыми перемычками и их конструкция в толщине стены и в распалубке кирпичного свода. Маленькие квадратные оконные проемы ризалита дворового западного фасада, расположенные по крайней левой оси.

4.3. Местоположение, размер и форма основных входов в здание: основные входы – проемы прямоугольной формы, расположенные на северном фасаде, дворовые входы (включая входы в подвал) – проемы с лучковыми и клинчатыми перемычками, расположенные на западном и северном фасадах. Дверные проемы выходов на чердак.

4.4. Декоративное оформление главного и боковых фасадов здания: венчающий карниз основного объема и мезонина профильный большого выноса, горизонтальные профильные междуэтажные пояса (в т.ч. с металлическим фартуком), крупные пилястры на оконных простенках центральной части главного фасада, угловые лопатки с оригинальным декором (профильные пояски и филенки). Руст первого этажа с вверным замковым камнем на перемычках оконных проемов, сандрики прямоугольной и лучковой формы над окнами второго этажа. Прямоугольные филенки с профильным обрамлением над окнами второго этажа и двойное профильное обрамление полуциркульного окна мезонина главного фасада (наличие лепного декора устанавливается по результатам реставрационных исследований). Декоративное оформление дворового западного фасада: аналогичный профильный карниз большого выноса основного объема и мезонина, фрагмент профильного штукатурного пояса на ризалите, профильный карниз одноэтажного объема лестничного блока.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на дату строительства здания перв. пол. XIX в.: штукатурка по кирпичной кладке и элементы профильного штукатурного декора с окрашенной поверхностью.

6. Колористическое решение фасадов здания на дату строительства перв. пол. XIX в. (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

7. Заполнения дверных и оконных проемов на дату сохранившихся элементов, их материал (дерево), характер оформления дверных полотен (филенчатые), рисунок расстекловки рам. Деревянные дверные и оконные коробки, профильные подоконники. Исторический рисунок переплета полуциркульного оконного проема мезонина главного фасада (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных конструкций стен и перекрытий на дату строительства здания перв. пол. XIX в., включая первоначальные габариты дверных проемов всех

помещений здания. Объемы помещений лестничных блоков (на второй этаж и спуск в подвал), объемно-пространственное решение центрального вестибюльного помещения второго этажа с колоннами и расположением основных помещений с двух сторон от него. Анфиладная планировка помещений подвала.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства перв. пол. XIX в. Бутовые фундаменты, кирпичные стены, кованые металлические связи внутри стен. Все виды кирпичных сводов междуэтажных перекрытий: парусные и цилиндрические (над подвалом и в отдельных помещениях 1-го этажа). Все виды кирпичных перемычек оконных и дверных проемов, ниш (клинчатые, лучковые, арочные полуциркульные). Деревянные колонны (квадратные в сечении) и балки в центральном помещении второго этажа (вестибюль).

10. Лестницы на дату сохранившихся элементов, включая их местоположение, материал, размеры, конструкцию, конфигурацию маршей и ограждение. Лестница на второй этаж широкая 3-х маршевая деревянная на тетивах с деревянным простым перекрестным ограждением, расположенная в одноэтажной пристройке. Узкая одномаршевая лестница на мезонин с ограждением из точеных балясин, расположенная в центральной части здания.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату сохранившихся элементов декоративного оформления: профильные штукатурные потолочно-стеновые тяги в оформлении потолка помещений 2-го этажа (включая вестибюль).

12. Инженерно-техническое оборудование здания на дату сохранившихся элементов: печи, их местоположение, материал, конфигурация, декор и печные дверцы с рисунком растительного орнамента.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия регионального значения «2-х
этажный каменный дом, первая половина
XIX в.», по адресу: Томская область,
г. Томск, Карла Маркса, 18

Фотографические изображения объекта культурного наследия

Автор снимков: архитектор II категории ОГАУК "Центр по охране памятников"
Верховая К.Е., дата съемки: 17.02.2021 г.



Видовая точка № 1.
Общий вид здания в строчке застройки ул. К.Маркса



Видовая точка № 2.
Главный фасад здания, вид с ул. К.Маркса



Видовая точка № 3.
Северный фасад здания



Видовая точка № 4.
Северный фасад здания, вид с дворовой территории



Видовая точка № 5
Западный дворовый фасад здания



Видовая точка № 6
Фрагмент дворового западного фасада. Мезонин



Видовая точка № 7
Фрагмент главного восточного фасада. Мезонин



Видовая точка № 8
Фрагмент южного фасада



Видовая точка № 9
Фрагмент южного фасада



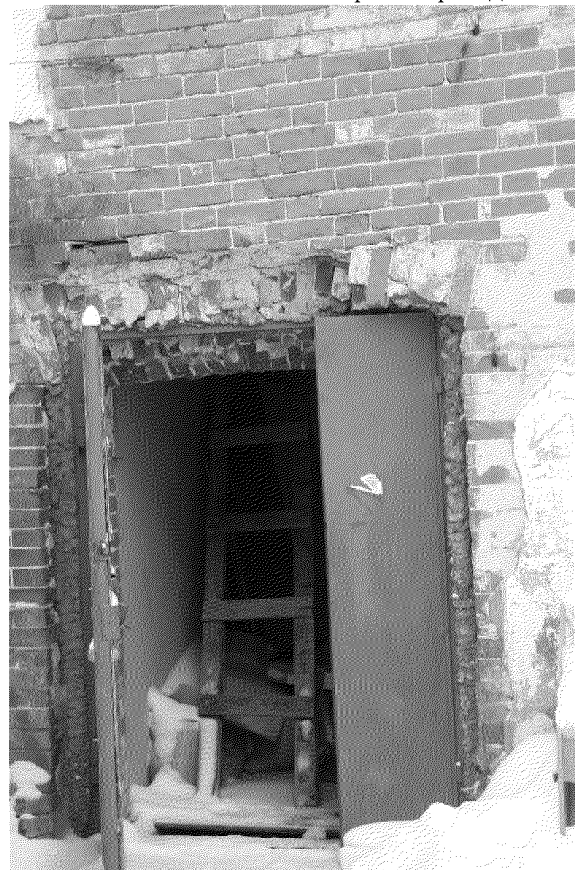
Видовая точка № 10
Окно 2-го этажа северного фасада



