



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 17.09.2025 № 2236

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения (памятника) «Главное здание Донского
среднего сельскохозяйственного училища», расположенного
по адресу: Ростовская область, Октябрьский район,
п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, 28**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

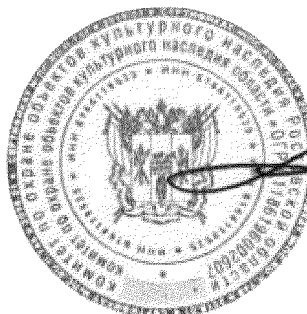
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Главное здание Донского среднего сельскохозяйственного училища», расположенного по адресу: Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, 28, состоящего на государственной охране в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 06.05.2024 № 833 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Главное здание Донского среднего сельскохозяйственного училища», 1908- 1912 гг. (Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, 28) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения и утверждении границ его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411421800006, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области государственного учета объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области

Богданову М.Н., начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Уварову Н.Г. в соответствии с курируемыми направлениями.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова

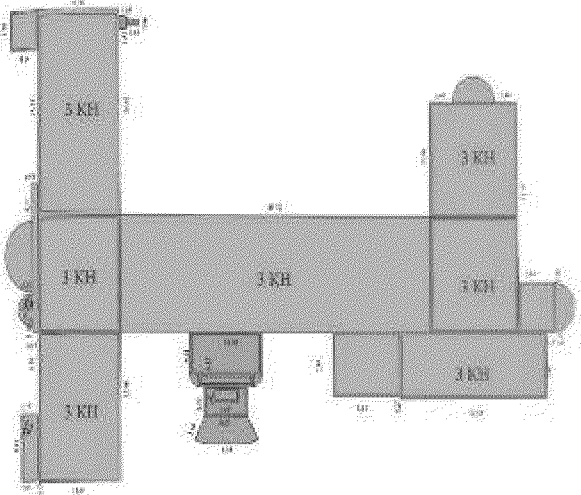
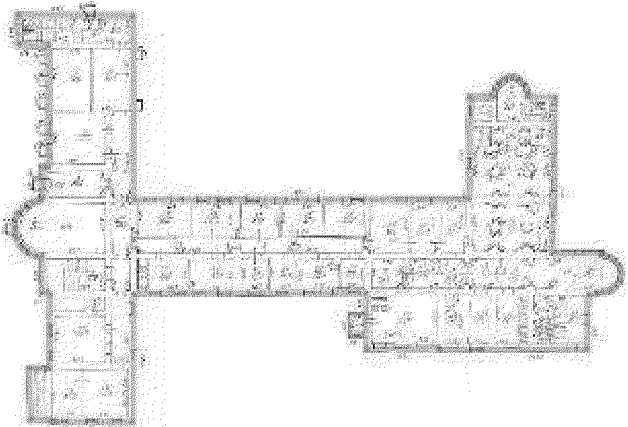
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 17.09.2025 № 2236

