



КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 09.12.2025 № 01-04/353

г. Саратов

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: Саратовская область, Красноармейский район, с. Каменка, ул. Советская, д. 25А

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ГКУК «НПЦ», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь католическая приходская», XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, Красноармейский район, с. Каменка, ул. Советская, д. 25А (приложение).

2. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

3. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

5. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

**Министр области –
председатель комитета**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Мухин', with a long horizontal stroke extending to the right.

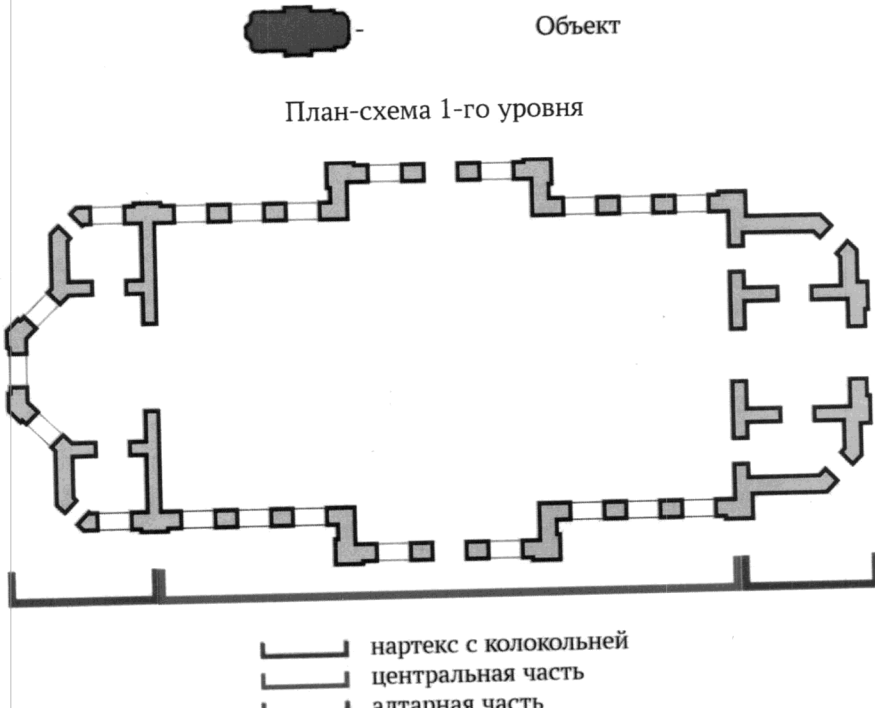
В.В. Мухин

Приложение

УТВЕРЖДЕН

приказом комитета культурного
наследия Саратовской области
от 09.12.2025 № 01-04/353

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь католическая приходская», XIX в., расположенного
по адресу: Саратовская область, Красноармейский район,
с. Каменка, ул. Советская, д. 25А**

Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1. Местоположение и градостроительные характеристики: • местоположение в структуре села Каменка: в квартале, ограниченном улицами Советская и Коммунистическая, юго-восточным фасадом с колокольной и главным входом, ориентирован в сторону ул. Советская. 2. Габариты, объемно-планировочная композиция и конструктивное решение здания: • форма в плане (сложная); • местоположение несущих стен; • материал стен кирпичная кладка, фасады выполнены в технике открытого кирпича с накладным декором; • трехчастная композиция, симметричная относительно центральной оси ориентированной с юго-востока на северо-запад: нартекс с колокольной, центральная часть, алтарная часть с трехгранной апсидой;	Фото предмета охраны  Объект План-схема 1-го уровня   нартекс с колокольной центральная часть алтарная часть

• габариты и конструктивные особенности нартекса с колокольной:

- на одну световую ось со стороны юго-восточного фасада,
- на одну световую ось на скошенных частях боковых помещений нартекса,
- принцип построения объема колокольни «восьмерик на четверике»,
- трехгранная форма боковых помещений нартекса;

• габариты и конструктивные особенности центрального объема:

- на 9 световых осей со стороны юго-западного и северо-восточного фасадов;
- местоположение и габариты трансептов, выступающих на фасадах в виде ризалитов;

• габариты и конструктивные особенности алтарной части:

- на 1 световую ось со стороны юго-западного и северо-восточного фасадов,
- на 1 световую ось на скошенных частях боковых помещений,
- апсида на 3 световые оси (по одной на каждой грани);
- трехгранная форма апсиды,
- трехгранная форма боковых помещений алтарной части;

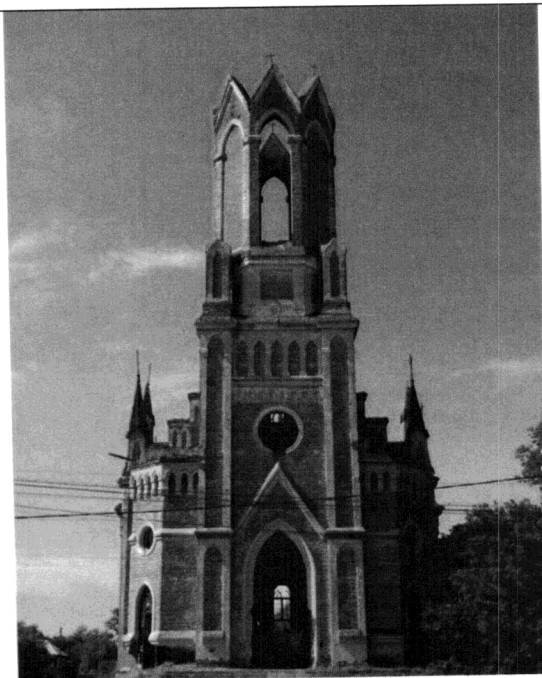


Фото 1

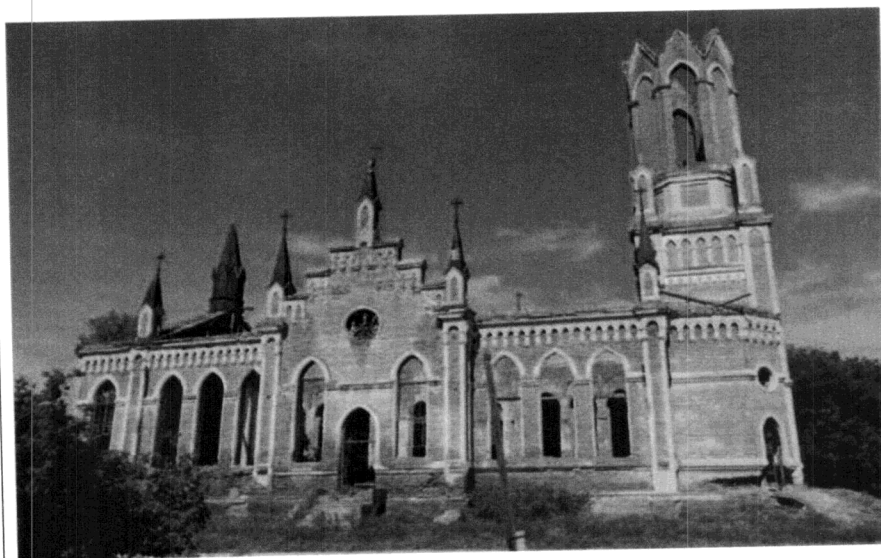


Фото 2

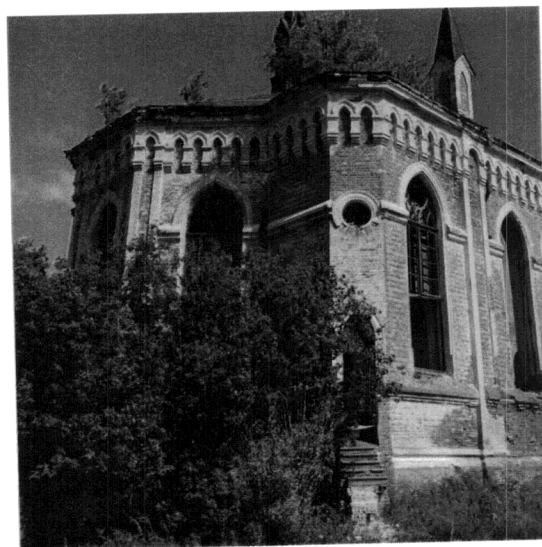


Фото 3

3. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- стилевое решение «неоготика»;
- габарит и профиль цоколя

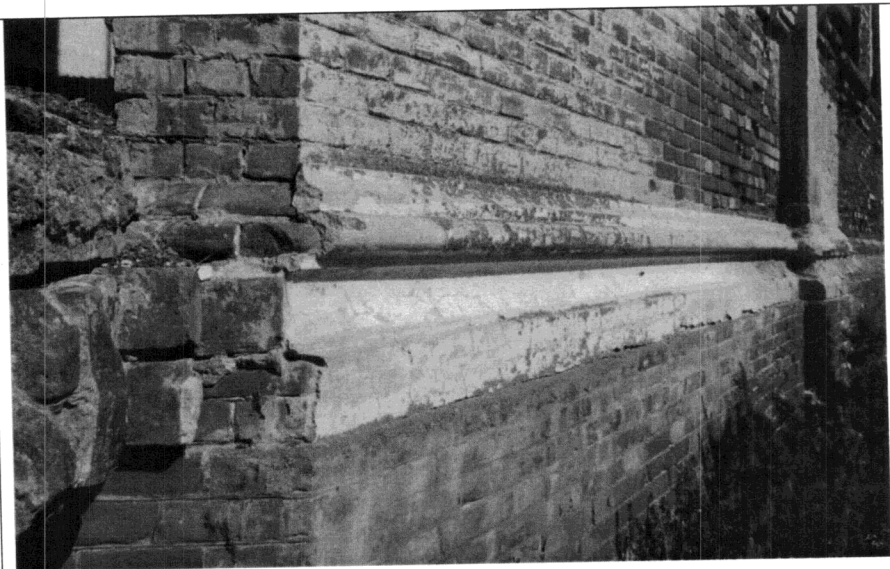


Фото 4

- профили подоконного карниза;

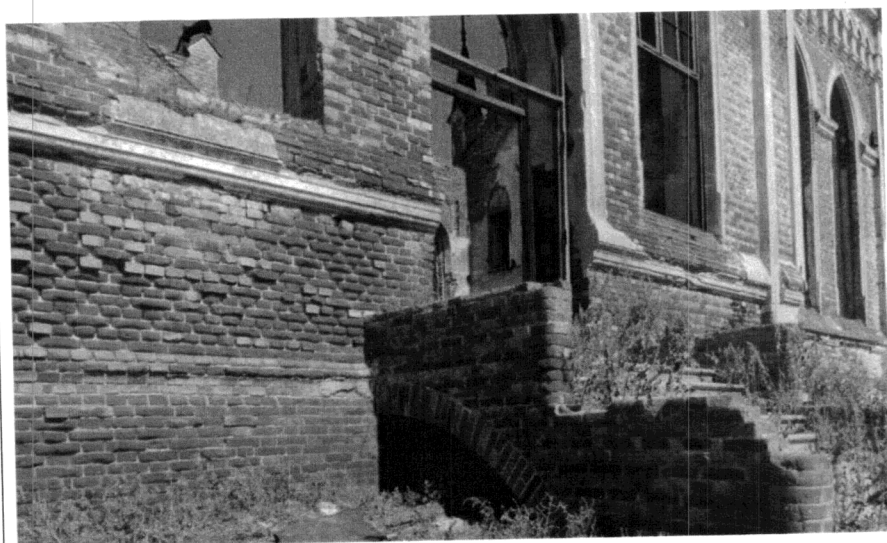


Фото 5

- местоположение, габариты и профиль межоконных тяг;

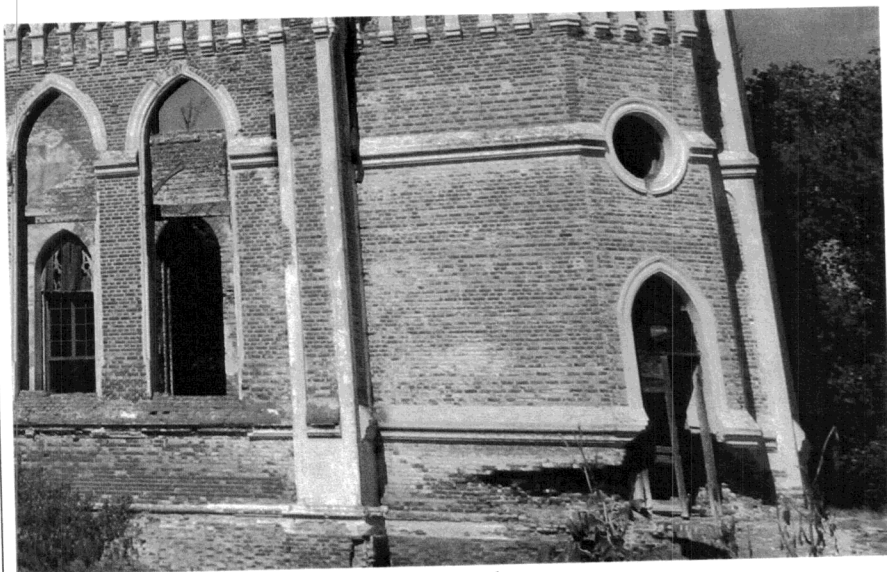


Фото 6

- профиль вимперга над главным входом юго-восточного фасада;

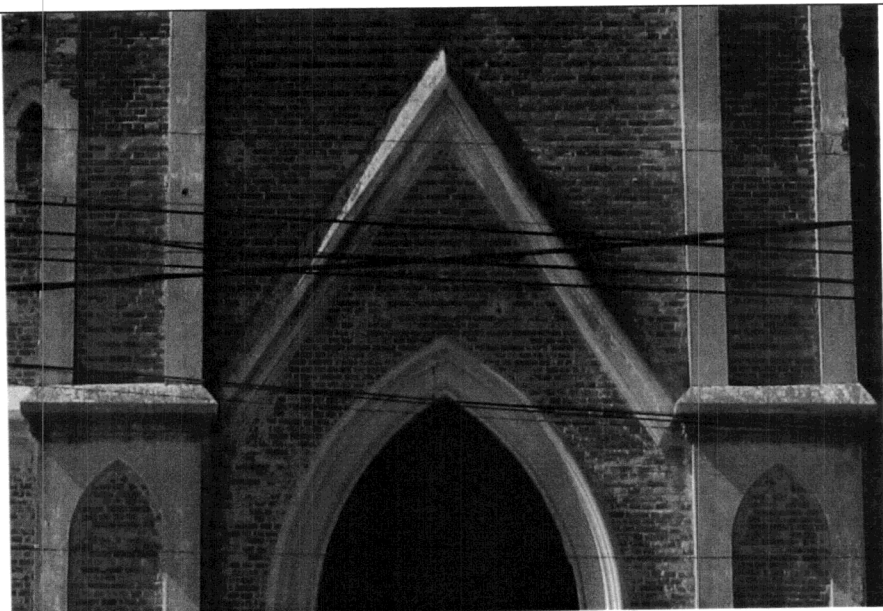


Фото 7

- аркатурный пояс под венчающим карнизом в виде метрического ряда стрельчатых арок со ступенчатым основанием;
- профиль венчающего карниза;



Фото 8

- ступенчатая форма завершения аттиковых стенок центральных ризалитов юго-западного и северо-восточного фасадов:
 - аркатурные пояски,
 - башенки-пинакли с треугольными щипцами и шатровым завершением;



Фото 9

- декоративное убранство верхней части четверика колокольни:

- профиль тяги с «дентикулами»,
- аркатурные пояски в виде стрельчатых арок на импостах,
- профиль карниза;
- башенки-пинакли по углам с треугольными щипцами;

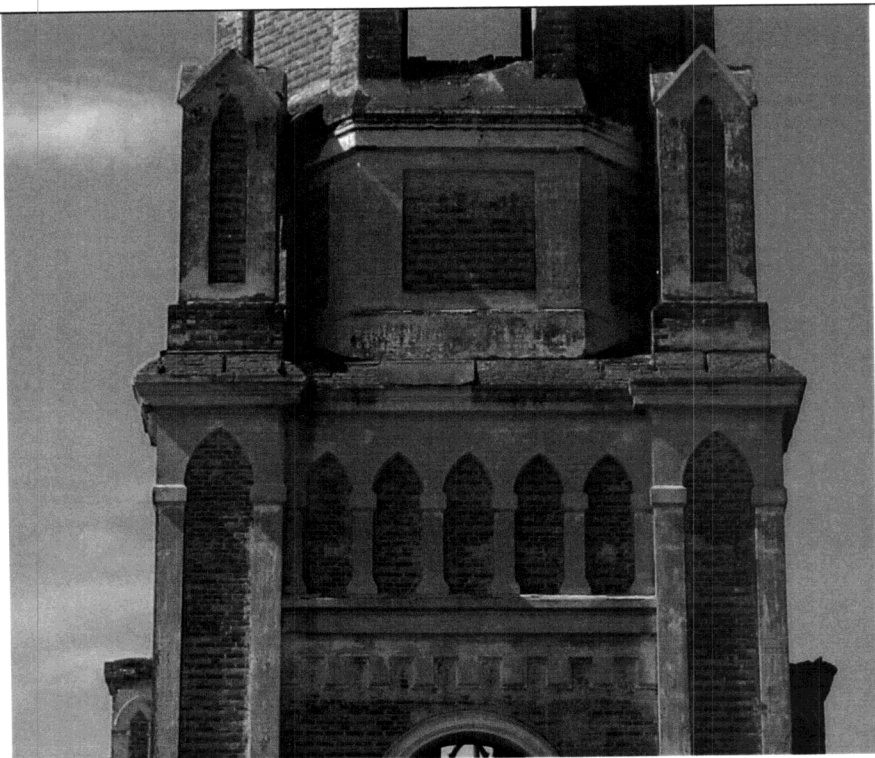


Фото 10

- декоративное убранство восьмерика колокольни:

- прямоугольные филенки в подоконной части;
- профиль подоконного карниза;
- треугольная форма завершения граней восьмерика с профильным карнизом,

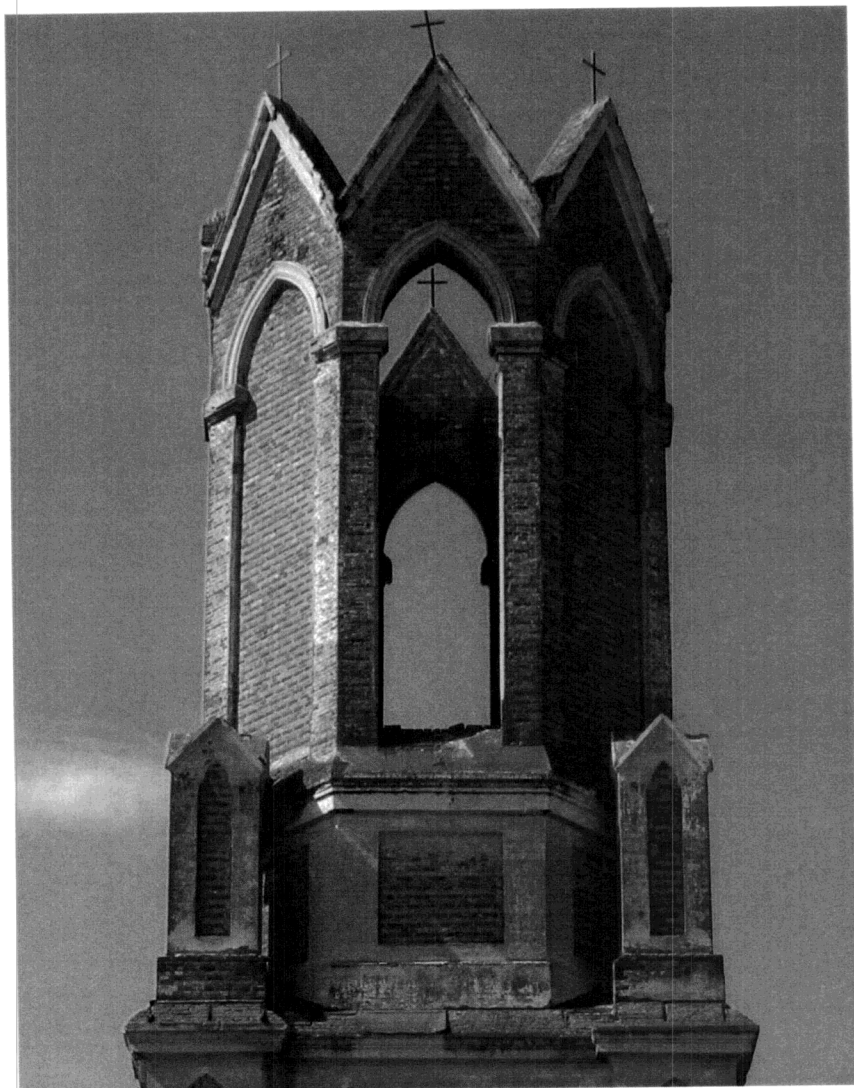


Фото 11

- местоположение и габариты филенчатых лопаток с арочным завершением в верхней части:

- по углам ризалитов юго-западного и северо-восточного фасадов,
- по углам юго-западного и северо-восточного фасада со стороны нартекса,
- по юго-западному и северо-восточному фасадам между центральной и алтарной частями,

- по углам апсиды алтарной части

- башенки-пинакли над лопатками с треугольными щипцами и шатровым завершением;
- восьмигранный барабан с шатром над алтарной частью;



Фото 12

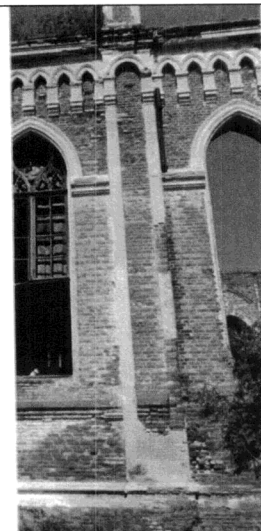


Фото 13

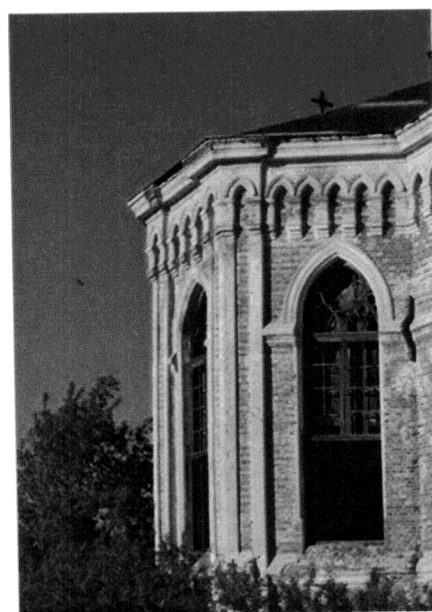


Фото 14

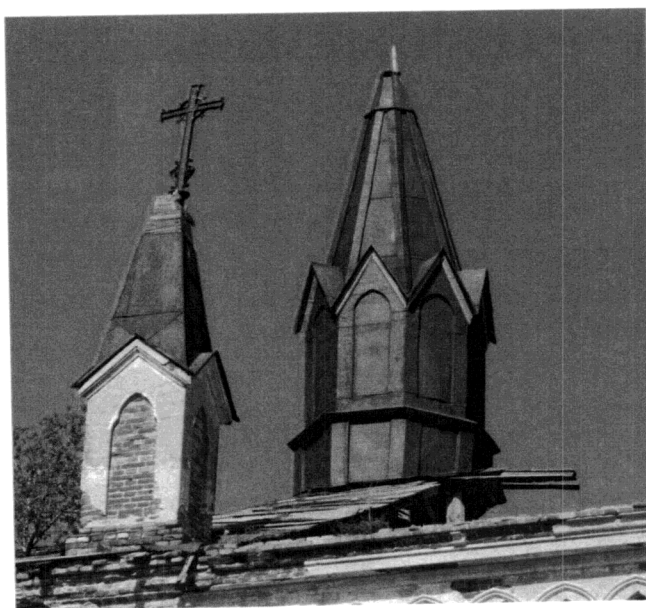


Фото 15

- составные угловые лопатки на всю высоту колокольни:
- членение лопаток карнизом,
- филенки со стрельчатым завершением,

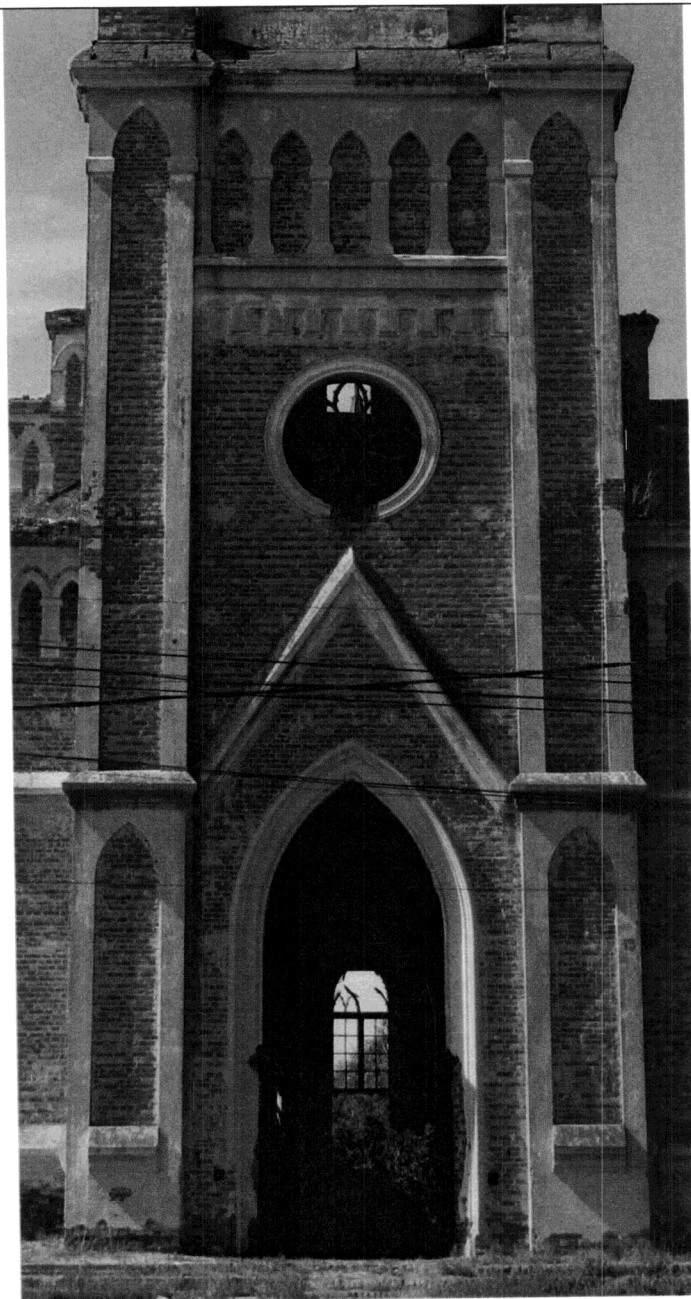


Фото 16

4. Габариты и декоративное оформление световых осей:

- стрельчатая форма завершения оконных и дверных проемов:
- арочное обрамление на импостах,



Фото 17

- характерный принцип рисунка оконных и дверных заполнений с использованием массверка;



Фото 18

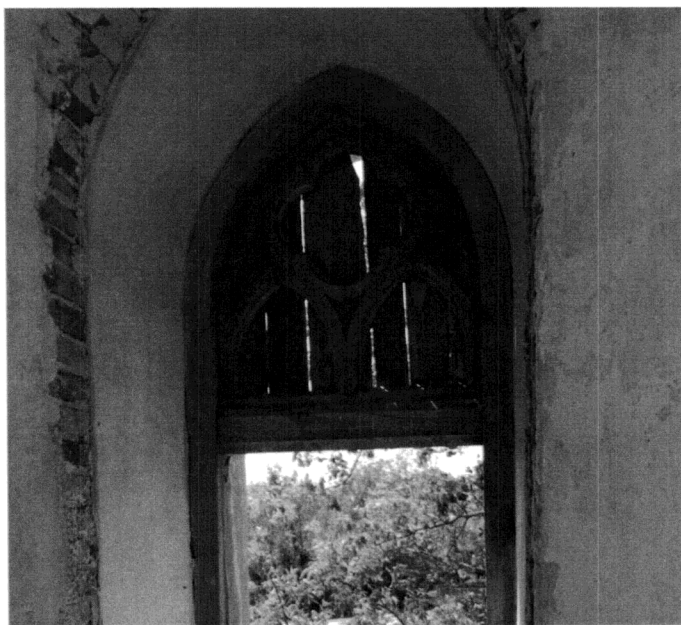


Фото 19

- круглые окна-розы в профильном обрамлении с характерным рисунком заполнения, их габариты и местоположение:

— в центральной части ризалитов юго-западного и северо-восточного фасадов над входами,

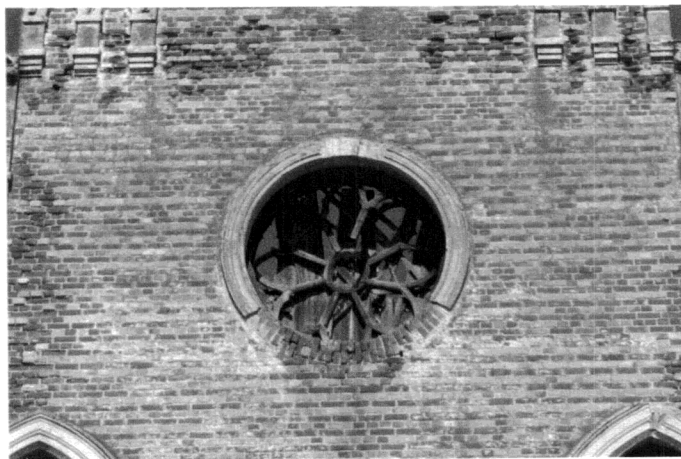


Фото 20

— на скошенных частях
нартекса и алтарной части
над боковыми входами,



Фото 21

— над главным входом
юго-восточного фасада;

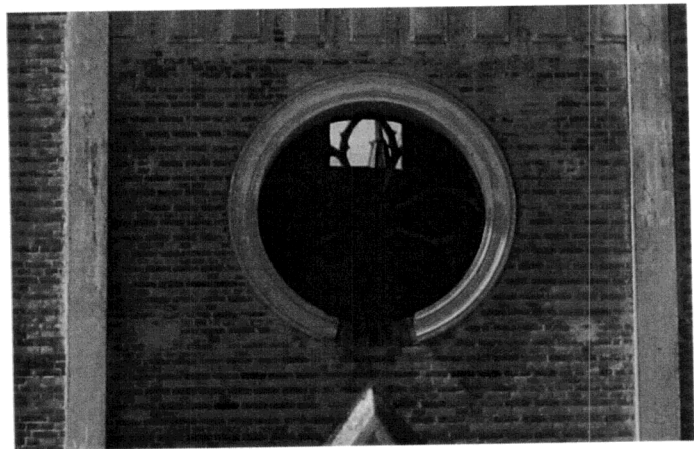


Фото 22

Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.