



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

21.04.2021

№ 0038/01-07

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Асташова», 1842 г.

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»; подпунктом б) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Асташова», 1842 г., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина (проспект), 75 угол Фрунзе (проспект), 2 (ранее сложившийся адрес по акту включения в реестр: г. Томск, ул. Ленина, 36), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Направить копию приказа собственникам или иным законным владельцам объекта культурного наследия не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Признать утратившим силу приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 05.12.2016 № 92/01-07 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Асташова».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель Комитета

Е.В.Перетягина



Ю.С.Матвеева

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 21.04.2021 № 0038/01-07

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

« **Дом Астахова** »

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	2	1	4	1	0	0	1	9	0	1	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)¹:

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого

использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

На объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях не допускается распространение наружной рекламы, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства)

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

установлена

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов. Требования по обеспечению доступа предусмотрены приказом Минкультуры России от 20 ноября 2015 г. № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объекта культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Проведение работ по сохранению Объекта с обеспечением комплекса мероприятий по обеспечению доступа в Объект маломобильных групп населения (на основании проектной документации, согласованной в установленном порядке)	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства Комитетом	1. Акт технического состояния от 03.03.2021; 2. Письмо Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 22.03.2021 № 48-01-0679
2	Своевременно производить поддерживающий ремонт помещений, фасадов, кровли, инженерных коммуникаций Объекта	В течение эксплуатации	

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем	Письмо Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 22.03.2021 № 48-01-0679

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объектом культурного наследия религиозного назначения не является	

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Экземпляр № 1

721410019010006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Паспорт объекта культурного наследия

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03 . 03 . 2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Асташова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1842 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
X		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

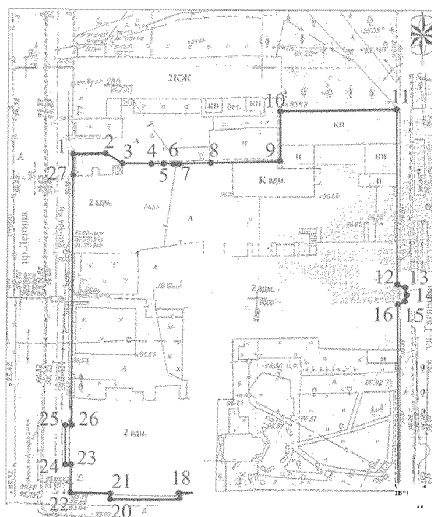
Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, Советский район, Ленина (проспект), 75 угол Фрунзе (проспект), 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 12.02.2014 № 031/01-09 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Асташова, 1842 г.», расположенного по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 75 угол пр. Фрунзе, 2» (зарегистрированы в ЕГРН под номером 70:21-8.150).



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.07.2014 № 1297 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Асташова», 1842 г., расположенного в Томской области (г. Томск), и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании исторической усадебной застройки квартала кон. XIX - нач. XX вв. и его главенствующая роль в композиционно-планировочной структуре домовладения. Силуэт дома подчеркнут возвышающимися объемами ярусной колокольни с луковичной главкой завершения и шестью главками домового церкви.

2. Объемно-пространственная композиция здания на XIX в. с учетом его поэтапного формирования, состоящая из трех разновременных построек, объединенных в единый 2-х этажный с подвалом (под частью здания) объем. Форма плана - сложной конфигурации. Прямоугольный объем жилого дома с мезонином (1842 г.) занимает угловое расположение в квартале и своими главными фасадами ориентирован по красной линии пр. Ленина и пр. Фрунзе. Дворовый флигель (1860 г., перестроенный в 1885 г.) пристроен к основному дому (через 2-х этажную вставку) со стороны северного фасада и расположен вдоль пр. Ленина с отступом от линии застройки в глубину квартала, образуя небольшое дворовое пространство перед главным фасадом. Здание домового церкви (1886 г., перестроенное в 1893 г.), расположенное в глубине квартала, пристроено к восточному фасаду флигеля и своим объемом ориентировано по оси запад-восток, выходя узким восточным фасадом с апсидой на красную линию ул. Гагарина. К западному (главному) фасаду флигеля пристроена четырех ярусная колокольня с парадным входом в домовую церковь.

3. Конфигурация крыши (вальмовая, над эркерами шатровая, над апсидой церкви - пологая полусфера, над объемами боковых нефов - односкатная, между 3 и 4 ярусами колокольни - восьмигранный купол), ее конструкция (стропильная система из бревен с дощатой обрешеткой), характер и материал кровельного покрытия (металл с окраской). Высотные отметки по коньку и карнизу крыши, а также высотные отметки шатровых завершений эркеров. Конфигурация и местоположение, количество (семь) главков (две из которых на световых барабанах) и куполов их форма и конструкция, характер и материал покрытия (металл с окраской), высотные отметки, элементы декоративного оформления. Слуховые окна, печные и вентиляционные трубы, их местоположение, форма, размер и оформление, система водостоков и места расположения водосточных труб.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания с учетом его поэтапного формирования на XIX в., включая:

- симметричную композицию главных фасадов жилого дома с оформлением центральной части фасадов, выступающими ризалитами, а также асимметричную композицию восточного фасада и северного фасада с двумя, выступающими 2-х этажными объемами ризалитов. Асимметричную композицию западного фасада флигеля с пристроенным объемом высокой 4-х ярусной колокольни. Симметричную композицию восточного фасада церкви с центральным ризалитом оформленным аттиком и полукруглой апсидой и асимметричную композицию боковых фасадов церкви;

- декоративное оформление фасадов жилого дома на 1842 г., включая: крупный ленточный руст кирпичных стен первого этажа здания, с широким многопрофильным междуэтажным поясом и веерообразными замковыми камнями над оконными проемами, рустованные пилястры на углах здания. Профильное обрамление окон второго этажа с декоративными элементами в виде прямоугольной и треугольной формы сандриков на фигурных кронштейнах. Крупные арочные ниши на северном фасаде. Профильный

карниз здания с плитами песчаника в конструкции и его декоративное оформление дентикулами. Оформление ризалитов главных фасадов в уровне 2-го этажа колонными портиками с колоннами коринфского ордера, с кованым металлическим ограждением и прямоугольными аттиками - в уровне кровли. Шарообразные декоративные элементы в оформлении шатровых завершений кровли ризалитов северного фасада;

- декоративное оформление фасадов флигеля на 1885 г., включая: оформление крупным ленточным рустом кирпичных стен 1-го этажа здания, аналогично фасадам жилого дома. Профильное обрамление арочных окон 2-го этажа, горизонтальный профильный пояс, прямоугольные ниши, аттики прямоугольной формы с уступами, расположенные на кровле западного (главного) фасада;

- декоративное оформление фасадов домово́й церкви на 1893 г. с колокольной, включая: оформление кирпичных стен тремя типами рустованной поверхности, профильный междуэтажный пояс, обрамление арочных окон 2-го этажа из профильного кирпича. Профильный карниз с плитами песчаника и декоративным оформлением аркатурным поясом из фигурного кирпича. Парапет северного и южного фасадов центрального объема церкви, оформленный четырьмя парами килевидных кокошников, аркатурным поясом из фигурного кирпича и прямоугольными нишами. Декоративное оформление ступенчатого аттика над алтарной частью восточного фасада. Архивольты строенных арочных окон - в уровне 2-го этажа алтарной части церкви. Декоративное оформление одноэтажной каменной пристройки южного фасада церкви;

- декоративное оформление фасадов, восстановленной 4-х ярусной колокольни, включая: крупный горизонтальный руст, треугольный разорванный фронтон с фигурным карнизом, декорированным дентикулами, арочные ниши, плоские угловые пилястры, круглые полуколонны, рустованную поверхность перемычек сквозных арочных проемов, профильные карнизы и междуэтажные пояски с зубчатым декором. Кирпичное ограждение в арочных проемах 3-го уровня колокольни с крестообразными сквозными отверстиями и восьмигранное луковичное завершение главки с крестом;

- местоположение, габариты входов, в том числе два дополнительных входа с большими проемами для двухстворчатых дверей в выступающих ризалитах северного фасада и два служебных в помещение пристройки между домом и флигелем. Парадный вход флигеля, расположенный на западном фасаде в уровне 1-го этажа колокольни, проем большой с широкими откосами, арочный для двухстворчатых дверей с фрамугой. Вход в подвал церкви со стороны северного фасада;

- местоположение, размеры и форма оконных проемов, включая: оконные проёмы жилого дома в уровне 1-го этажа - прямоугольные, в уровне 2-го этажа - вытянутые прямоугольные и в уровне мансарды северного фасада - квадратные, стрельчатые. Оконные проемы флигеля в уровне 1-го этажа - прямоугольные с лучковой перемычкой, в уровне 2-го этажа - арочные. Оконные проемы домово́й церкви в уровне 1-го этажа - прямоугольные с лучковой перемычкой, на восточном фасаде узкие сдвоенные окна под общей лучковой перемычкой; в уровне 2-го этажа - прямоугольные арочные и крупные арочные.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на периоды формирования здания кон. XIX - нач. XX вв., включая: оштукатуренную с покраской поверхность фасадов жилого дома, флигеля и колокольни, кирпичную кладку стен с гладкой и рустованной поверхностью фасадов церкви, в том числе профильные элементы архитектурного декора из фигурного кирпича.

6. Колористическое решение фасадов здания на период кон. XIX - нач. XX вв.

7. Заполнения дверных и оконных проемов на периоды формирования здания кон. XIX - нач. XX вв., включая их габариты, материал (дерево), характер оформления, рисунок переплета, подоконники, рисунок и форму филенок дверных заполнений, их декоративное оформление, остекленные фрамуги, рисунок и профиль переплета фрамуги. Внутренние филенчатые двери и наружные остекленные двери выходов

на колоннаду ризалитов и террасу.

8. Внутренние лестницы, их местоположение, материал, конструкция, размеры, отделка маршей, ступеней и площадок, профиль ступеней, материал и рисунок ограждения. Сохранившаяся 3-х маршевая парадная лестница, расположенная в северной части жилого дома, выполнена из песчаника по металлическим косоурам с ограждением в виде отлитых из металла тонких фигурных стоек с элементами растительного декора. Одномаршевая лестница, расположенная в центральной части жилого дома. Сохранившаяся 2-х маршевая парадная лестница из песчаника по металлическим косоурам, расположенная в северной части флигеля. Ограждение металлическое из вертикальных элементов квадратного сечения.

9. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки жилого дома 1842 г., флигеля на 1885 г. и домового церкви на 1893 г. с колокольной на 1885 г., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания, в том числе:

- анфиладную систему расположения комнат основного объёма с расположением в центральной части дома одномаршевой служебной лестницы, обеспечивающей связь с помещениями всех этажей, в том числе мезонина (в северной части дома) и входной группы помещений с основным входом с пр. Ленина и парадной лестницей на уровень 2-го этажа в зальные помещения, имеющие выходы на террасу и балконы ризалитов. Функциональная связь с флигелем осуществлялась через каменную вставку, продолжающую анфиладу комнат жилого дома, в уровне 1-го этажа которой размещается лестница спуска в подвал;

- анфиладную систему расположения комнат и залов флигеля, включая помещение вестибюля с открытой парадной 2-х маршевой лестницей, обеспечивающей функциональную связь помещений 1-го и 2-го этажей, а также помещений жилого дома и церкви. Подвал под северной частью флигеля с анфиладной системой расположения помещений, объединенных с помещениями подвала церкви. В подвальном помещении, расположенном вдоль западной фасадной стены, сохранилась массивная кирпичная опора под лестницу периода 1879 г. (приспособление флигеля под церковь);

- планировочную структуру храма в виде вытянутого по оси запад-восток латинского креста с полуциркульной абсидой в восточной части здания и основным входом со стороны западного фасада из помещений вестибюльной группы флигеля с парадной лестницей. Симметричное трехнефное пространство 2-го этажа церкви, в котором центральный неф значительно шире и отделен от узких боковых нефов двумя продольными стенами с крупными открытыми арочными проёмами. Квадрат средокрестия церкви выделен в особую пространственную зону, с двух сторон от которой расположено по одному прямоугольному в плане помещению (трансепт). Алтарная часть прямоугольная с полукруглой апсидой. Планировка 1-го этажа и подвала аналогичны второму, но разделены на многочисленные квадратные и прямоугольные в плане помещения с анфиладной системой расположения.

10. Конструкция и материал фундаментов, стен, междуэтажных перекрытий основного здания на 1842 г., флигеля на 1860 г. (перестроенного в 1885 г.) и домового церкви 1886 г. (перестроенной в 1893 г.) с колокольной, включая: фундаменты бутовые на известково-песчаном растворе, наружные и внутренние несущие стены - кирпичные. Междуэтажные и чердачные перекрытия жилого дома и флигеля - плоские по балкам. Перекрытия церкви, включая перекрытие над подвалом жилого дома и флигеля - кирпичные своды (цилиндрические, коробовые) с распалубками в местах оконных и дверных проемов. Перекрытие центрального нефа церкви в уровне 2-го этажа выполнено кирпичным цилиндрическим сводом с распалубками над восьмью арочными проемами, ведущими в боковые нефы с делением свода на четыре равные части высокими поперечными арками. Каждая распалубка свода (по две в каждой из четырех

частей) фиксирует местоположение парных арочных световых проема в уровне второго света храма. Боковые нефы перекрыты четырьмя крестовыми сводами деревянной конструкции, выполненные в замен кирпичных в 1891г. Квадрат средокрестия перекрыт пологим сферическим кирпичным сводом на парусах, апсида в уровне 1 и 2-го этажей - полусферическим куполом. Перекрытия над первым этажом в боковых зальных помещениях трансепта - кессонное.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров второй половины XIX в., включая профильные тяги декоративного оформления потолков, балок перекрытия в зальном помещении 1-го этажа флигеля, пилястр, арок, дверных и оконных проемов, элементов сводов и купола (в храмовом зале церкви), их местоположение, профиль сечения, рисунок и декоративное оформление. Декоративное оформление элементами растительного орнамента капителей квадратных колонн помещения 1-го этажа флигеля.

12. Сохранившиеся вентиляционные каналы и шахты, в том числе отверстия в стене в виде крупной арочной ниши, расположенной в плоскости западной стены северного бокового нефа 2-го этажа церкви и закрытой в плоскости стены металлической решеткой.

13. Сохранившаяся оштукатуренная каменная ограда территории усадьбы (по южной и восточной границе) на период строительства 1847 г., выполненная в виде высокой оштукатуренной кирпичной стены с крупными арочными нишами, декоративным оформлением фасадной поверхности рустом. Металлическая ограда на каменных столбах с воротами (по западной границе территории усадьбы), восстановленная на период конца XIX в.

14. Исторически ценное функциональное назначение - усадебный жилой дом, приспособленный в более поздний период под архиерейскую резиденцию с пристроенной домовою церковью и колокольней.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объектов культурного наследия федерального значения ОЗФ 1-14 согласно Постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 г. № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны».

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области		Е.В. Перетягина
должность	подпись	инициалы, фамилия

05 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

