



КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 28.08.2026 № 01-04/305

г. Саратов

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь», 1880 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Петровск, ул. Панфилова, д. 29

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ГКУК «НПЦ», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь», 1880 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Петровск, ул. Панфилова, 29 (приложение).

2. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

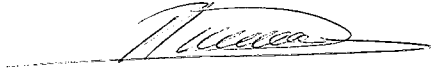
3. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

5. Министерству информации и массовых коммуникаций Саратовской области опубликовать настоящий приказ в течение десяти дней со дня его подписания.

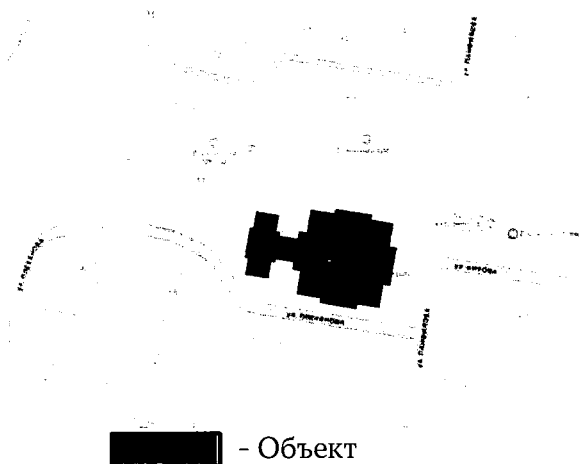
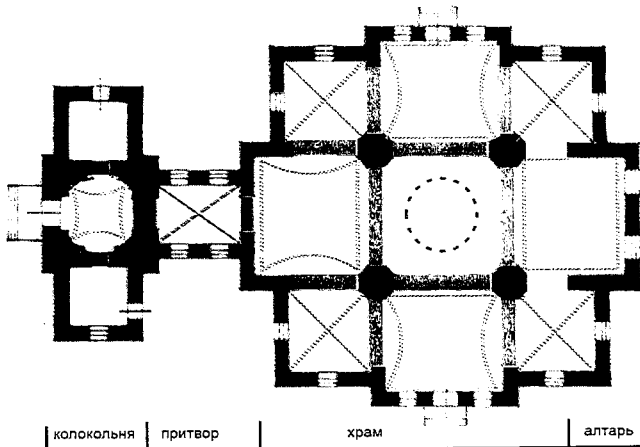
6. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

**Министр области –
председатель комитета**

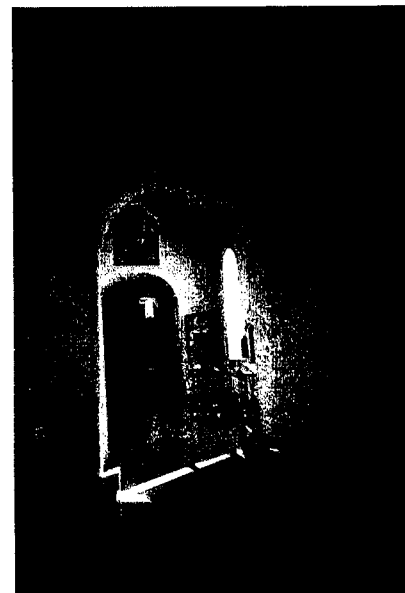


В.В. Мухин

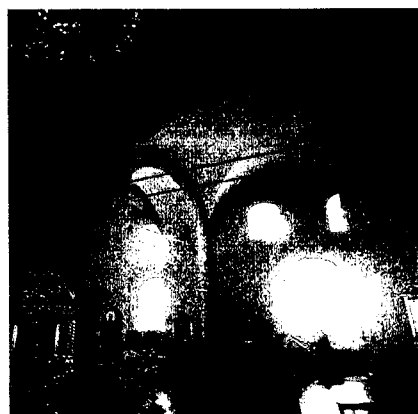
**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь», 1880 г., расположенного по адресу:
Саратовская область, г. Петровск, ул. Панфилова, д. 29**

Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны				
1. Градостроительные характеристики: • местоположение Объекта в структуре г. Петровска, в центральной части, в квартале, ограниченном улицами Плеханова, Ф. Энгельса и берегом р. Медведица.	 ■ - Объект				
2. Габариты, объемно-планировочная композиция и конструктивное решение здания: • форма в плане (крестообразная с пристроенной колокольной); • материал стен: кирпичная кладка (фасады выполнены в технике открытого кирпича); • композиционная схема церкви симметричная относительно центральной оси, ориентированная с запада на восток: колокольная - притвор - храм - алтарь; • местоположение несущих стен и колон;	 <table border="1" data-bbox="844 1684 1444 1715"><tr><td>колокольная</td><td>притвор</td><td>храм</td><td>алтарь</td></tr></table> ■ - несущие стены и колонны ▨ - арки ▤ - арочные проемы ⋈ - крестовые своды ⌢ - цилиндрические своды с распалубками ⌒ - парусный свод ○ - цилиндрический свод ⊙ - сферический купол	колокольная	притвор	храм	алтарь
колокольная	притвор	храм	алтарь		

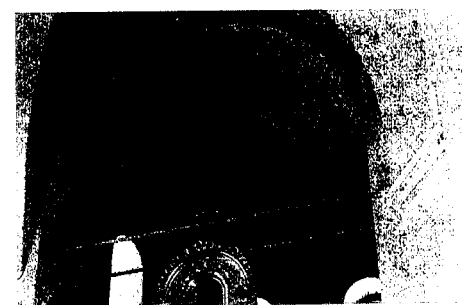
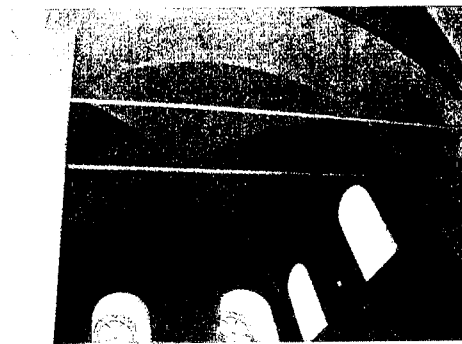
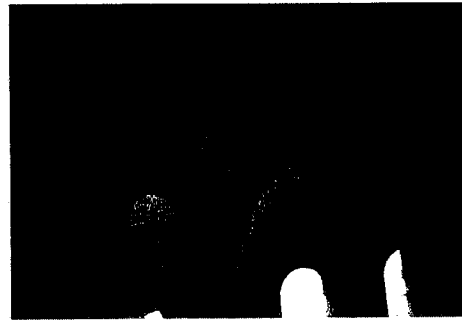
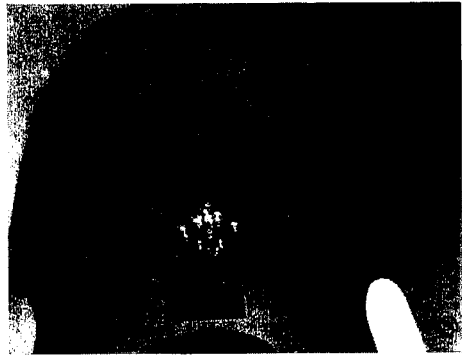
- местоположение
и габариты арочных проемов;



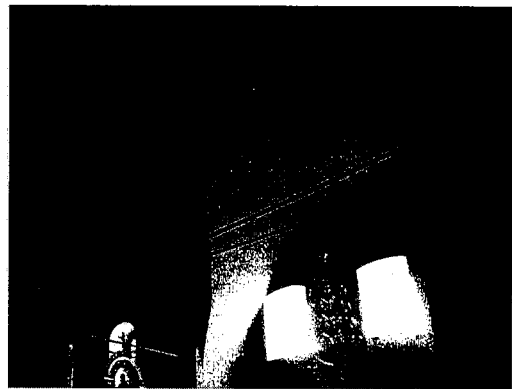
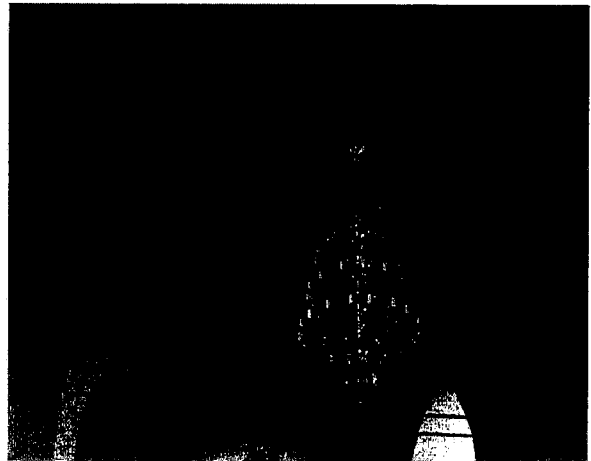
- местоположение
и габариты арок;



