



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

17.03.2021

№ 0024/01-07

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия федерального значения
«Здание Общественного собрания», 1900 г., арх. Лыгин К.К.

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения»; подпунктом б) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Здание Общественного собрания», 1900 г., арх. Лыгин К.К., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина (проспект), 50, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Направить копию приказа собственникам или иным законным владельцам объекта культурного наследия не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Признать утратившим силу приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 29.08.2016 № 43/01-07 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Здание Общественного собрания», 1900 г., арх. Лыгин К.К.».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель Комитета

Е.В.Перетягина



Ю.С.Матвеева

УТВЕРЖДЕНО

приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 17.03.2021 № 0024/01-07

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

« **Здание Общественного собрания, 1900 г., арх. Лыгин К.К.** »

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	2	1	4	1	0	0	1	4	7	4	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)¹:

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого

использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для

объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

на момент утверждения настоящего охранного обязательства требования не установлены

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

На объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях не допускается распространение наружной рекламы, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства)

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

установлена

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов. Требования по обеспечению доступа предусмотрены приказом Минкультуры России от 20 ноября 2015 г. № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объекта культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия.

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта
культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном порядке выполнить работы по капитальному ремонту кровли объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства Комитетом	1. Акт технического состояния от 28.01.2021; 2. Письмо ОГАУК «Центр по охране памятников» от 08.02.2021 № 01-13/69-21; 3. Письмо АО «Военторг- Восток» от 10.03.2021 № 1010
2	В установленном порядке выполнить работы по замене окон (по сохранившимся аналогам)	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства Комитетом	
3	В установленном порядке выполнить комплексные работы по сохранению объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства Комитетом	

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем	1. Письмо ОГАУК «Центр по охране памятников» от 08.02.2021 № 01-13/69-21; 2. Письмо АО «Военторг-Восток» от 10.03.2021 № 1010

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объектом культурного наследия религиозного назначения не является	

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

721410014740006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

Паспорт объекта культурного наследия

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического
наследия, фотографическое изображение которых
вносится на основании решения соответствующего
органа охраны объектов культурного наследия



15.03.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Общественного собрания, 1900 г., арх. Лыгин К.К.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1900 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
X		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

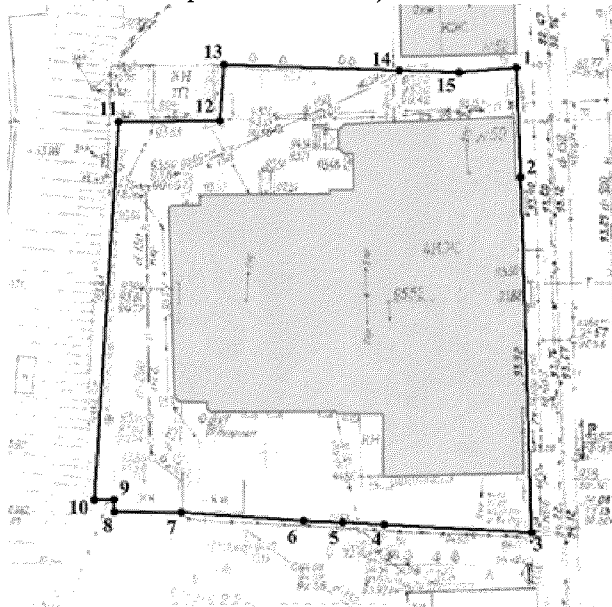
Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, Советский район, Ленина (проспект), 50

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.03.2013 № 110/01-09 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Здание Общественного собрания, 1900 г., арх. Лыгин К.К.», расположенного по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 50» (зарегистрированы в ЕГРН под номером 70:21-8.5)



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 03.06.2014 № 971 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Общественного собрания», 1900 г., арх. Лыгин К.К., расположенного в Томской области (г. Томск), и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании исторической застройки главной улицы города - проспекта Ленина (бывшей Почтамтской) периода конца XIX в. - начала XX в. Западный (дворовый) фасад ориентирован вдоль бровки рельефа и участвует в формировании панорамного восприятия застройки верхней террасы города.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату постройки 1900 г., представляющего собой крупный двухэтажный объем с подвалом и антресольными помещениями, центральная часть которого акцентирована возвышающимся объемом двухсветного зала и двух, расположенных с южной и северной стороны от основного здания, боковых объемов. Здание крупномасштабное, симметричное, главным восточным фасадом расположено по красной линии проспекта Ленина с развитием объема здания в глубину квартала.

