



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 06.07.2026 № 678

г. Ростов-на-Дону

О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом А.И. Бурцева» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом С.Е. Василенко», 1893 г.; дата основных изменений (перестроек) – 1933 г., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Пушкинская, здание 72/77, об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории

В соответствии со статьями 3¹ и 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Областного закона от 02.03.2015 № 334-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ростовской области», актом государственной историко-культурной экспертизы от 19.11.2025, обосновывающим включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия: «Жилой дом А.И. Бурцева», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 72/77, пер. Газетный, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы от 19.11.2025, выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Кобяковой З.П. (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2025 № 1244), содержащим вывод об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом А.И. Бурцева» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения в виде памятника, с наименованием «Жилой дом С.Е. Василенко», 1893 г.; дата основных изменений (перестроек) – 1933 г.

2. Включить выявленный объект культурного наследия «Жилой дом А.И. Бурцева», расположенный по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 72/77, пер. Газетный, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного

наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом С.Е. Василенко», 1893 г.; дата основных изменений (перестроек) – 1933 г., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Пушкинская, здание 72/77.

3. Утвердить:

3.1 Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом С.Е. Василенко», 1893 г.; дата основных изменений (перестроек) – 1933 г., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Пушкинская, здание 72/77, согласно приложению № 1.

3.2. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом С.Е. Василенко», 1893 г.; дата основных изменений (перестроек) – 1933 г., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Пушкинская, здание 72/77, согласно приложению № 2.

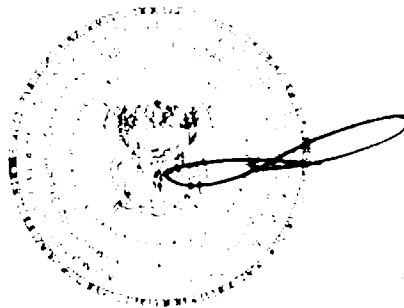
3.3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом С.Е. Василенко», 1893 г.; дата основных изменений (перестроек) – 1933 г., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Пушкинская, здание 72/77, согласно приложению № 3.

4. Признать утратившим силу постановление комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 18.10.2018 № 20/01-01/291 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом А. Бурцева, кон. XIX в.» (уточненное наименование: «Жилой дом С.Е. Василенко, кон. XIX в.))».

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области государственного учета объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Богданову М.Н., начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Уварову Н.Г. в соответствии с курируемыми направлениями.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова

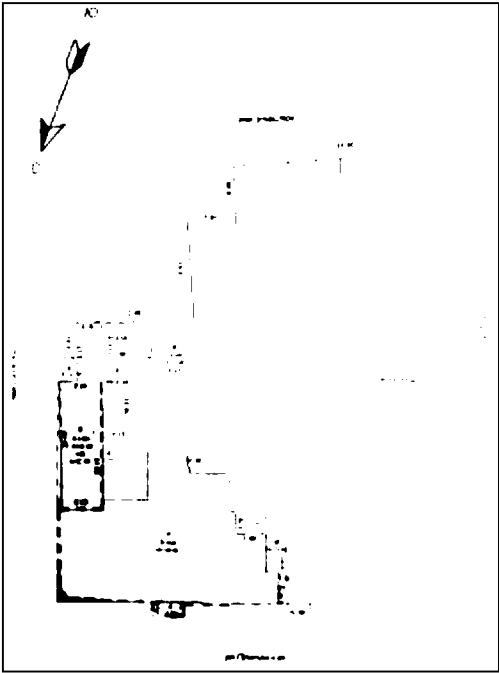
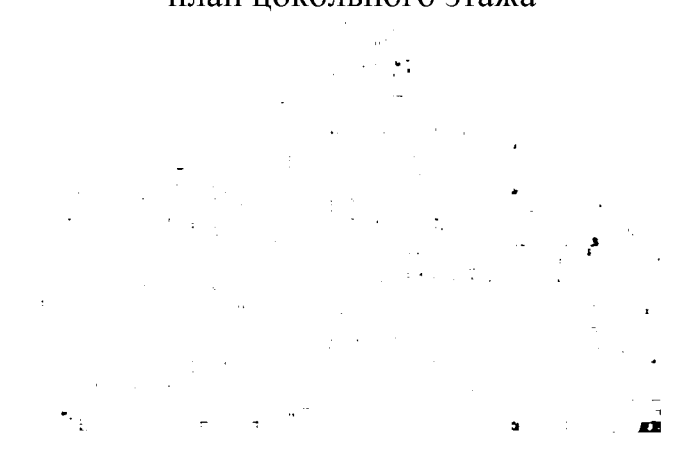
Приложение № 1
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 06.07.2026 № 678