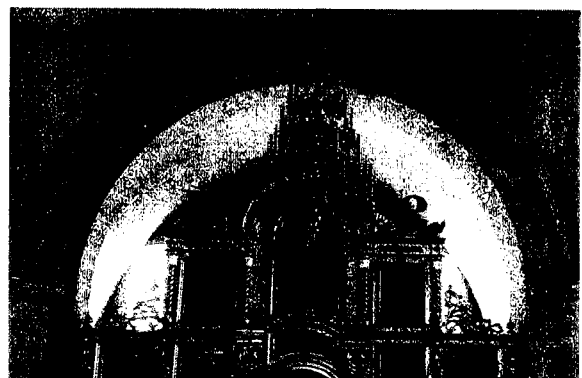
- местоположение крестовых сводов;



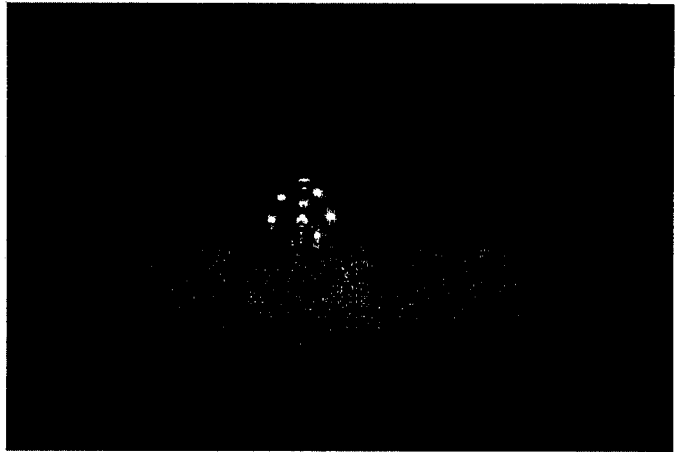
- местоположение цилиндрических сводов с распалубками;



- местоположение цилиндрического свода;



- местоположение парусного свода;



- габариты центрального купола;

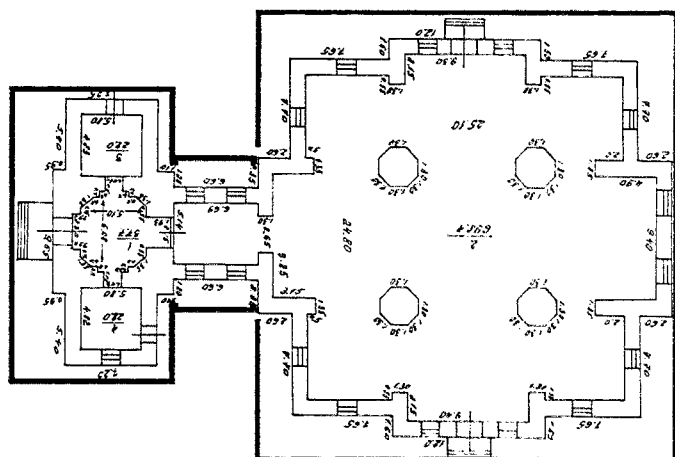


- пятикупольное завершение основного объема церкви:
 - центральный восьмигранный барабан с восьмигранным куполом луковичной формы,
 - четыре «восьмерика на четверике» по углам, завершенные восьмигранными куполами луковичной формы;
- трехъярусный объем колокольни:
 - первый уровень – «четверик» с двумя пристроями,
 - второй и третий уровень – восьмигранные;
- сложная форма кровли.