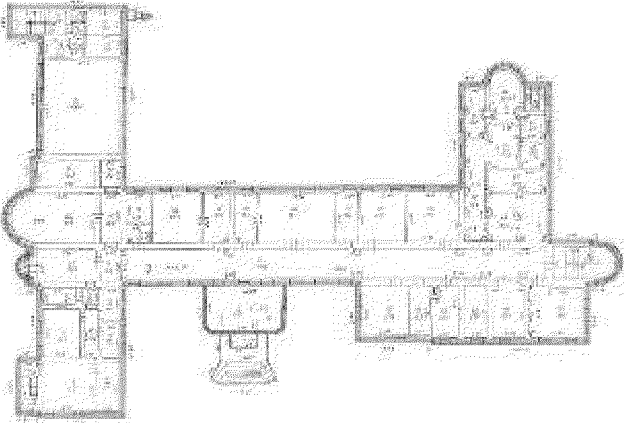
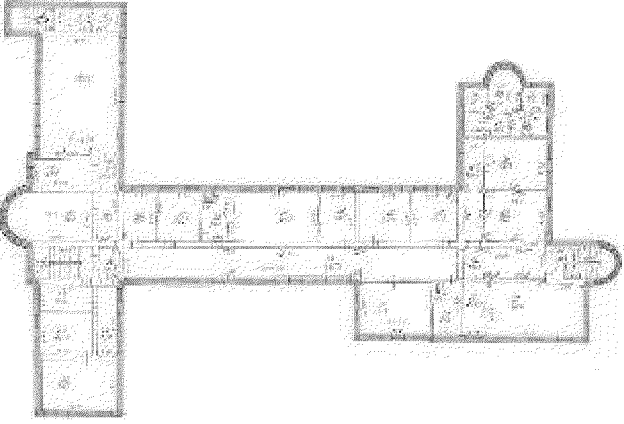
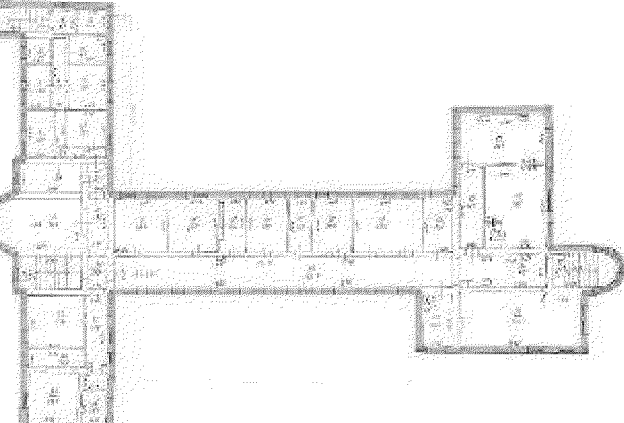
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

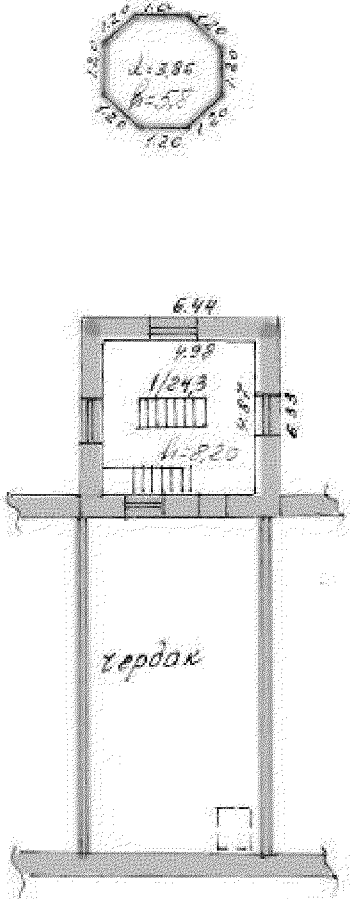

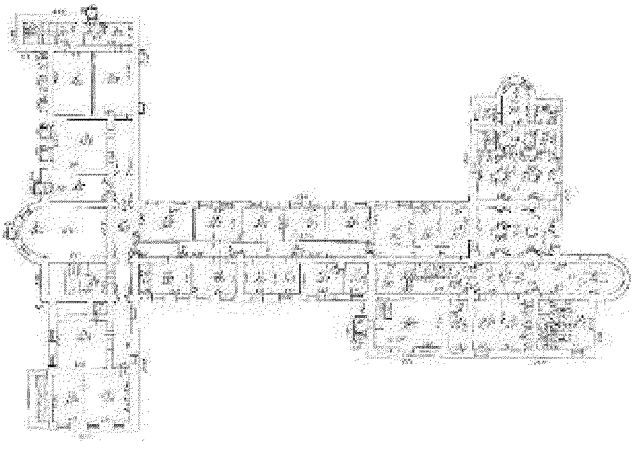
объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Главное здание Донского среднего сельскохозяйственного училища»,
расположенного по адресу: Ростовская область, Октябрьский район,
п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, 28

