



# ГУБЕРНАТОР САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 26.02.2019 № 83-р

Об утверждении Положения об организации и проведении в 2019 году открытого регионального конкурса-выставки творческих работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству образовательных учреждений профессионального и высшего образования «Во славу земли Самарской»

В целях самоопределения и профессионального продвижения талантливой молодежи, укрепления гражданской идентичности в молодежной среде путем реализации направленных на поддержку изобразительного искусства мероприятий:

1. Утвердить прилагаемое Положение об организации и проведении в 2019 году открытого регионального конкурса-выставки творческих работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству образовательных учреждений профессионального и высшего образования «Во славу земли Самарской».

2. Образовать организационный комитет открытого регионального конкурса-выставки творческих работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству образовательных учреждений профессионального и высшего образования «Во славу земли Самарской» в составе согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

3. Образовать жюри открытого регионального конкурса-выставки творческих работ по изобразительному и декоративно-прикладному искус-

004069

ству образовательных учреждений профессионального и высшего образования «Во славу земли Самарской» в составе согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на министерство культуры Самарской области.

5. Опубликовать настоящее распоряжение в средствах массовой информации.



Д.И.Азаров

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением Губернатора  
Самарской области  
от 26.02.2019 № 83-р

## ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении в 2019 году открытого регионального конкурса-выставки творческих работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству образовательных учреждений профессионального и высшего образования «Во славу земли Самарской»

### 1. Общие положения

Открытый региональный конкурс-выставка творческих работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству среди студентов образовательных учреждений профессионального и высшего образования «Во славу земли Самарской» (далее – конкурс) проводится по инициативе педагогической общественности при поддержке Правительства Самарской области, администрации городского округа Самара, федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств России», федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственная Третьяковская галерея», Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», Благотворительного фонда «Виктория» в рамках федерального партийного проекта «Историческая память» партии «Единая Россия».

Настоящее Положение определяет цель, задачи и порядок организации и проведения конкурса.

### 2. Цель и задачи конкурса

Целью конкурса является совершенствование профессиональных компетенций молодых художников, презентация их творческих возможностей, а также популяризация истории Самарской области.

Задачами конкурса являются:

поддержка талантливой творческой молодежи;

формирование у молодого поколения интереса и патриотического отношения к отечественной истории и истории своей малой Родины;

сохранение и развитие лучших традиций в области отечественного академического художественного образования;

поддержка творческого обмена между учебными заведениями Самарской области и других регионов Российской Федерации, транслирование методического опыта ведущих художников-педагогов.

### 3. Организационная структура конкурса

3.1. В организационную структуру конкурса входят организационный комитет (далее – оргкомитет) и жюри.

3.2. В функции оргкомитета входит:

разработка концепции конкурса, порядка его проведения, критериев оценивания представленных на конкурс работ;

формирование состава жюри конкурса.

3.3. Жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области изобразительного искусства и художественного образования – членов Союза художников России, руководителей и преподавателей высших и средних учебных заведений, выдающихся деятелей культуры.

3.4. В функции жюри входит оценивание конкурсных работ участников и определение победителей.

### 4. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются студенты образовательных учреждений профессионального и высшего образования, расположенных на территории Самарской области и в иных субъектах Российской Федерации, обучающиеся по направлениям подготовки, связанным с изобразительным и другими видами искусства, архитектурой и дизайном,

без ограничений по возрасту. На момент участия в конкурсе студенты должны обучаться в учебном заведении.

4.2. Количество поданных на конкурс творческих работ от одного участника не ограничивается. Творческие работы могут быть выполнены различными художественными материалами (акварель, гуашь, масло, пастель, уголь, сангина и другие). Формат творческих работ – не более 120 см по большой стороне.

4.3 Фотографии работ, представляемых на II этап конкурса, должны соответствовать следующим техническим требованиям: формат файла – JPEG, размер одного файла не более 10 мегабайт; изображение должно быть подписано: фамилия, имя, отчество автора, название работы, техника исполнения, размеры, год, художественный руководитель, учебное заведение.

## 5. Порядок и сроки проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

I этап: установочный (учрежденческий) – подготовка конкурсных работ в соответствии с заявленной тематикой по конкурсным номинациям, оформление заявок (январь – май 2019 года).

II этап: отборочный (заочный) – прием и оценивание членами жюри творческих работ, представленных на конкурс в электронном виде (июнь – июль 2019 года).

III этап: заключительный (очный) – подведение итогов и награждение призеров и победителей, выставочная работа, издание буклета (каталога) (август – декабрь 2019 года).

5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

живопись (станковая: сюжетно-тематическая композиция, исторический жанр, пейзаж, этюдные формы живописи, портрет, натюрморт, полифонический жанр);

графика (станковая графика: сюжетно-тематическая, исторический жанр, портрет, пейзаж, натюрморт, иллюстрация; плакат);

декоративно-прикладное искусство (батик, гобелен, художественная обработка дерева, художественная обработка металла).

5.3. Конкурс проводится по следующим темам:

«Куйбышев – запасная столица»;

«История и современность Самарского края»;

«Архитектурный облик городов Самарской области»;

«Самарские судьбы (образы выдающихся земляков)»;

иные темы, раскрывающие уникальность Самарской области, ее традиции, были и легенды, связанные с регионом и т.д.

5.4. По итогам конкурса издается буклет (каталог) лучших работ участников конкурса, а также лучших ретроспективных работ, организуются итоговая и передвижные выставки, образовательная сессия для победителей и призеров.

## 6. Условия участия в конкурсе

6.1. Для участия в конкурсе в срок до 1 июня 2019 года образовательным учреждениям необходимо подать следующий пакет документов:

анкету-заявку (приложение 1 к настоящему Положению);

этикетку и каталог (приложение 2 к настоящему Положению);

фото конкурсной работы;

фото участника конкурса для публикации на сайте и в буклете (каталоге);

справку с места учебы.

Документы направляются в Самарское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» по адресу: г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 209,

с 11:00 до 16:00 (кроме субботы, воскресенья) или по электронному адресу: sro.souzdhd@gmail.com.

6.2. Подача заявки в оргкомитет конкурса означает согласие с условиями проведения конкурса в рамках настоящего Положения.

6.3. Участники конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников гарантируют наличие у них прав на использование творческих работ, произведений и прочих объектов, представленных на конкурс.

6.4. Все взаимоотношения по авторским и смежным с авторскими правам с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников конкурса решают самостоятельно.

6.5. По решению жюри и оргкомитета конкурса творческие работы по соглашению с участниками конкурса, а также законными представителями несовершеннолетних участников могут быть оставлены для дальнейшей выставочной деятельности и публикаций.

6.6. Командировочные, почтовые и прочие расходы участников оплачиваются направляющей стороной.

6.7. Организаторы не несут ответственности за утрату и порчу имущества во время проведения мероприятия, а также травмы, полученные участниками.

## 7. Критерии оценивания и определение победителя

7.1. Конкурсные работы участников оцениваются жюри по следующим критериям:

в номинации «Живопись»:

колористическое мастерство;

художественная и образная выразительность;

оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;

соответствие названия работы замыслу автора;  
мастерство исполнения;  
владение художественным материалом;  
раскрытие содержания темы художественными средствами;  
историческая достоверность;  
в номинации «Графика»:  
графическое мастерство;  
художественная и образная выразительность;  
оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;  
соответствие названия работы замыслу автора;  
владение художественным материалом;  
раскрытие содержания темы художественными средствами;  
историческая достоверность;  
в номинации «Декоративно-прикладное искусство»:  
творческая индивидуальность и мастерство автора;  
владение выбранной техникой;  
отражение в работе заявленной темы;  
сохранение и использование народных традиций в представленных работах;  
новаторство и оригинальность;  
единство стилового, художественного и образного решения изделий;  
чистота и экологичность представленных изделий;  
эстетический вид изделия (оформление изделия);  
практическая целесообразность.