3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

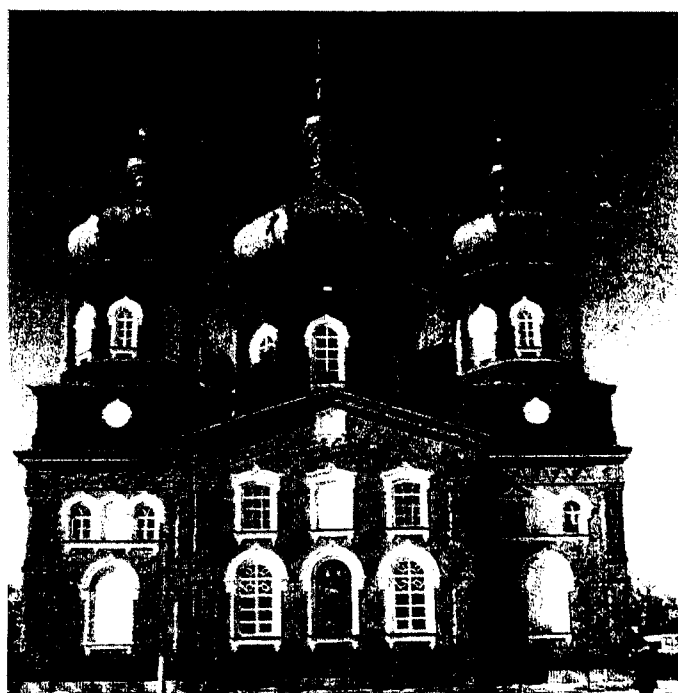
- стилевое решение «эklekтика» с элементами псевдорусского стиля;



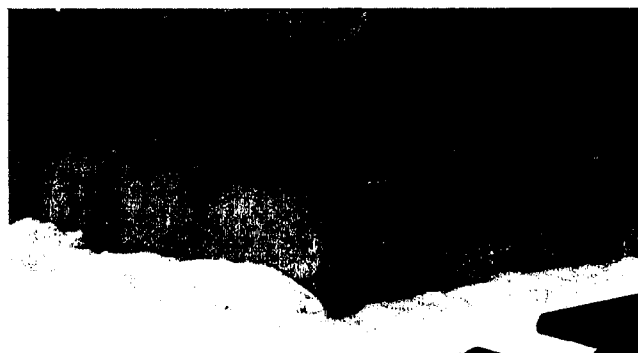
- Декоративное оформление фасадов основного объема церкви
- Декоративное оформление фасадов притвора
- Декоративное оформление фасадов колокольни

3.1. Декоративное оформление фасадов основного объема:

- восточный, северный и южный фасады на 5 световых осей каждый;
- западный фасад на 2 световые оси (слева и справа от притвора);
- симметричная трехчастная композиция восточного, северного и южного фасадов относительно центральных ризалитов;
- завершение центральных ризалитов восточного северного и южного фасадов треугольными щипцами;



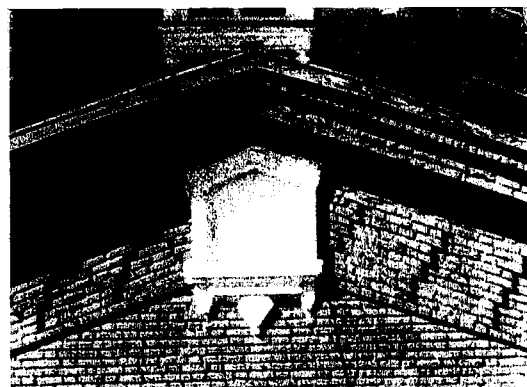
- габарит цоколя;



- габарит фризы с городчатым поясом;
- профиль и вынос венчающего карниза;



- декор в виде имитации слухового окна с треугольным завершением под вершиной щипцов ризалитов (профильный наличник, подоконная полочка с кронштейнами и гирькой);



