

зарегистрирован  
указом от 23.08.23  
от 25.06.2023

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от «05» августа 2023г.

№ 187

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом жены губернского секретаря Статковской В.О.», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Садовая, д. 100/ ул. Льва Толстого, д. 87, литеры А, А1

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жены губернского секретаря Статковской В.О.», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Садовая, д. 100/ул. Льва Толстого, д. 87, литеры А, А1, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 05.06.2023 № 194

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,  
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Садовая, д. 100/  
ул. Льва Толстого, д. 87, литеры А, А1

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, с подвальным этажом, кирпичное, прямоугольное в плане с небольшим пристроем, с аркой проезда, деревянным эркером,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и архитектурное оформление главных фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектика с чертами неоготики русском,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного керамического кирпича, не оштукатурены. В уровне первого этажа фасады облицованы изумрудно-зеленой глазурованной плиткой - «кабанчиком» со вставками бордового цвета,
- руст на углах и в межоконных простенках,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:
  - в уровне первого этажа - широкие прямоугольные окна-витрины,
  - в уровне второго этажа – проемы прямоугольные, с клинчатой перемычкой, замковым камнем, наличниками с прямым сандриком; подоконное поле с поребриками,
- фриза с рядом поребриков, сухариков,
- парапетные стенки с машикулями в боковых одноосевых частях, стрельчатыми арками.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*