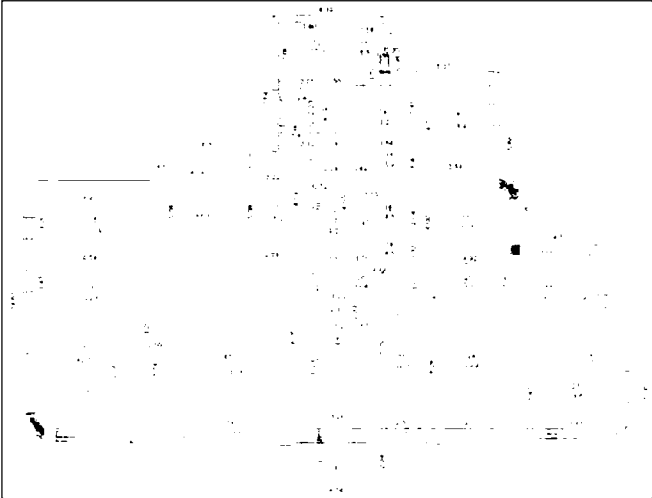
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

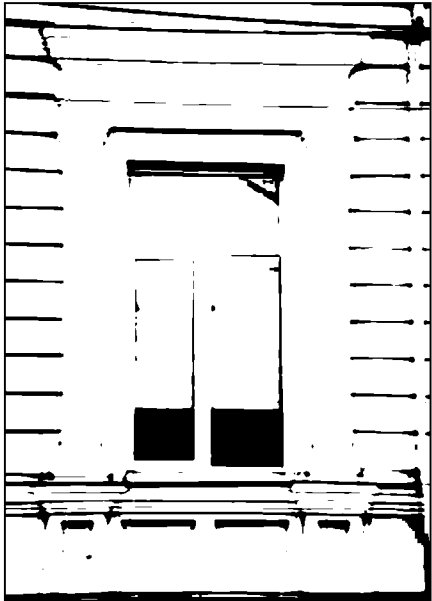
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом С.Е. Василенко», 1893 г.; дата основных изменений (перестроек) –
1933 г., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ
город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Пушкинская, здание 72/77

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом С.Е. Василенко», 1893 г.; дата основных изменений (перестроек) – 1933 г., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Пушкинская, здание 72/77 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1	Местоположение объекта культурного наследия в застройке улицы Пушкинской и переулка Газетного в городе Ростове-на-Дону Ростовской области.	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения: – объект культурного наследия

1	2	3
2	Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия литер А, кирпичного, двухэтажного с цокольным этажом, сложной конфигурации в плане; конфигурация многоскатной крыши.	 генеральный план, источник: техническое дело АО «Ростовское бюро технической инвентаризации» № 148/9-10 условные обозначения: □ – объект культурного наследия; □ – пристройки, не входящие в объем объекта культурного наследия
3	Первоначальные строительные конструкции объекта культурного наследия: каменный фундамент и цоколь; наружные несущие стены, выполненные из полнотелого керамического кирпича.	план цокольного этажа  условные обозначения: — объект культурного наследия; ■ – строения, не входящие в объем объекта культурного наследия

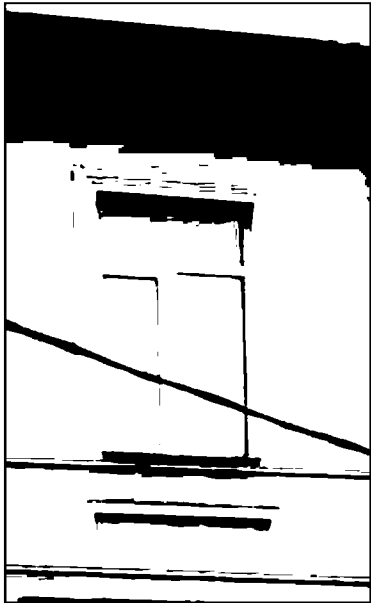
1	2	3
		план первого этажа  план второго этажа  условные обозначения: — объект культурного наследия
4	Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадного северного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для эклектики, включая:	 парадный северный фасад объекта культурного наследия

1	2	3
	кордон раскрепованного цоколя; уступ фасада; широкий профилированный раскрепованный подоконный пояс первого этажа, декорированный прямоугольными нишами; французскую рустик простенков первого этажа; наличники в виде пилястр стилизованного тосканского ордера и прямолинейные профилированные сандрики в виде антаблемента в оформлении прямоугольных оконных проемов первого этажа основного поля фасада в центральной и восточной его частях; наличники в виде пилястр стилизованного тосканского ордера и профилированные архивольты с агравами в оформлении полуциркульного тройного окна первого этажа в западной части основного поля фасада; декоративный портик в восточной части фасада, оформленный	 фрагмент восточной части основного поля парадного северного фасада объекта культурного наследия в уровне первого этажа (широкий профилированный раскрепованный подоконный пояс, декорированный прямоугольными нишами; французская рустика простенков; наличники в виде пилястр стилизованного тосканского ордера и прямолинейный профилированный сандрик в виде антаблемента в оформлении прямоугольного оконного проема)  фрагмент западной части основного поля парадного северного фасада объекта культурного наследия в уровне первого этажа (широкий профилированный