- сложная форма, габариты и декоративное оформление плоских пилястр по углам фасадов:

- членение пилястр поясками,
- стилизованная капитель с круглой нишей и фигурным трехчастным декором,

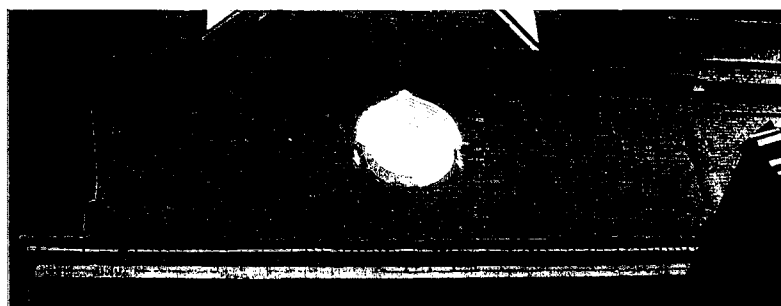


- сложная форма, габариты и декоративное оформление плоских пилястр по углам ризалитов со скошенным завершением:

- членение пилястр поясками,
- стилизованная капитель с круглой нишей и фигурным трехчастным декором,



- габариты «четвериков»;
- профиль и вынос венчающего карниза «четвериков» с городчатым поясом;
- декоративные элементы в виде круглых слуховых окон по внешним сторонам «четвериков»;



- габариты и декоративное оформление «восьмериков»:

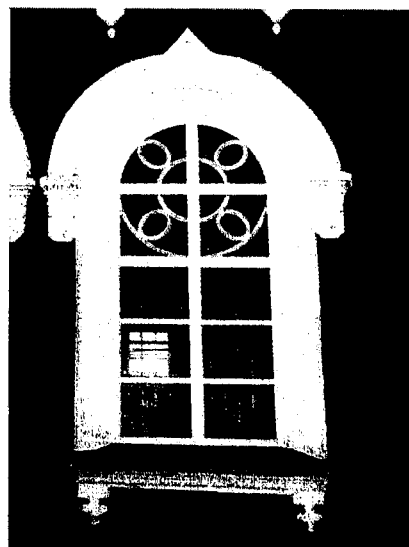
- габариты основания,
- габариты и профиль фриза,
- вынос и профиль венчающего карниза,
- габариты и пропорции членений полукруглых пилястр на гранях «восьмериков»;

- габариты и декоративное оформление центрального восьмигранного барабана:

- габариты основания,
- габариты и профиль фриза на кронштейнах,
- вынос и профиль венчающего карниза,
- габариты и пропорции членений полукруглых пилястр на гранях центрального восьмигранного барабана;

3.1.1. Габариты и декоративное оформление световых осей фасадов основного объема церкви:

- полуциркульное завершение оконных и дверных проемов 1-го уровня фасадов основного объема церкви и оконных проемов барабанов;
- оформление оконных и дверных проемов 1-го уровня фасадов основного объема церкви и оконных проемов барабанов:
 - профильный наличник,
 - арочное обрамление с килевидным завершением на импостах, опирающихся на кронштейны,
 - профилированная подоконная полочка с кронштейнами;
 - рисунок расстекловки оконных заполнений с круглым элементом;



- лучковое завершение оконных проемов 2-го уровня центральных ризалитов восточного, северного и южного фасадов основного объема церкви;
- обрамление оконных проемов 2-го уровня центральных ризалитов восточного, северного и южного фасадов основного объема церкви:
 - профильные наличники с «ушками»,
 - сандрики с килевидным завершением,
 - профилированная подоконная полочка на кронштейнах с гирьками;
 - рисунок расстекловки оконных заполнений;
- местоположение и обрамление тройных окон с центральными фальш-окнами 2-го уровня фасадов основного объема церкви:
 - профильные наличники,
 - арочные обрамления с килевидными завершениями на импостах с кронштейнами по флангам,
 - подоконная полочка на кронштейнах с «гирьками»;
 - рисунок расстекловки оконных заполнений;
- рисунок раскладок дверных полотен северного фасада;



- рисунок раскладок дверных полотен южного фасада;