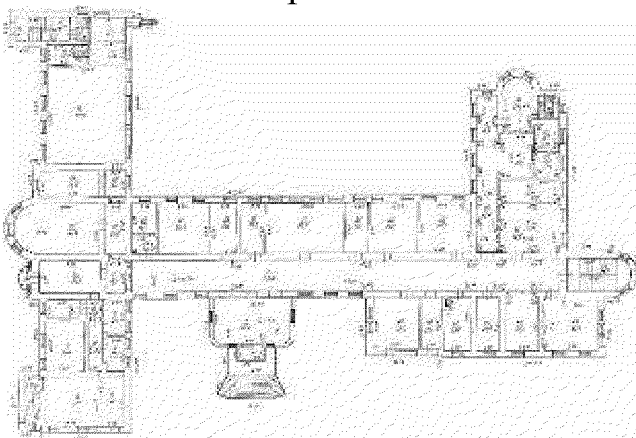
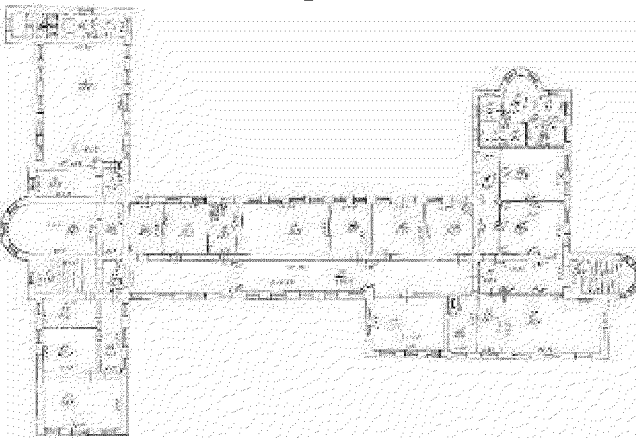
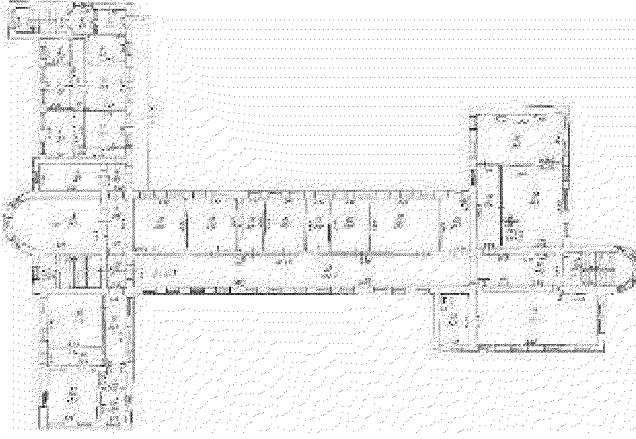
Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Главное здание Донского среднего сельскохозяйственного училища», расположенного по адресу: Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, 28 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местонахождение объекта культурного наследия по ул. Кривошлыкова в поселке Персиановский Октябрьского района Ростовской области	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:</p> <p> - объект культурного наследия</p>

1	2	3
2.	<p>Объемно-пространственная композиция, габариты объекта культурного наследия, сформированные в дореволюционный период его существования, включая: сложносоставной объем из двух-трехэтажных частей с подвалом, сложной конфигурации в плане, сложной конфигурации многоскатную крышу с башенным объемом в юго-западной части объекта культурного наследия</p>	 <p>ситуационный план, источник: техническое дело МУП «ЦТИ» г. Новочеркасска № 15870, 2008 год</p> <p>условные обозначения:</p> <p>□ - объект культурного наследия ■ - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>
3.	<p>Строительные конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные стены, железобетонные и деревянные перекрытия, внутренние железобетонные лестницы</p>	<p>план подвала</p>  <p>условные обозначения:</p> <p>□ - объект культурного наследия ■ - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>

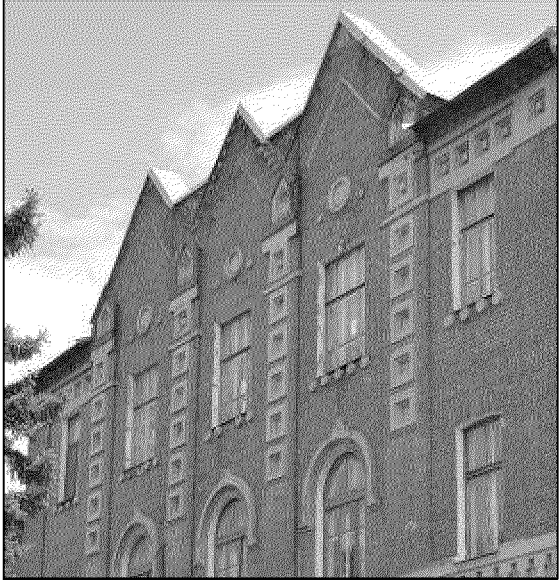
1	2	3
		<p data-bbox="1077 248 1401 282">план первого этажа</p>  <p data-bbox="1077 763 1401 797">план второго этажа</p>  <p data-bbox="1077 1272 1401 1305">план третьего этажа</p>  <p data-bbox="906 1794 1289 1827">условные обозначения:</p> <p data-bbox="906 1883 1560 2051"> - объект культурного наследия - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия план купола и мезонина </p>