1	2	3
	фланкирующими пилястрами стилизованного тосканского ордера; протяженным сандриком в виде неполного антаблемента, состоящего из архитрава и фриза, декорированного прямоугольными горизонтальными нишами; пилястрами стилизованного тосканского ордера и профилированными архивольтами с аграфами в оформлении трех полуциркульных оконных проемов, а также трехчетвертных колонн стилизованного коринфского ордера, капители которых декорированы маскаронами, в простенках оконных проемов; декоративный портик в западной части фасада, оформленный трехчетвертными колоннами стилизованного коринфского ордера, капители которых декорированы маскаронами; сандриком в виде неполного антаблемента, состоящего из архитрава и фриза, декорированного прямоугольной горизонтальной нишей;	раскрепованный подоконный пояс, декорированный прямоугольными нишами; французская рустика простенков; наличники в виде пилястр стилизованного тосканского ордера и профилированные архивольты с аграфами в оформлении полуциркульного тройного окна)  фрагмент восточной части парадного северного фасада объекта культурного наследия в уровне первого этажа (декоративный портик, оформленный фланкирующими пилястрами стилизованного тосканского ордера, а также протяженным сандриком в виде неполного антаблемента, состоящего из архитрава и фриза, декорированного прямоугольными горизонтальными нишами; пилястры стилизованного тосканского ордера и профилированные архивольты с аграфами в оформлении трех полуциркульных оконных проемов; трехчетвертные колонны стилизованного коринфского ордера, капители которых декорированы маскаронами, в простенках оконных проемов)

1	2	3
	пилястрами стилизованного тосканского ордера и профилированным архивольтом с аграфом в оформлении полуциркульного оконного проема; широкий раскрепованный междуэтажный пояс, декорированный профилированной тягой и прямоугольными горизонтальными нишами; профилированную подоконную тягу второго этажа; профилированные наличники в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа, за исключением двух крайних оконных проемов в западной части фасада; профилированный венчающий карниз.	фрагмент декоративного портика, расположенного в восточной части парадного северного фасада объекта культурного наследия в уровне первого этажа (широкий профилированный раскрепованный подоконный пояс, декорированный прямоугольными нишами; пилястры стилизованного тосканского ордера и профилированный архивольт с аграфом в оформлении полуциркульного оконного проема; трехчетвертные колонны стилизованного коринфского ордера, капители которых декорированы маскаронами, в простенках оконных проемов)

1	2	3
		фрагмент декоративного портика, расположенного в западной части парадного северного фасада объекта культурного наследия в уровне первого этажа (трехчетвертные колонны стилизованного коринфского ордера, капители которых декорированы маскаронами; сандрик в виде неполного антаблемента, состоящего из архитрава и фриза, декорированного прямоугольной горизонтальной нишей; пилястры стилизованного тосканского ордера и профилированный архивольт с аграфом в оформлении полуциркульного оконного проема) фрагмент декоративного портика, расположенного в западной части парадного северного фасада объекта культурного наследия в уровне первого

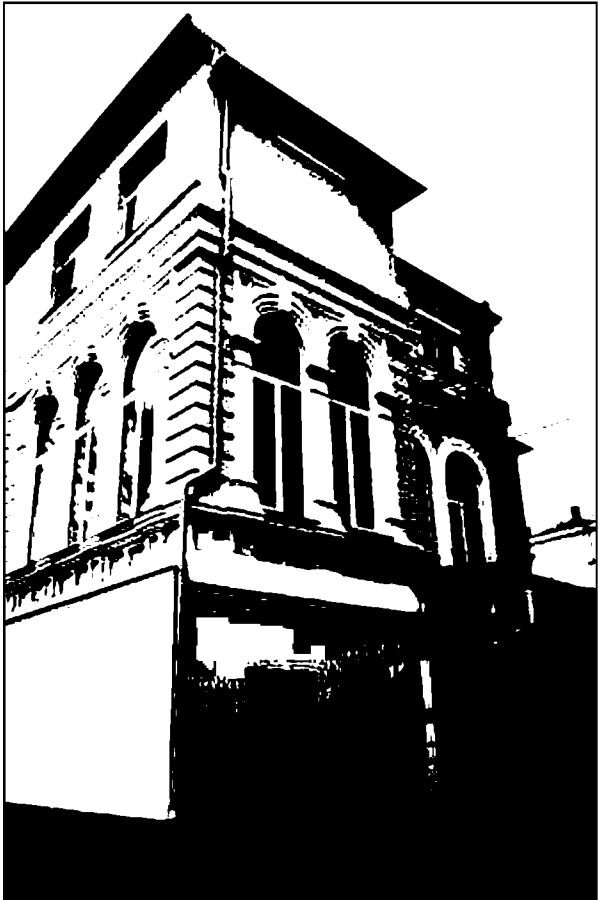
1	2	3
		этажа (капитель трехчетвертной колонны стилизованного коринфского ордера, декорированная маскаронем)  фрагмент парадного северного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (широкий раскрепованный междуэтажный пояс, декорированный профилированной тягой и прямоугольными горизонтальными нишами; профилированная подоконная тяга; профилированный наличник в оформлении прямоугольного оконного проема; профилированный венчающий карниз)
5	Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадного восточного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для эклектики, включая:	 парадный восточный фасад объекта культурного наследия