3. Конфигурация крыши (вальмовая), ее конструкция (стропильная система из бревен с дощатой обрешеткой), характер и материал кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по коньку и карнизу крыши. Местоположение и конфигурация куполов (полигональные) их конструкция (дерево), характер и материал кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки, элементы декоративного оформления (люкарны, венчающая часть куполов в виде балкона с кованым металлическим ограждением по периметру). Местоположение, форма, размер и оформление слуховых окон, печных труб. Форма, конструкция, материал светового фонаря. Система водостоков и места расположения водосточных труб, их материал, форма и декоративное оформление.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на 1900 г., включая:

– симметричную трехчастную композицию западного фасада и восточного (главного) фасада в одиннадцать осей окон, имеющую в северной части продолжение в виде каменных арочных ворот с металлической решеткой, оформляющих проезд на территорию объекта, а также - ассиметричную композицию северного и южного фасадов, состоящих из двух объемов, один из которых - в 3 оси окон (на южном фасаде - ниши), второй - более протяженный в 7 осей окон.

– Оформление главного фасада крупного центрального объема двумя боковыми ризалитами, каждый из которых увенчан в уровне кровли полигональным куполом. Элементы декоративного оформления фасадов, выполненные из профильного кирпича и песчаника, включая: колоннаду из 6-ти трехчетвертных колонн композитного ордера, объединившую плоскость фасада в уровне второго и третьего этажей (объем двухсветного зала), фигурные пилястры со стилизованными кронштейнами в простенках окон 3-го этажа. Пилястры с капителями ионического ордера, обрамляющие окна 2-го этажа и парные пилястры уровня третьего этажа, обрамляющие круглую нишу ризалитов главного фасада с профильным обрамлением. А так же профилированные карнизы по периметру кровли с выносной плитой из песчаника, нижняя часть которой снабжена прямоугольными выступами — мутулами, междуэтажные профильные пояски, балюстрада парапетного ограждения на кирпичных столбах над центральным объемом здания из деревянных точеных балясин. Оформление профильным ленточным рустом поверхности фасада в уровне 1-го этажа, угловых пилястр и столбов ворот. Облицовка цокольной части здания по главному фасаду плитами песчаника.

– Балконы главного фасада здания, из которых два - расположены на ризалитах центрального объема, на фигурных кронштейнах с металлическим ограждением, закрепленным на кирпичных столбах, и третий - над порталом парадного входа на колоннах, их местоположение, размеры, материал, конструкция, форма, рисунок и декоративное оформление;

– Местоположение, форма и декоративное оформление основных входов в здание, включая: парадный вход, расположенный по оси симметрии главного фасада с крупным арочным проемом, оформленным рустованными колоннами, поддерживающими балкон 2-го этажа. Два дополнительных проема - на боковых ризалитах, прямоугольной формы с лучковым завершением и декоративным оформлением элементами из профильного кирпича и песчаника (пилястры, прямоугольные сандрики на кронштейнах геометрической формы, фигурный элемент входного портала с круглым окном по оси симметрии). Два проема, расположенных на главном фасаде боковых объемов в уровне 1-го этажа по оси симметрии крупных арочных проемов с эллиптической формой завершения.

– Местоположение, размер, форма оконных проемов (узкие прямоугольные, лучковые, арочные, крупные арочные с эллиптической формой завершения). Их декоративное оформление: руст, пилястры, трехчастный веерообразной формы замковый камень, элементы декора из песчаника и профильного кирпича.

– Лоджии, расположенные по оси симметрии западного фасада здания в уровнях первого, второго этажа и чердака с кованым металлическим ограждением, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление.

– Кирпичные аттики с округлым завершением, арочным оконным проемом по оси симметрии, расположенные в уровне кровли боковых объемов, восточного (главного) фасада, их местоположение, форма, материал, конструкция и декоративное оформление, включая детали из песчаника и профильного кирпича, оштукатуренные с окраской под песчаник (профильный карниз завершения, элементы руста, пилястры). Кирпичные аттики с треугольным завершением и арочным оконным проемом по оси симметрии, расположенные в уровне кровли боковых объемов, западного (дворового) фасада, без отделки с использованием только профильного кирпича.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей: кирпичная кладка с декоративными деталями из песчаника, профильный кирпич, гладкая штукатурка с окраской на отдельных элементах декоративного оформления фасадов, рустовка.

6. Колористическое решение фасадов здания на 1900 г., включая красно-коричневый цвет основного поля стен из натурального обожженного кирпича с декоративными деталями из песчаника светло желтого цвета или оштукатуренных с окраской под песчаник.

7. Столярные оконные и дверные заполнения, замененные новыми, выполненными по сохранившимся аналогам, включая их габариты, конфигурацию, материал (дерево), рисунок переплетов рам (прямоугольных, с арочным и лучковым завершением, круглых), подоконники, рисунок и форму филенок дверных заполнений, остекленные фрамуги, рисунок и профиль переплета фрамуги, элементы декоративного оформления. Наружные двери - деревянные филенчатые с фрамугой (арочной, лучковой), остекленные с элементами накладного декора (двухстворчатые, одностворчатые). Наружные двери боковых объемов, являющиеся частью конструкции деревянной рамы витринного остекления крупных арочных с эллиптической формой завершения оконных проемов, с остекленной трехчастной фрамугой, отделенной широким профильным импостом, украшенным резьбой. В уровне импоста оконные проемы снабжены конструкцией закручивающихся металлических рифленых ставней, их конструкция, материал, крепление, фактура поверхности. Внутренние двери деревянные, прямоугольные (с остекленными арочными фрамугами и без фрамуг), филенчатые с резными накладными элементами.