Видовая точка № 11
Окно 2-го этажа северного фасада



Видовая точка № 12
Дверной проем с лучковой перемычкой
западного фасада (вход в подвал)



Видовая точка № 13
Дверной проем с лучковой перемычкой
северного фасада (вход на 2-й этаж)



Видовая точка № 14
3-х маршевая деревянная лестница
(Яблонская М.А., 31.05.2021)



Видовая точка № 15
Вестибюль 2-го этажа с деревянными колоннами
(Яблонская М.А., 31.05.2021)



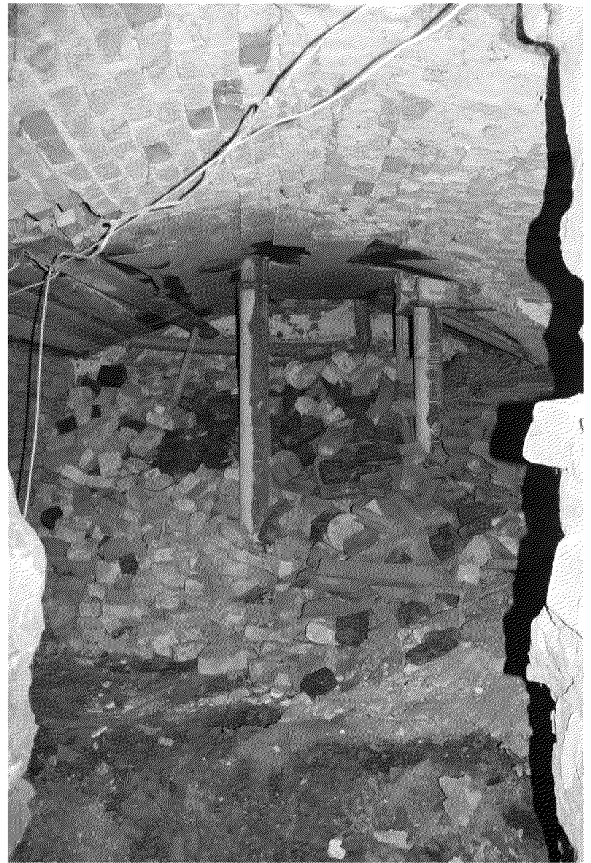
Видовая точка № 16
Лучковый дверной проем
(Рыжикова А.Ю., 2015 г.)



Видовая точка № 17
Общий вид помещения 1-го этажа
(Рыжикова А.Ю., 2015 г.)



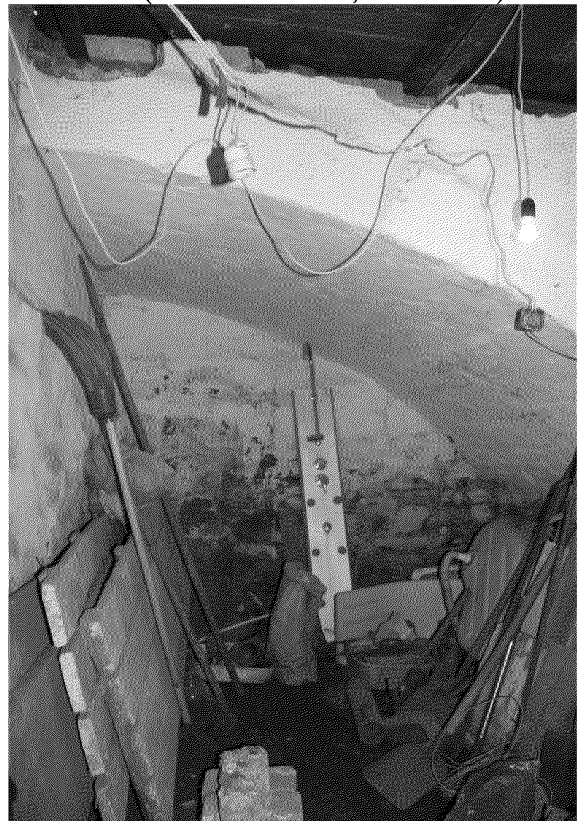
Видовая точка № 18
Помещение входа в подвал с кирпичным сводом
(Яблонская М.А., 31.05.2021)



Видовая точка № 19
Помещение подвала с кирпичным сводом
(Яблонская М.А., 31.05.2021)



Видовая точка № 20
Помещение подвала с кирпичным сводом
(Яблонская М.А., 31.05.2021)



Видовая точка № 21
Кирпичная арка в помещении подвала
(Яблонская М.А., 31.05.2021)



Видовая точка № 22
Фрагмент помещения подвала. Кирпичный свод перекрытия с распалубками
в местах расположения окон (2009 г.)



Видовая точка № 23
Кирпичный парусный свод в помещении подвального этажа
(Рыжикова А.Ю., 2015 г.)



Видовая точка № 24

Общий вид помещения. Дверной проем с клинчатой перемычкой, фрагменты штукатурного декора потолка (Ярославцева Е.Е., 16.04.2021)



Видовая точка № 25

Общий вид помещения. Проем с лучковой перемычкой (возможно место расположения печи), фрагменты штукатурного декора потолка (Ярославцева Е.Е., 16.04.2021)