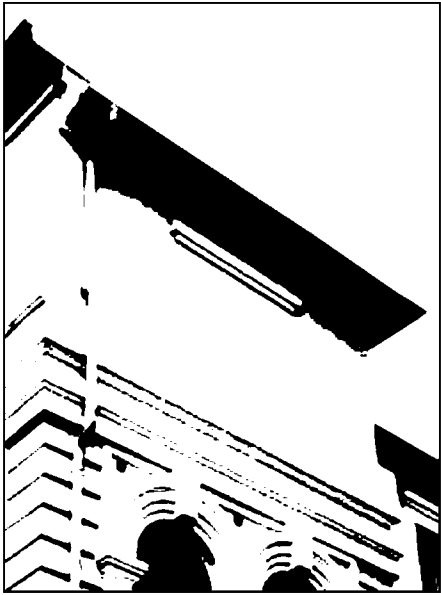
1	2	3
	кордон раскрепованного цоколя; уступ фасада; широкий профилированный раскрепованный подоконный пояс первого этажа, декорированный прямоугольными нишами; широкие рустованные лопатки, фланкирующие фасад в уровне первого этажа; французскую рустуку простенков первого этажа; наличники в виде пилястр стилизованного тосканского ордера и прямолинейные профилированные сандрики в виде антаблемента в оформлении прямоугольных оконных проемов первого этажа; широкий междуэтажный пояс, декорированный профилированной тягой и прямоугольными горизонтальными нишами; профилированную подоконную тягу второго этажа;	фрагмент парадного восточного фасада объекта культурного наследия в уровне первого этажа (широкий профилированный раскрепованный подоконный пояс, декорированный прямоугольными нишами; наличники в виде пилястр стилизованного тосканского ордера и прямолинейный профилированный сандрик в виде антаблемента в оформлении прямоугольного оконного проема; французская рустика простенков) фрагмент парадного восточного фасада объекта культурного наследия в уровне

1	2	3
	профилированные наличники в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа; профилированный венчающий карниз.	первого этажа (широкая рустованная лопатка, фланкирующая фасад с юга в уровне первого этажа)  фрагмент парадного восточного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (широкий междуэтажный пояс, декорированный профилированной тягой и прямоугольными горизонтальными нишами; профилированная подоконная тяга; профилированные наличники в оформлении прямоугольного оконного проема; профилированный венчающий карниз)

1	2	3
6	Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление угловой дугообразной в плане обратной раскреповки, объединяющей парадные северный и восточный фасады, в оформлении которой использованы композиционные приемы и декор, характерные для эклектики, включая: кордон цоколя; уступ фасада; широкий профилированный раскрепованный подоконный пояс первого этажа, декорированный прямоугольными нишами; наличники в виде пилястр стилизованного тосканского ордера и прямолинейный профилированный сандрик в виде антаблемента в оформлении двух прямоугольных оконных проемов первого этажа; широкий раскрепованный междуэтажный пояс, декорированный профилированной тягой и прямоугольными горизонтальными нишами;	 угловая дугообразная в плане обратная раскреповка, объединяющая парадные северный и восточный фасады объекта культурного наследия (вид с северо-востока)

1	2	3
	профилированную подоконную тягу второго этажа; профилированные наличники в оформлении прямоугольных оконных проемов второго этажа; профилированный венчающий карниз	 фрагмент угловой дугообразной в плане обратной раскреповки в уровне первого этажа (широкий профилированный раскрепованный подоконный пояс, декорированный прямоугольными нишами; наличники в виде пилястр стилизованного тосканского ордера и прямолинейный профилированный сандрик в виде антаблемента в оформлении двух прямоугольных оконных проемов)  фрагмент угловой дугообразной в плане обратной раскреповки в уровне второго