3.2. Декоративное оформление северного и южного фасадов притвора:

- по 2 световые оси на каждом фасаде;
- габарит цоколя;
- габарит фриза с городчатым поясом;
- профиль и вынос венчающего карниза;

3.2.1. Габариты и декоративное оформление световых осей северного и южного фасадов притвора:

- полуциркульное завершение оконных проемов;
- обрамление оконных проемов:
 - профильный наличник,
 - арочное обрамление с килевидным завершением на импостах, опирающихся на кронштейны,
 - профилированная подоконная полочка с кронштейнами;
 - рисунок расстекловки оконных заполнений;

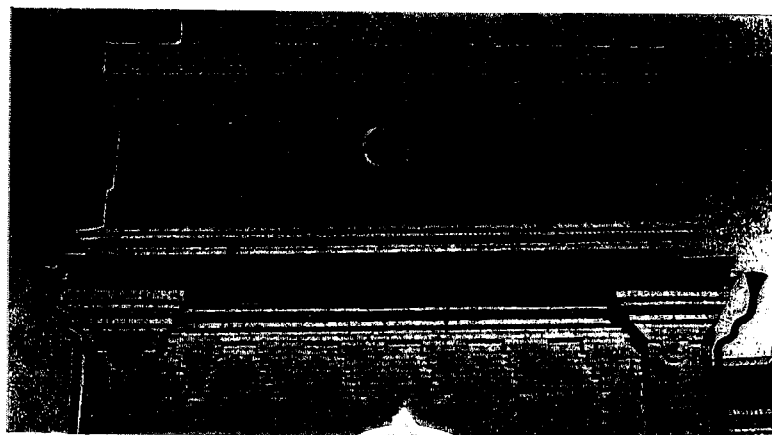
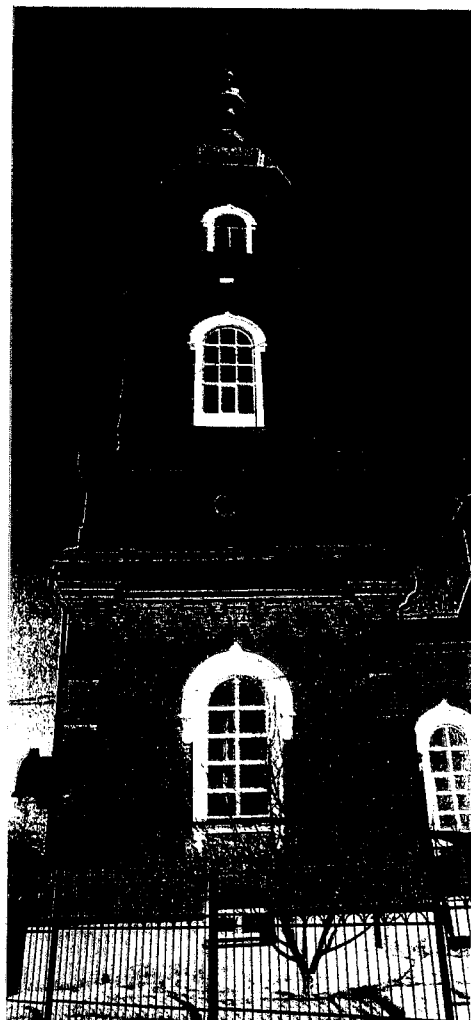


3.3. Декоративное оформление фасадов колокольни:

- 1 уровень западного фасада на 3 световые оси;
- северный, южный и восточный фасады на 1 световую ось;
- габарит цоколя;



- габарит фриза с городчатым поясом 1 яруса «четверика»;
- профиль и вынос венчающего карниза 1 яруса «четверика»;
- профиль и вынос венчающего карниза с городчатым поясом в уровне фриза северного и южного пристроев и второго яруса «четверика»;
- габариты круглых слуховых окон северного и южного фасадов и круглой ниши западного фасада второго яруса «четверика» колокольни;



- сложная форма, габариты и декоративное оформление плоских пилястр по углам фасадов северного и южного пристроев:
 - членение пилястр поясками,
 - стилизованная капитель с фигурным трехчастным декором;