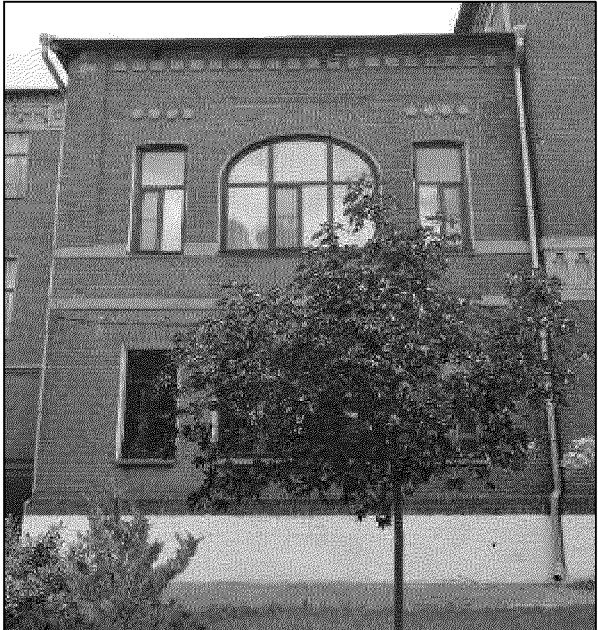
1	2	3
		 <p>условные обозначения:  - объект культурного наследия</p>
4.	<p>Планировочное решение объекта культурного наследия, представленное коридорной и галерейной системами расположения внутренних помещений</p>	<p>план подвала</p> 

1	2	3
		<p data-bbox="1077 246 1404 280">план первого этажа</p>  <p data-bbox="1077 772 1404 806">план второго этажа</p>  <p data-bbox="1077 1299 1404 1332">план третьего этажа</p> 

1	2	3
5.	<p>Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия, в оформлении которых использованы композиционные приемы и декор, характерные для стиля северный модерн, включая:</p> <p>на основном поле северо-западного фасада основного объема объекта культурного наследия:</p> <p>профилированный кордон высокого цоколя;</p> <p>ритм лучковых оконных проемов первого и второго этажей;</p> <p>ритм прямоугольных оконных проемов третьего этажа;</p> <p>гладкий межъярусный пояс;</p> <p>висячие лопатки в простенках оконных проемов третьего этажа, декорированные квадратными перспективными нишами и ритмом мелких квадратных вставок;</p> <p>сложносоставной фриз, включающий штукатурные тяги, квадратные перспективные ниши с квадратными вставками над простенками оконных проемов, прямоугольные ниши с ритмом квадратных ниш в их поле над оконными проемами;</p>	 <p>основное поле северо-западного фасада основного объема объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент основного поля северо-западного фасада основного объема объекта культурного наследия (ритм прямоугольных оконных проемов третьего этажа; висячие лопатки в простенках оконных проемов третьего этажа, декорированные квадратными перспективными нишами и ритмом мелких квадратных вставок; сложносоставной фриз, включающий штукатурные тяги, квадратные перспективные ниши с квадратными вставками над простенками оконных проемов, прямоугольные ниши с ритмом квадратных ниш в их поле над оконными проемами; венчающий карниз с ритмом дентикул)</p>

1	2	3
	<p>венчающий карниз с ритмом дентикул;</p> <p>на северо-западном фасаде ризалита в южной части северо-западного фасада основного объема объекта культурного наследия:</p> <p>профилированный кордон высокого цоколя;</p> <p>чередующиеся лучковые и прямоугольные оконные проемы различного размера первого этажа;</p> <p>широкий межъярусный пояс, включающий штукатурные тяги и ряд глубоких ниш сложной геометрической конфигурации;</p> <p>крайние лучковые и полуциркульные в центральной части оконные проемы второго этажа, последние из которых декорированы сандриками в виде килевидных кокошников;</p> <p>ритм прямоугольных оконных проемов третьего этажа, декорированных в подоконной части ритмом кнопок;</p> <p>лопатки в простенках оконных проемов верхнего яруса, декорированные в уровне третьего этажа полочками и рядом квадратных перспективных ниш;</p> <p>сложносоставной фриз, включающий штукатурные тяги и</p>	 <p>северо-западные фасады трехэтажного и двухэтажного ризалитов в южной части северо-западного фасада основного объема объекта культурного наследия (вид с северо-северо-запада)</p>  <p>фрагмент северо-западного фасада трехэтажного ризалита в южной части северо-западного фасада основного объема объекта культурного наследия (широкий межъярусный пояс, включающий штукатурные тяги и ряд глубоких ниш сложной геометрической конфигурации; полуциркульный оконный проем второго этажа</p>

1	2	3
	<p>квадратные перспективные ниши с квадратными вставками в северной и южной частях фасада;</p> <p>там же, венчающий карниз с ритмом дентикул;</p> <p>три щипца в завершении центральной части фасада, декорированные в тимпанах фальшлюкарнами, декоративными кнопками, перспективными нишами пятиугольной конфигурации, а также треугольными перспективными нишами в их основании;</p> <p>на северо-западном фасаде двухэтажного объема, примыкающего к северо-восточному фасаду ризалита в южной части северо-западного фасада основного объема объекта культурного наследия:</p> <p>профилированный кордон высокого цоколя;</p> <p>прямоугольные оконные проемы различного размера в уровне первого этажа;</p> <p>междуэтажный пояс;</p> <p>лучковые и арочный оконные проемы в уровне второго этажа;</p> <p>подоконный пояс в уровне второго этажа;</p> <p>угловую лопатку;</p>	<p>в центральной части фасада, декорированный сандриком в виде килевидного кокошника)</p>  <p>фрагмент северо-западного фасада трехэтажного ризалита в южной части северо-западного фасада основного объема объекта культурного наследия (ритм прямоугольных оконных проемов третьего этажа, декорированных в подоконной части ритмом кнопок; лопатки в простенках оконных проемов верхнего яруса, декорированные в уровне третьего этажа полочками и рядом квадратных перспективных ниш; сложносоставной фриз, включающий штукатурные тяги и квадратные перспективные ниши с квадратными вставками в северной и южной частях фасада; венчающий карниз с ритмом дентикул; три щипца в завершении центральной части фасада, декорированные в тимпанах фальшлюкарнами, декоративными кнопками, перспективными нишами пятиугольной конфигурации, а также треугольными перспективными нишами в их основании) (вид с юго-запада)</p>

1	2	3
	<p>ритм декоративных кнопок над лучковыми оконными проемами второго этажа;</p> <p>ритм квадратных вставок во фризе;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>на северо-восточном фасаде двухэтажного объема, примыкающего к северо-восточному фасаду ризалита в южной части северо-западного фасада основного объема объекта культурного наследия:</p> <p>профилированный кордон высокого цоколя;</p> <p>по два близкорасположенных лучковых оконных проема первого и второго этажей в центральной части фасада;</p> <p>междуэтажный пояс;</p> <p>подоконный пояс в уровне второго этажа;</p> <p>угловую лопатку;</p> <p>ритм квадратных вставок во фризе;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>на юго-западном фасаде западной части северного крыла объекта</p>	 <p>северо-западный фасад двухэтажного ризалита в южной части северо-западного фасада основного объема объекта культурного наследия (профилированный кордон высокого цоколя; прямоугольные оконные проемы различного размера в уровне первого этажа; междуэтажный пояс; лучковые и арочный оконные проемы в уровне второго этажа; подоконный пояс в уровне второго этажа; угловая лопатка; ритм декоративных кнопок над лучковыми оконными проемами второго этажа; ритм квадратных вставок во фризе; профилированный венчающий карниз)</p>


