

зарегистрирован
№ 13
04.02.2025



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

04.02.2025 № 13

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Управление сберкасс. Арх. Клейнерман. Модернизированный ампи́р»,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 93

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Управление сберкасс. Арх. Клейнерман. Модернизированный амбир», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 93, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Руководитель



И.С. Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу государственной инспекции по
охране объектов культурного наследия
Самарской области
от 04.02.2025 № 13

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 93

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание литеры А,А1 - расположено вдоль северной и западной границ участка домовладения, двухэтажное с подвалом, прямоугольной формы в плане, с ризалитами, с аркой проезда в литере А1;
- здание литеры Б,Б1 – расположено вдоль северной границы домовладения, двухэтажное, прямоугольное в плане,
- здание литеры Г – расположено вдоль восточной границы домовладения, одноэтажное, прямоугольное в плане,
- арка ворот.

Строительные конструкции зданий:

- фундамент;
- наружные и внутренние капитальные стены;
- лестница с кованым фигурным ограждением (внешний вид и конструкции лестницы после ремонтных работ в 1976-1977 гг.) (литера А).

Композиционное построение и декор фасадов зданий:

Литеры А,А1

- внешний архитектурный облик здания литеры А,А1 при реконструкции в 1916-1917 годах по проекту архитектора З.В. Клейнермана приобрел архитектурное решение, характерное для классицистических стилизаций модерна 1910-х годов;

главный фасад:

- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного полнотелого керамического кирпича, на главном фасаде оштукатурены, рустованные в уровне первого этажа;

- два неглубоких одноосевых ризалита, каждый из которых акцентирован в уровне второго этажа прямоугольным эркером, прорезанным узким высоким витражом и увенчанным широким треугольным разорванным фронтоном;
- эркеры опираются каждый на пару широких кронштейнов с массивными валютами;
- массивный балкон с ограждением в виде балюстрады;
- широкий прямоугольный проем парадного входа, ведущий к парадной лестнице на второй этаж;
- узкий прямоугольный проем входа в помещения первого этажа;
- северный ризалит - высокая и широкая аттиковая стенка с расположенной в центре сквозной полуциркулярной люкарной, имитирующей половину ажурного колеса со ступицей и спицами – символ торговли и «колеса фортуны». Замковый камень люкарны и тимпан волнообразно очерченного фронтона, венчающего аттиковую стенку, декорированы крупным барельефным изображением кадуцея – крылатым жезлом Меркурия, спирально обвитым змеями. По сторонам от кадуцея в тимпане фронтона расположены массивные валютообразные меандры и рельефные цифры «19» и «17», обозначающие год реконструкции здания; 4 овальных медальона, расположены в верхней части ризалитов;
- южный ризалит - низкая аттиковая стенка с декоративным убранством: две пологие валюты, плавно сходящиеся к ее центру, образуют невысокий волнообразно очерченный фронтон, тимпан которого заполнен лепным растительным орнаментом. Фронтон венчает акротерий в форме пальметты;
- венчающий карниз с широким выносом, мутулами, поясами иоников и сухариков;
- центральная трехосевая часть фасада образно трактуется как двухэтажная двухколонная лоджия. Колоннада лоджии имитируется двумя высокими плоскими пилястрами на высоких рустованных пьедесталах, с капителями ионического ордера, расположенными в простенках между тремя рядами

оконных проемов. Ограждение лоджии имитируется декоративной балюстрадой в подоконных нишах второго этажа;

- фриз над оконными проемами первого и второго этажей с длинным прямоугольным картушем;
- два парапетных столбика невысокой парапетной стенки центральной части фасада.
- декоративное убранство стен и потолка – простеночные пилястры с капителями ионического ордера, профилированный карниз, картуши и декоративные полки на кронштейнах.

Литеры Б,Б1

- внешний архитектурный облик здания литеры Б,Б1 решен в кирпичной кладке;
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из глиняного кирпича, окрашены;
- кирпичный декор в уровне второго этажа между оконными проемами;
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов: проемы с лучковой перемычкой, в уровне первого этажа с лучковыми сандриками, в уровне второго этажа - сандрики с замковым камнем;
- межэтажный и фризový пояски с кирпичным декором.

Литера Г:

- широкие проемы с лучковой клинчатой перемычкой;
- подставы для навесов ворот, закрепленные вставками из белого камня.
- арка ворот – с лучковой перемычкой, с замковым камнем.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.