7.2. Оценки по каждому критерию выставляются по 10-балльной системе. Результат участника определяется простым суммированием. Победителем конкурса считается участник, набравший наибольшее количество баллов.

7.3. Решение жюри конкурса окончательно и не подлежит пересмотру.

## 8. Награждение участников конкурса

8.1. Участникам конкурса вручаются сертификаты участников.

8.2. Победители, призеры, дипломанты и обладатели грамот конкурса определяются по каждой номинации.

Победители награждаются дипломами лауреата I степени (не более одного в каждой номинации).

Призерам присуждаются дипломы лауреата II степени (не более двух в каждой номинации), лауреата III степени (не более двух в каждой номинации).

Дипломантам и обладателям грамот вручаются соответствующие награды (не более трех каждого вида в каждой номинации).

8.3. В случае проведения предварительных выставок работ и организации заочного зрительского голосования может быть установлена отдельная номинация «Приз зрительских симпатий».

8.4. Партнерами конкурса также могут быть учреждены дополнительные призы и награды.

8.5. Жюри конкурса имеет право присуждать не все награды.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
к Положению об организации  
и проведении в 2019 году открытого  
регионального конкурса-выставки  
творческих работ по изобразительному  
и декоративно-прикладному искусству  
образовательных учреждений  
профессионального и высшего образования  
«Во славу земли Самарской»

Заявка-анкета

участника открытого регионального конкурса-выставка творческих работ  
по изобразительному и декоративно-прикладному искусству  
образовательных учреждений профессионального и высшего образования  
«Во славу земли Самарской»

1.	Фамилия, имя (полное) участника, возраст (на дату подачи заявки), курс	
2.	Контактная информация (телефон, адрес электронной почты)	
3.	Полное наименование образовательного учреждения, почтовый адрес (с индексом), контактный телефон, факс, адрес электронной почты	
4.	Ф.И.О. преподавателя (руководителя), подготовившего конкурсанта	
5.	Контактная информация преподавателя (телефон, адрес электронной почты):	
6.	Наименование номинации	
7.	Название работы, техника исполнения, год исполнения	
8.	Настоящим документом даю согласие на хранение и обработку персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных	(подпись участника)

9.	Настоящим документом даю разрешение на проведение фото- и видеосъемки авторских работ, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции, в целях, указанных в разделе 2 Положения	(подпись участника)
10.	Настоящим документом подтверждаю, что не имею медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии	(подпись участника)

Руководитель  
образовательного  
учреждения

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

М.П.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
к Положению об организации  
и проведении в 2019 году открытого  
регионального конкурса-выставки  
творческих работ по изобразительному  
и декоративно-прикладному искусству  
образовательных учреждений  
профессионального и высшего образования  
«Во славу земли Самарской»

Этикетка\*

<b>Открытый региональный конкурс-выставка творческих работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству образовательных учреждений профессионального и высшего образования «Во славу земли Самарской»</b>	
1. Фамилия, имя: _____ 2. Название арт-объекта/произведения: _____ 3. Информация об арт-объекте: размер (высота-ширина): _____ техника исполнения: _____ год создания: _____ 4. Номинация: _____ 5. Преподаватель: _____ 6. Учебное заведение: _____	<b>Номер (присваивается оргкомитетом):</b>

\* Заполняется для каждой конкурсной работы и размещается в правом нижнем углу на лицевой стороне.

Каталог работ  
 для участия в открытом региональном конкурсе-выставке творческих работ  
 по изобразительному и декоративно-прикладному искусству  
 образовательных учреждений профессионального и высшего образования  
 «Во славу земли Самарской»

№ п/п	Ф.И.О. участника	Наименование учебного заведения (полное)	Ф.И.О. преподавателя	Название работы, год техника, размер
Наименование номинации:				

Руководитель  
образовательного  
учреждения

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к распоряжению Губернатора  
Самарской области  
от 26.02.2019 № РЗ-р

СОСТАВ

организационного комитета открытого регионального конкурса-выставки творческих работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству образовательных учреждений профессионального и высшего образования «Во славу земли Самарской» (далее – оргкомитет)