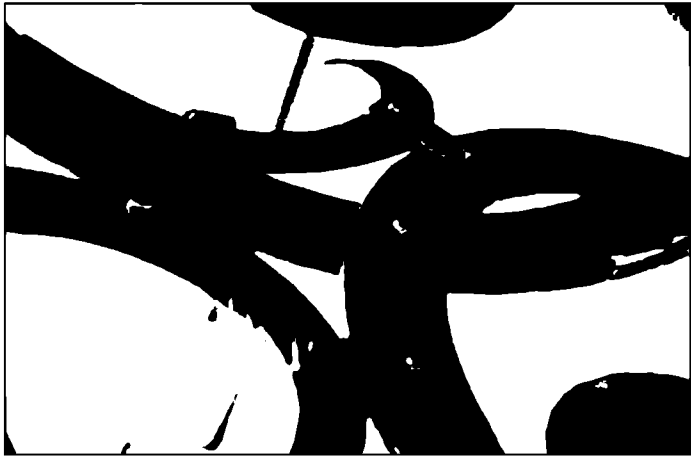
1	2	3
		этажа (широкий раскрепованный междуэтажный пояс, декорированный профилированной тягой и прямоугольными горизонтальными нишами; профилированная подоконная тяга; профилированные наличники в оформлении прямоугольных оконных проемов; профилированный венчающий карниз)
7.	Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление дворового западного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для эклектики, включая: <u>в северной части:</u> широкий профилированный раскрепованный подоконный пояс первого этажа, декорированный прямоугольными нишами; наличники в виде пилястр стилизованного тосканского ордера и профилированные архивольты с аграфами в оформлении полуциркульного двойного окна первого этажа; французскую рустикку простенков первого этажа;	 дворовый западный фасад объекта культурного наследия (вид с северо-запада)

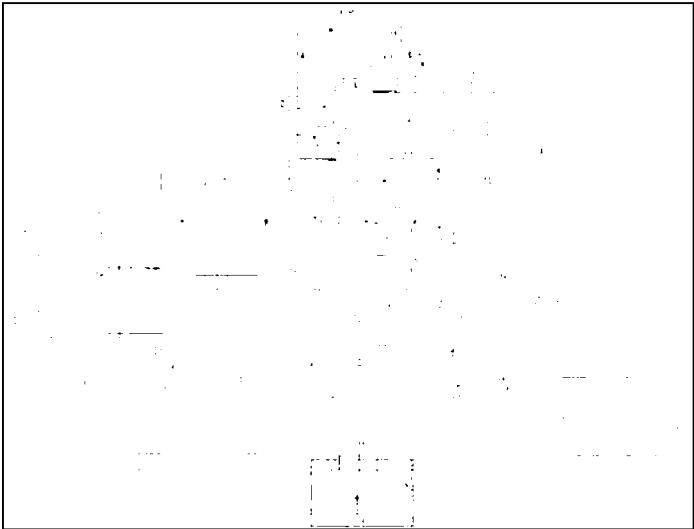
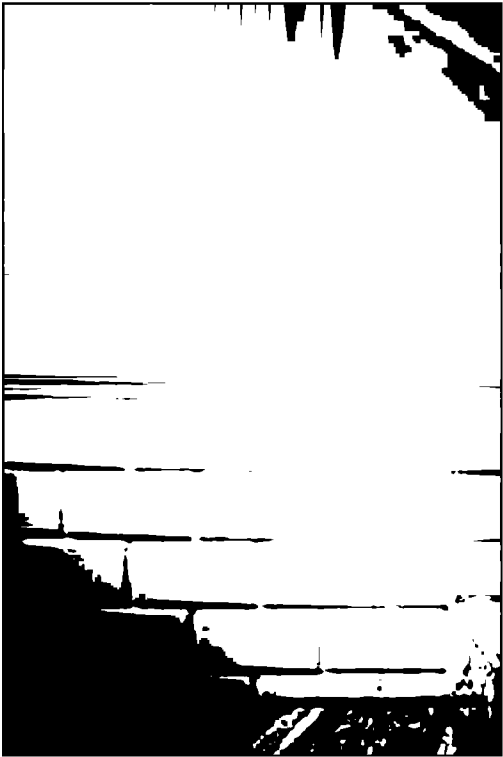
1	2	3
	широкий междуэтажный пояс, декорированный профилированной тягой; профилированный венчающий карниз; <u>в центральной части:</u> профилированные наличники полуциркульных оконных проемов первого этажа; угловую рустованную лопатку; широкий раскрепованный междуэтажный пояс, декорированный профилированной тягой; прямолинейный профилированный сандрик в оформлении прямоугольного оконного проема второго этажа; профилированный венчающий карниз	 фрагмент северной части дворового западного фасада объекта культурного наследия в уровне первого этажа (широкий профилированный раскрепованный подоконный пояс, декорированный прямоугольными нишами; наличники в виде пилястр стилизованного тосканского ордера и профилированные архивольты с аграфами в оформлении полуциркульного двойного окна; французская рустика простенков)  фрагмент северной части дворового западного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (широкий