- сложная форма, габариты и декоративное оформление плоских пилястр по углам фасадов 1-го уровня «четверика»:
 - членение пилястр поясками,
 - стилизованная капитель с круглой нишей и фигурным трехчастным декором,



- габариты и обрамление тройного фальш-окна над главным входом западного фасада колокольни:
 - профильные наличники,
 - арочные обрамления с килевидными завершениями на импостах с кронштейнами,
 - подоконная полочка на кронштейнах;



- габариты и декоративное оформление 2-го и 3-го восьмигранных ярусов колокольни:
 - габариты основания,
 - габариты и профиль фриз на кронштейнах,
 - вынос и профиль венчающих карнизов,
 - габариты и пропорции членений полукруглых пилястр на гранях;



- обрамление полуциркульных фальш-окон арочными наличниками с килевидным завершением на кронштейнах и подоконной филенкой;

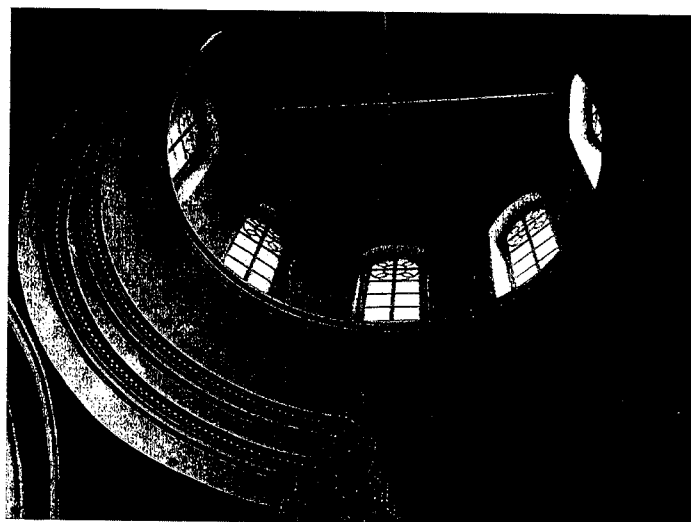
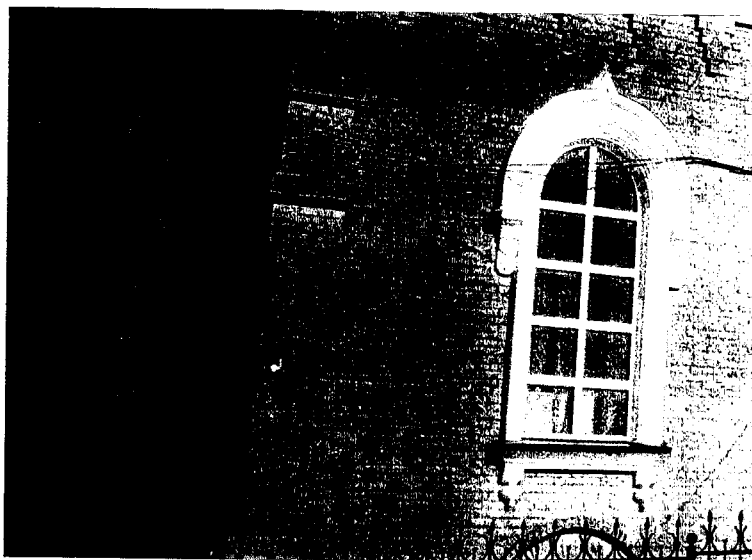


3.3.1. Габариты и декоративное оформление световых осей колокольни:

- полуциркульное завершение оконных проемов и дверного проема главного входа колокольни;
- обрамление оконных проемов:
 - профильный наличник,
 - арочное обрамление с килевидным завершением на импостах, опирающихся на кронштейны,
 - профилированная подоконная полочка с кронштейнами;
 - рисунок расстекловки оконных заполнений северного и южного пристроев 1-го уровня колокольни;

4. Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- профилированные тяги и пояса дентикул центрального купола;
- профильное обрамление арок под центральным куполом на импостах с дентикулами.



Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.