8. Внутренние лестницы, их местоположение, материал (песчаник), конструкция, размеры, отделка маршей, ступеней и площадок, профиль ступеней, материал и рисунок ограждения, художественное оформление. Восстановленная парадная лестница, с широким центральным маршем, расположенным по оси симметрии вестибюля и междуэтажной площадкой, объединенной с коридором и холлом 1-го этажа. Восстановленное ограждение – деревянное из крупных точеных балясин, угловые столбы крупные восьмигранные кирпичные оштукатуренные, поверхность обработана рустом и профильными тягами, перила деревянные широкие, профильные. Расположенная в центральной части здания парадная 3-х маршевая лестница из песчаника по металлическим косоурам с ограждением из крупных деревянных точеных балясин. Дополнительная лестница, расположенная в северо-западной части здания – двухмаршевая, из песчаника по металлическим косоурам с восстановленным кованым металлическим ограждением.

9. Сохранившаяся историческая пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания 1900 г. и 1909 г. (капитальный ремонт с перепланировкой), включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания и многочисленных арочных проемов. Планировочная композиция дома компактная, сочетающая анфиладное и коридорное расположение комнат. В помещениях подвала размещались: квартира смотрителя здания, конторщика, прислуги, провизионная кладовая, подвал для вин, калориферные и коридоры. Первый этаж центрального корпуса здания занимает просторный вестибюль с тремя парадными входами по главному фасаду. Вестибюль с помощью колонн и арок делится на ряд пространственных ячеек, организуя с двух сторон от парадной (шириной в три лестничных марша) лестницы – гардеробы. В центральной части здания, по оси симметрии лестницы вестибюля, расположена парадная 3-маршевая лестница – атриум, освещаемая верхним светом, вокруг которой группировались клубные зальные помещения, открытые в атриум высокими арочными проемами. В уровне первого этажа располагались контора, карточные комнаты, билiardная, библиотека, читальная комната, комната для Совета старейшин, уборные, терраса, коридоры и черная лестница. В уровне 2-го этажа расположен парадный двухсветный зал на 800 кресел со сценой, балконом и служебными помещениями, кроме того на этаже располагались также помещения фойе, гостиной, буфета, столовых, уборных и коридоров. В чердачном помещении была устроена кухня для собрания. Первый этаж боковых объемов здания с арочными витринами занимали магазины.

10. Конструкция и материал стен, перекрытий, фундаментов на период постройки здания 1900 г. включая: бутовые фундаменты, кирпичные стены, плоские по балкам междуэтажные перекрытия, в том числе перекрытие вестибюля, замененное в 1970-е г. железобетонным кессонным перекрытием. Утраченное чердачное перекрытие над залом 2-го этажа, выполненное из большепролетных деревянных треугольных ферм (16,5 м.), замененных в 1970 г. металлическими фермами. Сохранившиеся кирпичные своды по металлическим балкам перекрытий боковых объемов здания и перекрытий над подвалом, с устроенными в отдельных помещениях под балки перекрытия массивными кирпичными колоннами. Восстановленное перекрытие над центральной парадной лестницей, включающее в себя конструкцию плоского квадратного светового фонаря и потолок на падугах.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на период постройки здания 1900 г. включая: местоположение, размеры, профиль сечения, декоративное оформление потолков профильными тягами, в отдельных помещениях 2-го этажа с оформлением углов плоскости потолка элементами растительного декора, потолочные розетки с элементами растительного орнамента. Профильное обрамление арочных проемов и оформление простенков филёнками. Утраченное покрытие пола из метлахской плитки, замененной керамической плиткой. Воссоздаваемое декоративное оформление

парадного зала, утраченное в ходе реконструкции 1970 г., включая: лепной декор стен, паркетное покрытие пола, потолок на падуках с плафоном, балкон с ограждением из балясин верхнего и нижнего ярусов, портал сцены.

12. Вентиляционные каналы и шахты в виде прямоугольных отверстий в конструкции потолка зала и выступающих из плоскости стены оштукатуренных простенков, в уровне потолка оформленных профильными тягами, их местоположение, размеры, профиль сечения, декоративное оформление, вентиляционные решетки. Каналы калориферного отопления, расположенные в конструкции стен и кирпичные печные трубы с декоративным оформлением.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объектов культурного наследия федерального значения ОЗФ 1-14 согласно Постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 г. № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны».

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области		Е.В. Перетягина
должность	подпись	инициалы, фамилия

1 5 . 0 3 . 2 0 2 1

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