1	2	3
		междуэтажный пояс, декорированный профилированной тягой; профилированный венчающий карниз)  фрагмент центральной части дворового западного фасада объекта культурного наследия в уровне первого-второго этажей (профилированные наличники полуциркульных оконных проемов первого этажа; угловая рустованная лопатка; широкий раскрепованный междуэтажный пояс, декорированный профилированной тягой; прямолинейный профилированный сандрик в оформлении прямоугольного оконного проема второго этажа; профилированный венчающий карниз)

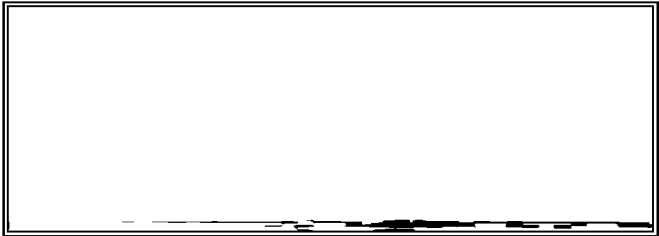
1	2	3
8.	Материал и характер обработки поверхности парадных северного и восточного фасадов, а также дворового западного фасада объекта культурного наследия, включая гладко оштукатуренные и окрашенные стены, кирпичный гладко оштукатуренный и окрашенный, гладкий штукатурный и окрашенный, а также лепной окрашенный декор, формирующий пластику фасадов	вид объекта культурного наследия с северо-востока (парадные северный и восточный фасады) вид объекта культурного наследия с северо-запада (парадный северный и дворовый западный фасады)

1	2	3
9.	Металлический двускатный ажурный козырек, включая: материал и технику его исполнения; рисунок орнамента тимпана и кронштейнов; его местоположение над дверным проемом парадного входа в центральной части парадного северного фасада объекта культурного наследия	вид металлического двускатного ажурного кованого козырька с севера вид металлического двускатного ажурного кованого козырька с северо-востока

1	2	3
		 вид металлического двускатного ажурного кованого козырька с запада-северо-запада  фрагмент металлического двускатного ажурного кованого козырька (элементы крепления)

1	2	3
10.	Местоположение наружной лестницы парадного входа в центральной части северного парадного фасада	 условные обозначения:  — местоположение наружной лестницы входа
11.	Архитектурно-художественное оформление потолка и стен в интерьерах помещений первого этажа, включая: в помещении вестибюля парадного входа (помещение № 1 в соответствии с данными технического паспорта Ростовского филиала ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» № 60:401:001:600085970:0001 от 15.03.2011 г.): в уровне нижнего яруса: рустик стен; широкий раскрепованный межъярусный пояс, декорированный профилированной раскрепованной тягой,	 фрагмент интерьера помещения вестибюля парадного входа объекта культурного наследия (рустика стен нижнего яруса; широкий раскрепованный межъярусный пояс, декорированный профилированной раскрепованной тягой, прямоугольными филенками и нишами)

1	2	3
	прямоугольными филенками и нишами; в уровне верхнего яруса: ритм каннелированных пилястр коринфского ордера, расположенных в простенках прямоугольных и полуциркульных ниш; лопатки, декорированные прямоугольными нишами и филенками, а также профилированные архивольты в оформлении прямоугольных и полуциркульных ниш соответственно; неполный профилированный антаблемент, состоящий из профилированного архитрава и фриза, декорированного спиралевидным орнаментом; портал широкого дверного проема, расположенного в южной стене, фланкированный каннелированными пилястрами коринфского ордера и завершенный неполным профилированным антаблементом, состоящим из профилированного архитрава и фриза, декорированного	фрагмент интерьера помещения вестибюля парадного входа объекта культурного наследия (ритм каннелированных пилястр коринфского ордера, расположенных в простенках прямоугольных и полуциркульных ниш; лопатки, декорированные прямоугольными нишами и филенками, а также профилированный архивольт в оформлении прямоугольной и полуциркульной ниш соответственно) фрагмент интерьера помещения вестибюля парадного входа объекта культурного