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| Хинштейн<br>Александр Евсеевич | - депутат Государственной Думы Российской Федерации, координатор федерального проекта «Историческая память» партии «Единая Россия», председатель оргкомитета (по согласованию)   |
| Фетисов<br>Александр Борисович | - заместитель председателя Правительства Самарской области, заместитель председателя оргкомитета   |
| Шувалов<br>Михаил Владимирович | - директор академии строительства и архитектуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный технический университет», заместитель председателя оргкомитета (по согласованию) |

Члены оргкомитета:

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Акопьян<br>Виктор Альбертович        | - министр образования и науки Самарской области   |
| Гриднев<br>Сергей Михайлович         | - член правления Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (по согласованию)  |
| Краснощекова<br>Татьяна Владимировна | - заведующий кафедрой изобразительного и декоративно-прикладного искусства федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», профессор (по согласованию) |

- Крылова  
Елена Леонидовна - депутат Самарской Губернской Думы,  
директор филиала федерального  
государственного унитарного предприятия  
«Всероссийская государственная теле-  
визионная и радиовещательная компания»  
«Государственная телевизионная и радио-  
вещательная компания «Самара»  
(по согласованию)
- Попова  
Манана Валентиновна - руководитель экспертного нормативного  
центра федерального государственного  
бюджетного учреждения «Российская  
академия художеств», первый заместитель  
директора государственного бюджетного  
учреждения культуры города Москвы  
«Московский музей современного  
искусства», академик (по согласованию)
- Трошин  
Александр Алексеевич - заведующий творческими мастерскими  
федерального государственного бюджетного  
учреждения «Российская академия  
художеств» (по согласованию)
- Филиппов  
Сергей Васильевич - врио министра культуры Самарской области
- Шевцова  
Людмила Андреевна - президент Благотворительного фонда  
«Виктория» (по согласованию)
- Шестопалова  
Татьяна Викторовна - руководитель департамента культуры  
и молодежной политики администрации  
городского округа Самара (по согласованию)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к распоряжению Губернатора  
Самарской области  
от 26.02.2019 № 83-р

СОСТАВ

жюри открытого регионального конкурса-выставки творческих работ  
по изобразительному и декоративно-прикладному искусству  
образовательных учреждений профессионального и высшего образования  
«Во славу земли Самарской»

Церетели  
Василий Зурабович

- вице-президент федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств», исполнительный директор государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский музей современного искусства», академик, народный художник СССР, председатель жюри (по согласованию)

Мельников  
Иван Иванович

- скульптор, действительный член Межрегиональной общественной организации «Петровская академия наук и искусств», председатель Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», заслуженный художник России, ответственный секретарь жюри (по согласованию)

Члены жюри:

Жохова  
Ольга Владимировна

- художник декоративно-прикладного искусства, действительный член, учёный секретарь Межрегиональной общественной организации «Петровская академия наук и искусств», член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», академик (по согласованию)

- Завальный  
Александр Никифорович
- краевед, главный библиограф государственного бюджетного учреждения культуры «Самарская областная универсальная научная библиотека», заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Общероссийской общественной организации «Союз литераторов Российской Федерации» (по согласованию)
- Москвитина  
Лариса Ивановна
- искусствовед, заместитель директора по научной работе муниципального бюджетного учреждения культуры городского округа Тольятти «Тольяттинский художественный музей» (по согласованию)
- Репинецкий  
Александр Иванович
- проректор по научной работе федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (по согласованию)
- Рыбкин  
Анатолий Петрович
- художник-живописец, член-корреспондент федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств», действительный член Межрегиональной общественной организации «Петровская академия наук и искусств», заслуженный художник Российской Федерации, народный художник Чувашской Республики (по согласованию)
- Чубакова  
Елена Александровна
- директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей истории города Новокуйбышевска» (по согласованию)
- Щеглов  
Станислав Леонидович
- график, член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», заслуженный художник Российской Федерации (по согласованию)