

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «25» октября 2022г.

№ 325

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Гостиница «Центральная». Модерн», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Фрунзе, д. 91/ул. Ленинградская, д. 37

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Центральная». Модерн», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Фрунзе, д. 91/ул. Ленинградская, д. 37, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

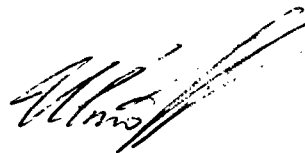
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 25.10.2022 № 325

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Фрунзе, д. 91/
ул. Ленинградская, д. 37

Литера А

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия:

- местоположение - угловое местоположение объекта в застройке городского квартала, образующего парадный двор, связанный с улицей Фрунзе сквозной аркой, и выходящего главными фасадами на красную линию застройки по улицам Ленинградская и Фрунзе,
- композиционная значимость (роль) в структуре окружающего исторического ландшафта - локальный акцент в застройке квартала, главное здание домовладения,
- габариты, силуэт - габариты и силуэт здания по состоянию на 1910-1912 гг.,
- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - секторы и направления видовых раскрытий в створе улиц Ленинградская и Фрунзе.

Архитектурные и конструктивные характеристики объекта культурного наследия:

- объемно-пространственная композиция:

в части балконов второго, третьего, четвертого этажей на 1905-1906 гг.,

в части решения мансардного (пятого) этажа и силуэта кровли на 1910-1912 гг.,

в части плоскости главных фасадов с угловым и центральными ризалитами (за исключением силуэта угловой парапетной стенки) на 1915 г.,

конфигурация здания со скошенным углом, акцентированным балконами в уровне третьего, четвертого, пятого этажей и обращенным в сторону перекрестка,

высотные параметры объекта, включающие пять этажей и подвал под зданием (за исключением поздних подвальных помещений под двором),

высотные акценты – утраченные в настоящее время угловой и два боковых купола (общим количеством три) по состоянию на 1910-1912 гг.,

высота карнизной линии главных фасадов по улицам Ленинградская и Фрунзе по состоянию на 1910-1912 гг.

- крыши (главы, завершения):

тип скатной кровли по состоянию на 1910-1912 гг., включая следующие утраченные в настоящее время элементы:

угловой восьмигранный ребристый полусферический купол с вазоном и тремя люнетами над высокими арочными окнами и декоративным шахматным рисунком покрытия,

два лотковых купола над боковыми крыльями здания с люкарной по длинной стороне, двумя шпилями и верхней декоративной решеткой каждый,

лифтовые шахты и печные трубы, выступающие над уровнем кровли,

рисунки, цвет и тип покрытия кровли по состоянию на 1910-1912 гг.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- композиция и архитектурно-художественное оформление главных фасадов (по улицам Ленинградская и Фрунзе) по состоянию на 1905-1906 гг. и 1910-1912 гг.,

- местоположение, форма, размеры оконных и дверных проёмов главных фасадов, наличие балконов (в настоящее время утрачены),

- рустовка в уровне второго этажа с веерными перемычками,

- междуэтажный (между вторым и третьим этажами) и венчающий карнизы, подоконные тяги,
- выделение в уровне третьего и четвертого этажей углового и двух центральных ризалитов пилястрами большого коринфского ордера,
- полые пилястры в обрамлении окон третьего и четвертого этажей,
- лучковые сандрики в уровне третьего этажа и прямоугольная плита в уровне четвертого этажа с консолями,
- непрерывный декор по форме окон в уровне пятого этажа,
- подоконные филенки и ширинки в уровнях второго и третьего этажей;
- виды отделки фасадной поверхности:

первый, третий, четвертый этажи — штукатурка и частичная облицовка глазурованной керамической плиткой; геометрический орнамент из разноцветной плитки в уровне третьего-четвертого этажей,

второй этаж - штукатурка под каменный руст,

пятый этаж — штукатурка,

- металлическое ограждение угловых балконов в уровне третьего-пятого этажей,
- колористическое решение главных фасадов по состоянию на 1905-1906 гг., 1910-1912 гг., 1915 г.,
- заполнения дверных и оконных проёмов:

первоначальное колористическое решение и рисунок переплётов заполнения оконных и входных в здание дверных проёмов на главных фасадах по состоянию на 1905-1906 гг., 1910-1912 гг., 1915 г.,

фрагментарно сохранившееся первоначальное колористическое решение и рисунок заполнения внутренних дверных проёмов с шестиугольной фрамугой,

- пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия:

местоположение капитальных стен и опор,

двухсветный зал ресторана в уровне второго-третьего этажей здания,

- конструктивные элементы объекта культурного наследия:

несущие и ограждающие стеновые конструкции из полнотелого красного кирпича на известковом растворе,

своды Монье над частью помещений подвала,

- лестницы и прямки:

центральная парадная трехмаршевая лестница с покрытием площадок метлахской плиткой с цветочным орнаментом в духе модерна и кованная металлическая решетка ограждения лестницы с рисунком в виде регулярной сетки и крупным накладным растительным декором из полосы, материал перил – дерево,

главная двухмаршевая лестница ресторана (в торце здания) с покрытием площадок метлахской плиткой, с кованным ограждением, в котором прослеживается солярная символика трехлучия, материал перил – дерево,

служебная двухмаршевая лестница (в пристрое во дворе) с кованным ограждением в виде отдельных витых «балясин» из полосы, материал перил – дерево,

три прямка с наружными лестницами, ведущими в подвальную часть здания: два - со стороны улицы Ленинградская и один – со стороны улицы Фрунзе.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта культурного наследия:

- деревянные кассетированные потолки с розетками, пилястры и висячие лопатки, эллиптические арки с лепным растительным декором в бывшем зале ресторана,
- октаграмма (восьмиугольник) на потолке вестибюля,
- тянутые потолочные карнизы в вестибюле,
- первоначальные материал, цвет и декор лифтовых перегородок центрального лифта со стеклянными вставками,
- первоначальный рисунок лифтовой перегородки с заполнением матированным стеклом с растительным узором в стиле модерн (образец сохранился на пятом этаже в торце здания),
- первоначальные рисунок, цвет и материал фактурного дубового паркета, фрагментарно сохранившегося (см. Л.1 «типы напольных покрытий»):

тип 1 – «простые квадраты», выложенные под углом 45° относительно друг друга и плоскости стен, планки, число планок внутри квадрата 2-3, ширина планок различается,

тип 2 - «простые ромбы», представляющие собой сочетание ромбовидных и трапецевидных планок различной ширины, составляющих вместе узор в виде шестиконечной звезды,

тип 3 – «простая елочка», планки паркета укладываются под углом 45° друг к другу, образуют зигзаг и имеют близкую ширину,

тип 4 - «сложные ромбы», складывающиеся в плетеный орнамент из ромбовидных и прямоугольных планок различной ширины, имеющий стереометрический эффект,

тип 5 – «сложная елочка», где широкие, часто не разделённые планки, образуют переплетение,

тип 6 - «сложные квадраты», представляющие собой паркет, уложенный под 45° относительно плоскости стены, квадраты собраны из 1-3 планок, ограничивающие квадрат планки уложены под углом 90° относительно стены,

тип 7 – «остроконечные ромбы», планки разной ширины, составляющие вместе сильно остроконечный ромб, уложены в разных направлениях относительно друг друга,

- первоначальные рисунок, цвет и материал отделки полов метлахской плиткой, фрагментарно сохранившейся (см. Л.2 «типы напольных покрытий»):

тип 1 – квадратная плитка с контрастным цветочным орнаментом в духе модерна,

тип 2 - сочетание крупного светлого шестигранника и темных малых квадратов,

тип 3 - сочетание одинаковых по размеру темных и светлых шестигранников с меандровой каймой,

тип 4 - сочетание темных и светлых шестигранников с мелкими терракотовыми квадратами и меандровой каймой или геометрическим рисунком,

тип 5 - цветочный орнамент в классическом стиле,

- элементы монументального искусства - первоначальные материал, регулярный рисунок с заполнением цветным шероховатым стеклом декоративных витражей в проеме между центральной лестницей и коридором, а также в коридоре на втором этаже,

- инженерно-техническое оборудование:

металлические вентиляционные решетки с декоративным рисунком в паркетных полах,

местоположение и тип устройства центральной лифтовой шахты и лифтового портала на пятом этаже на лестнице в торце здания,

- обстановочный комплекс объекта культурного наследия:

стационарное зеркало советского периода,

переносное зеркало периода эклектики и модерна в деревянной оправе, рояль с фигурными ножками,

многорожковая люстра.

Литера Б

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия:

- местоположение объекта на внутриквартальной территории, образующего хозяйственный замкнутый двор-колодец,
- композиционная значимость (роль) в структуре окружающего исторического ландшафта,
- второстепенное здание домовладения.

Архитектурные и конструктивные характеристики объекта культурного наследия:

- объемно-пространственная композиция:
 - конфигурации здания в плане,
 - размещение выездов,
 - связь через сквозной проезд с парадным двором,
- крыши (главы, завершения) - скатная стропильная кровля.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- лучковая бровка и широкое обрамление по форме окна в уровне второго этажа,
- фриз с сухариками,
- веерные перемычки,
- виды отделки фасадной поверхности - окраска по кирпичу,
- колористическое решение фасадов – краснокирпичное,
- конструктивные элементы - несущие и ограждающие стеновые конструкции из полнотелого красного кирпича на известковом растворе.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.