1	2	3
	спиралевидным орнаментом, а также оформленный филёнками сложной и круглой конфигурации в откосах, заполненных лепным растительным орнаментом; в помещении № 25 (в соответствии с данными технического паспорта Ростовского филиала ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» № 60:401:001:600085970:0001 от 15.03.2011 г.): профилированную настенную тягу, декорированную бусами; профилированную потолочную тягу, декорированную бусами и лентой плетеного орнамента; падугу, декорированную раппортом лепного растительного орнамента; концентрическую лепную потолочную розетку, декорированную растительным орнаментом в виде листьев аканта, в обрамлении лепного декора в виде вазонов и цветочно-растительного орнамента, акцентирующую местоположение осветительного прибора;	наследия (капитель каннелированной пилястры коринфского ордера)  фрагмент интерьера помещения вестибюля парадного входа объекта культурного наследия (неполный профилированный антаблемент, состоящий из профилированного архитрава и фриза, декорированного спиралевидным орнаментом)  фрагмент интерьера помещения вестибюля парадного входа объекта культурного наследия (портал широкого дверного проема, расположенного в южной стене)

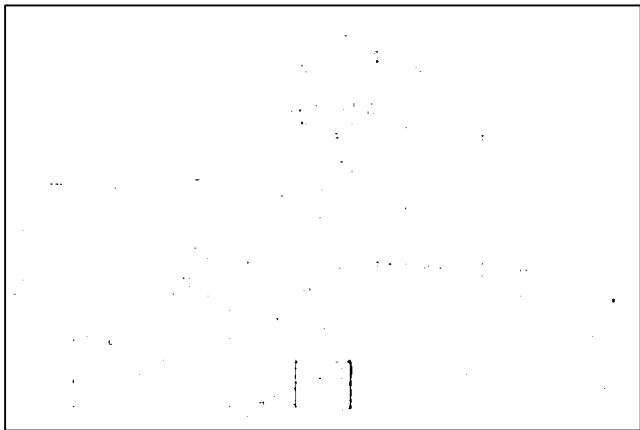
1	2	3
	в помещении № 7 (в соответствии с данными технического паспорта Ростовского филиала ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» № 60:401:001:600085970:0001 от 15.03.2011 г.): профилированную потолочную тягу, декорированную лентой плетеного орнамента; неполный профилированный антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, декорированного растительным орнаментом, и фриза, декорированного ритмом модульонов и фруктовой гирляндой с лентами	 фрагмент портала широкого дверного проема, расположенного в южной стене вестибюля парадного входа объекта культурного наследия (фланкирующая каннелированная пилястра коринфского ордера; филенки сложной и круглой конфигурации в боковом откосе, заполненные лепным растительным орнаментом)  фрагмент портала широкого дверного проема, расположенного в южной стене

1	2	3
		вестибюля парадного входа объекта культурного наследия (филенка круглой конфигурации в боковом откосе, заполненная лепным растительным орнаментом)  фрагмент портала широкого дверного проема, расположенного в южной стене вестибюля парадного входа объекта культурного наследия (филенки сложной и круглой конфигурации в верхнем откосе, заполненные лепным растительным орнаментом)  фрагмент интерьера помещения № 25 первого этажа объекта культурного наследия

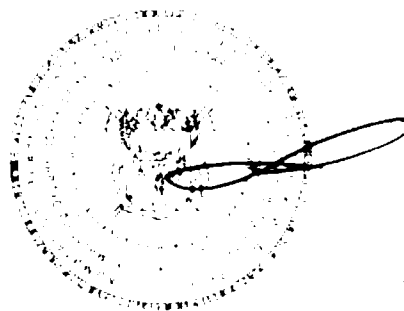
1	2	3
		фрагмент интерьера помещения № 25 первого этажа объекта культурного наследия (штукатурный и лепной декор потолка и стен) фрагмент штукатурного и лепного декора в интерьере помещения № 25 первого этажа, объекта культурного наследия (профилированная настенная тяга, декорированная бусами; профилированная потолочная тяга, декорированная бусами и лентой плетеного орнамента; падуга, декорированная раппортом лепного растительного орнамента)

1	2	3
		фрагмент интерьера помещения № 25 первого этажа объекта культурного наследия (концентрическая лепная потолочная розетка, декорированная растительным орнаментом в виде листьев аканта, в обрамлении лепного декора в виде вазонов и цветочно-растительного орнамента, акцентирующая местоположение осветительного прибора) фрагмент интерьера помещения № 7 первого этажа объекта культурного наследия (штукатурный и лепной декор потолка и стен)

1	2	3
		фрагмент штукатурного и лепного декора в интерьере помещения № 7 первого этажа объекта культурного наследия (профилированная потолочная тяга, декорированная лентой плетеного орнамента; неполный профилированный антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, декорированного растительным орнаментом, и фриза, декорированного ритмом модульонов и фруктовой гирляндой с лентами) фрагмент лепного декора в интерьере помещения № 7 первого этажа объекта культурного наследия (модульон в оформлении фриза стены) фрагмент лепного декора в интерьере помещения № 7 первого этажа объекта