1	2	3
	<p>культурного наследия:</p> <p>профилированный кордон высокого цоколя;</p> <p>ритм лучковых оконных проемов первого и второго этажей, а также прямоугольных оконных проемов третьего этажа, сгруппированных в восточной части фасада;</p> <p>межъярусный пояс;</p> <p>сложносоставной фриз, включающий штукатурные тяги, квадратные перспективные ниши с квадратными вставками над простенками оконных проемов, прямоугольные ниши с ритмом квадратных ниш в их поле над оконными проемами в восточной части фасада;</p> <p>там же, профилированный венчающий карниз;</p> <p>оконный проем лучковой конфигурации – в уровне второго этажа, заложен кирпичом, и оконный проем прямоугольной конфигурации – в уровне третьего этажа, расположенные в западной части фасада;</p> <p>декоративный металлический кованый балкон с ажурными ограждением и кронштейнами под оконным проемом второго этажа;</p> <p>лопатки в уровне верхнего яруса, декорированные во фризовой части квадратными</p>	 <p>северо-восточный фасад двухэтажного ризалита в южной части северо- западного фасада основного объема объекта культурного наследия (профилированный кордон высокого цоколя; по два близкорасположенных лучковых оконных проема первого и второго этажей в центральной части фасада; междуэтажный пояс; подоконный пояс в уровне второго этажа; угловая лопатка; ритм квадратных вставок во фризе; профилированный венчающий карниз)</p>

1	2	3
	<p>перспективными нишами с квадратными вставками в их поле;</p> <p>висячие лопатки по краям оконного проема в уровне третьего этажа, декорированные квадратными перспективными нишами с квадратными вставками в их поле и кнопками, завершенные щипцом с пятиугольной нишей в тимпане, декорированной профилированным карнизом, фальшлюкарной, кнопками и квадратными вставками;</p> <p>фриз в западной части фасада, декорированный полочкой с крупными гуттами;</p> <p>на северо-западном фасаде западной части северного крыла объекта культурного наследия:</p> <p>профилированный кордон высокого цоколя;</p> <p>разновеликие лучковые оконные проемы первого этажа;</p> <p>межъярусный пояс;</p> <p>лучковые и прямоугольные оконные проемы второго этажа;</p> <p>прямоугольные оконные проемы третьего этажа;</p> <p>лопатки в простенках оконных проемов второго яруса, декорированные во фризовой части квадратными</p>	 <p>юго-западный фасад западной части северного крыла объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент юго-западного фасада западной части северного крыла объекта культурного наследия (межъярусный пояс); декоративный металлический кованый балкон с ажурными ограждением и кронштейнами под оконным проемом второго этажа; лопатки в уровне верхнего яруса, декорированные во фризовой части квадратными</p>

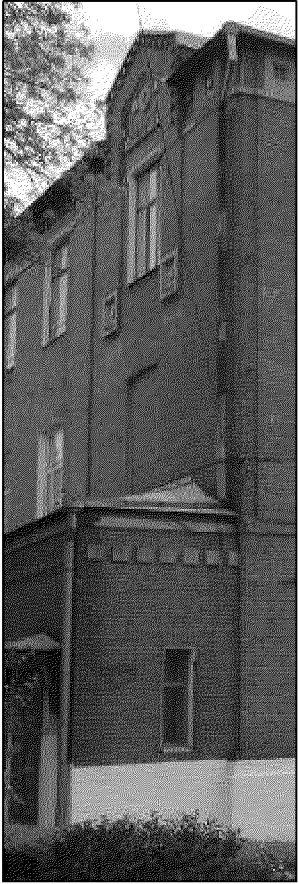
1	2	3
	<p>перспективными нишами;</p> <p>квадратные перспективные ниши в оформлении двух центральных лопаток в уровне третьего этажа;</p> <p>ритм декоративных кнопок в подоконной части проемов третьего этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>щипцовое завершение центральной части фасада, декорированное в тимпане тремя фальшлюкарнами, декоративными кнопками, треугольными вставками и перспективными нишами пятиугольной конфигурации;</p> <p>на одноэтажном объеме, примыкающем к северной части фасада:</p> <p>профилированный кордон цоколя;</p> <p>узкий прямоугольный оконный проем;</p> <p>гладкий пояс и ритм квадратных вставок во фризовой части;</p> <p>на северо-восточном фасаде северного крыла объекта культурного наследия:</p> <p>профилированный кордон цоколя;</p> <p>ритм лучковых оконных проемов</p>	<p>перспективными нишами с квадратными вставками в их поле; висячие лопатки по краям оконного проема в уровне третьего этажа, декорированные квадратными перспективными нишами с квадратными вставками в их поле и кнопками, завершенные щипцом с пятиугольной нишей в тимпане, декорированной профилированным карнизом, фальшлюкарной, кнопками и квадратными вставками; фриз, декорированный полочкой с крупными гуттами)</p> <div data-bbox="956 860 1522 1550" data-label="Image"> </div> <p>северо-западный фасад западной части северного крыла объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>первого и второго этажей основного поля фасада, всех этажей ризалита и апсиды;</p> <p>ритм прямоугольных оконных проемов третьего этажа основного поля фасада и раскреповки;</p> <p>межъярусный пояс;</p> <p>поясок в верхней части простенков оконных проемов третьего этажа основного поля фасада и раскреповки;</p> <p>сложносоставной фриз основного поля фасада, включающий штукатурную тягу с крупными гуттами и квадратные перспективные ниши над простенками оконных проемов;</p> <p>там же, профилированный венчающий карниз;</p> <p>квадратные перспективные ниши в простенках оконных проемов третьего этажа апсиды, акцентированные двумя рядами вертикальных квадратных вставок;</p> <p>там же, поясок с крупными гуттами во фризовой части;</p> <p>там же, профилированный карниз;</p> <p>крайнюю висячую лопатку в уровне третьего этажа в восточной части раскреповки, декорированную квадратными</p>	<div data-bbox="943 241 1538 763" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент северо-западного фасада западной части северного крыла объекта культурного наследия (межъярусный пояс;</p> <p>лучковые и прямоугольные оконные проемы второго этажа; прямоугольные оконные проемы третьего этажа; лопатки в простенках оконных проемов второго яруса, декорированные во фризовой части квадратными перспективными нишами; квадратные перспективные ниши в оформлении двух центральных лопаток в уровне третьего этажа; ритм декоративных кнопок в подоконной части проемов третьего этажа; профилированный венчающий карниз; щипцовое завершение центральной части фасада, декорированное в тимпане тремя фальшлюкарнами, декоративными кнопками, треугольными вставками и перспективными нишами пятиугольной конфигурации)</p>

