

*зарегистрирован  
число 234-18  
01.11.2023*



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

*01.11.2023 № 4/18*

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
«Жилой дом», расположенного по адресу: г. Самара,  
ул. Молодогвардейская, д. 98/ул. Некрасовская, д. 55

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу:

г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 98/ул. Некрасовская, д. 55, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

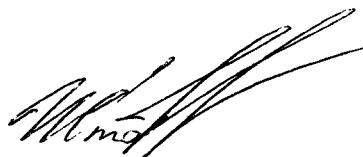
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 27.11.2023 № 418

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,  
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 98/  
ул. Некрасовская, д. 55

- Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:
- литера А - здание трехэтажное, кирпичное, Г-образной формы в плане, развито вглубь участка, главным фасадом выходит на красную линию улицы Молодогвардейская,
  - литера А1 – здание трехэтажное, из силикатного кирпича, Г-образное в плане, расположено в глубине домовладения,
  - литера А2 - здание трехэтажное, кирпичное, Г-образной формы в плане, главным фасадом выходит на красную линию улицы Некрасовская,
  - конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) зданий.

- Строительные конструкции зданий:
- фундамент,
  - наружные и внутренние капитальные стены,
  - своды Монье в литере А1 и литере А2,
  - чугунные колонны в помещениях подвала литеры А.

Композиционное построение и декор фасадов:

литера А:

главный фасад:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле модерн,
- характер фасадной поверхности – стены оштукатурены,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных и дверных проемов:

оконные проемы:

в уровне первого этажа - высокие окна-витрины,

в уровне второго этажа – проемы с лучковой перемычкой; наличник в виде лоз из листьев и плодов, свисающих по бокам лент с кистями, на месте замкового камня - маска женской головки. Оконные заполнения второго этажа – деревянные двустворчатые, с узкой форточкой в левой нижней части, с трехчастной фрамугой,

в уровне третьего этажа – проемы с лучковой перемычкой, обвиты парой стеблей, с четырьмя цветками лилии (два свисают вниз, два с листьями. В подоконных нишах на пяти узких прямоугольных выступах –

цветы (в виде раскрытого подсолнуха). В межоконных простенках – круглые медальоны,

дверные проемы:

проем парадного входа с висячими лопатками с ширинками,

два боковых проема с плоскими лопатками,

- пилястры - рустованные с отделкой из оштукатуренного камня «под шубу»,  
на месте капителей - маски львов,

- балконы:

узкие круглые колонны,

фронтон криволинейного плавного очертания,

ограждения балконов – рельефные гипсовые вставки в виде широких переплетенных стеблей растений,

- междуэтажный карнизный пояс – лепнина с листьями и цветками геометрической формы (вписана в квадрат),

- фриз с полосой лепного декора из крупных цветов мака и веток дубовых листьев,

- венчающий карниз с гирляндой из завитых спиралью бус и плоских лент,

- парапетные столбики с вазонами,

- аттиковая стенка с вазонами, гипсовым декором из переплетенных лент, скульптурой женской головы с развивающимися волосами,

дворовые фасады:

- характер фасадной поверхности - стены не оштукатурены,

- ограждение балкона второго этажа,

- осевое расположение, конфигурация оконных проемов, заполнения проемов с первоначальной расстекловкой.

литера А1:

- характер фасадной поверхности - стены не оштукатурены,

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов - проемы прямоугольной формы, частично с арочным перекрытием, клинчатыми перемычками, с наличниками простой формы; заполнения проемов с первоначальной расстекловкой объема лестничной клетки.

литера А2:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле модерн,

главный фасад:

- характер фасадной поверхности - стены оштукатурены и окрашены,

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных и дверных проемов:

в уровне первого этажа - высокие окна-витрины,

в уровне второго этажа – проемы с лучковой перемычкой; наличник в виде лоз из листьев и плодов, свисающих по бокам лент

с кистями, на месте замкового камня - маска женской головки. Заполнения проемов с первоначальной расстекловкой. В подоконных нишах – лепной декор с цветочными мотивами,

в уровне третьего этажа – проемы с лучковой перемычкой, обвиты парой стеблей, с четырьмя цветками лилии (два свисают вниз, два направлены вверх), на месте замкового камня – две симметричные ветви с листьями. В подоконных нишах на шести узких прямоугольных выступах – цветы. В межоконных простенках – круглые медальоны. Заполнения проемов с первоначальной расстекловкой,

- лопатки - рустованные, оштукатуренные «под шубу»,
- фриз - широкий с лепным орнаментом, кронштейнами-маскаронами в форме головы льва,
- венчающий карниз с гирляндой из завитых спиралью бус и плоских лент,
- аттиковая стенка фигурная с декоративными вазонами.

боковой фасад:

- лопатки – рустованные, оштукатуренные «под шубу»,
- часть фриза с лепным орнаментом, кронштейном-маскороном в форме головы льва,

дворовый фасад:

- осевое расположение, конфигурация оконных проемов, наличники, прямые сандрики.

Интерьеры объекта культурного наследия:

литера А2:

- покрытие пола – ковры мозаикой, выложены светло-бежевой и терракотовой плиткой с вставками с меандровым рисунком на втором-третьем этажах,
- кованые ограждения лестницы,

литера А1:

- кованые ограждения лестницы,

литера А:

- потолок - лепнина в жилых помещениях и лестничных площадках,
- дверные полотна (требуется воссоздание),
- покрытие пола – ковры мозаикой,
- кованые ограждения лестницы.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*