1	2	3
		культурного наследия (модульоны и фруктовая гирлянда с лентами в оформлении фриза стены)
12.	Внутренняя железобетонная лестница вестибюля парадного входа, уложенная по кирпичным стенам; материал ее исполнения и местоположение в центральной части объекта культурного наследия.	 лестница вестибюля парадного входа  условные обозначения:  — местоположение лестницы вестибюля парадного входа

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова

Приложение № 2
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 06.07.2026 № 678

ГРАНИЦЫ

территории объекта культурного наследия регионального значения
(памятника) «Жилой дом С.Е. Василенко», 1893 г.; дата основных изменений
(перестроек) – 1933 г., расположенного по адресу: Ростовская область,
городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону,
улица Пушкинская, здание 72/77

1. Таблица координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом С.Е. Василенко», 1893 г.; дата основных изменений (перестроек) –
1933 г., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город
Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Пушкинская, здание 72/77

Координатами характерных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом С.Е. Василенко», 1893 г.; дата основных изменений (перестроек) – 1933 г., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Пушкинская, здание 72/77 (далее – объект культурного наследия), являются:

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-61, зона 2)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
1	2	3	4	5
1	47°13'28.90"	39°42'49.99"	422048.62	2203967.49
2	47°13'29.03"	39°42'50.61"	422052.36	2203980.76
3	47°13'29.10"	39°42'50.58"	422054.58	2203980.03
4	47°13'29.14"	39°42'50.79"	422055.84	2203984.48
5	47°13'29.07"	39°42'50.81"	422053.76	2203985.00
6	47°13'29.23"	39°42'51.56"	422058.28	2204000.75

1	2	3	4	5
7	47°13'28.12"	39°42'52.05"	422023.80	2204010.45
8	47°13'28.09"	39°42'51.90"	422022.91	2204007.33
9	47°13'27.80"	39°42'52.03"	422013.90	2204009.87
10	47°13'27.73"	39°42'51.75"	422011.91	2204004.10
11	47°13'27.58"	39°42'51.04"	422007.55	2203989.07
12	47°13'27.68"	39°42'51.00"	422010.70	2203988.14
13	47°13'27.59"	39°42'50.57"	422008.09	2203979.05
1	47°13'28.90"	39°42'49.99"	422048.62	2203967.49

2. Схема границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения:



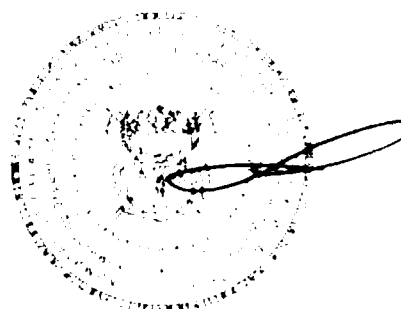
- объект культурного наследия;



- границы территории объекта культурного наследия;

1-13 - характерные точки границ территории объекта культурного наследия.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова

Приложение № 3
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 06.07.2026 № 678

ТРЕБОВАНИЯ

к осуществлению деятельности в границах территории
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом С.Е. Василенко», 1893 г.; дата основных изменений (перестроек) –
1933 г., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город
Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Пушкинская, здание 72/77

На территории объекта культурного наследия регионального значения
(памятника) «Жилой дом С.Е. Василенко», 1893 г.; дата основных изменений
(перестроек) – 1933 г., расположенного по адресу: Ростовская область, городской
округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Пушкинская,
здание 72/77 (далее – объект культурного наследия):

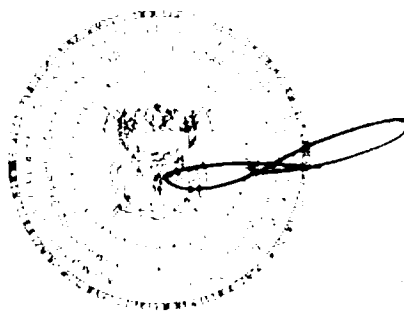
Запрещается:

строительство объектов капитального строительства и увеличение
объемно-пространственных характеристик, существующих на территории
объекта культурного наследия объектов капитального строительства;
проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ,
за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия
или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной
или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному
ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами
культурного наследия, включенными в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации, или выявленными объектами культурного наследия,
работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах,
расположенных на территориях объектов культурного наследия
и не являющихся объектами культурного наследия.

Разрешается:

ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям
обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей
обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных
условиях.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова