

зарегистрирован  
указ № 23-141  
30.06.2023

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от «30» июня 2023 г.

№ 141

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
«Дом Сибирякова», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Куйбышева, д. 107

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28,  
**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сибирякова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 107, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 30.05.2023 № 1/41

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,  
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 107

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание трехэтажное, с подвалом, кирпичное, прямоугольное в плане, двумя ризалитами, трехэтажным пристроем, развитым вглубь участка, с аркой проезда во двор,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

Главный фасад:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле модерн,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из кирпича, оштукатурены, окрашены. В уровне первого этажа поле стены рустованное,
- количество, осевое расположение и конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – окна-витрины, над проемами - ниши для размещения названий магазинов (утрачены),

в уровне второго этажа – три проема прямоугольные, с замковым камнем, барельефными букетами у верхних углов. Три проема с лучковой перемычкой, наличником в форме лучковой перемычки с замковым камнем, лепниной в виде листьев, круглыми «ушками», с букетами; наличники соединены между собой поясками с растительным орнаментом. Два коробовых проема с наличником в форме лучковой перемычки, с замковым камнем,

в уровне третьего этажа – проемы коробовые с лучковой перемычкой. Подоконные ниши с орнаментом в виде бабочки в окружении стеблей и цветков подсолнуха. Надоконные ниши плавных очертаний, обрамлены профилированными рамами, с барельефным лепным орнаментом из сложного переплетения растений с цветками подсолнуха. Над центральным окном в ризалите – надоконная ниша с женской маской в окружении цветков и листьев кувшинок, переплетенных стеблей, цветков подсолнуха,

балконные проемы второго и третьего этажей - коробовой формы, трехчастные с более широкой средней частью и верхней фрамугой. Балконные проемы второго этажа с наличниками плавного фигурного очертания (наличники утрачены); кованое ограждение с рисунком из геометрических элементов и украшениями из небольших цветков,

- междуэтажный карнизный пояс,

- пилоны:

широкие над венчающим карнизом, с узкими вертикальными шнурами, две круглые розетки, медальоны с масками львов,

узкие плоские, со шнурами, волютами с каннелюрами,

- фигурная парапетная стенка плавных очертаний,

- арка проезда во двор с лучковой перемычкой, замковым камнем,

- венчающий карниз с большим выносом, плавным изгибом,

- парапетные столбики с ограждением.

Дворовый фасад:

- оконные проемы с лучковой перемычкой, в уровне третьего этажа с сандриком, наличниками, замковым камнем,

- венчающий карниз из нескольких поясов кирпича с кронштейнами.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*