1	2	3
	<p>перспективными нишами и квадратными вставками в их поле;</p> <p>там же, поясок с крупными гуттами во фризовой части;</p> <p>там же, профилированный карниз;</p> <p>квадратные вставки над оконным проемом второго этажа в западной части раскреповки;</p> <p>там же, крайнюю гладкую лопатку второго яруса, декорированную в верхней части квадратной перспективной нишей и квадратной вставкой в ее поле;</p> <p>щипцовое завершение западной части раскреповки с люкарной в тимпане и декором в виде профилированного карниза, кнопками и треугольными вставками;</p> <p>квадратные вставки над оконным проемом второго этажа ризалита;</p> <p>висячие лопатки, фланкирующие ризалит в уровне третьего этажа, декорированные в нижней части квадратными перспективными нишами и квадратными вставками в их поле;</p> <p>щипцовое завершение ризалита, декорированное в тимпане профилированным карнизом, фальшлюкарной, кнопками, квадратными и треугольными</p>	<div data-bbox="1019 241 1458 869" data-label="Image"> </div> <p>северо-западный фасад одноэтажного объема, примыкающего к северо-западному фасаду западной части северного крыла объекта культурного наследия (профилированный кордон цоколя; узкий прямоугольный оконный проем; гладкий пояс и ритм квадратных вставок во фризовой части)</p> <div data-bbox="1019 1285 1458 1935" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент северо-восточного фасада северного крыла объекта культурного наследия (вид с востока)</p>

1	2	3
	<p>вставками;</p> <p>висячие лопатки в простенках крайнего западного оконного проема третьего этажа, в нижней части декорированные квадратными перспективными нишами и квадратными вставками в их поле;</p> <p>щипцовое завершение западной части фасада, декорированное в тимпане профилированным карнизом, фальшлюкарной и кнопками;</p> <p>на юго-восточном фасаде северного крыла объекта культурного наследия:</p> <p>профилированный кордон цоколя;</p> <p>лучковые оконные проемы первого и второго этажей;</p> <p>межъярусный пояс;</p> <p>узкие прямоугольные оконные проемы третьего этажа;</p> <p>лопатки второго яруса, декорированные во фризовой части двойными прямоугольными нишами;</p> <p>висячие лопатки в центральной и северной частях фасада в уровне третьего этажа, декорированные квадратными перспективными нишами и квадратными вставками в их поле в нижней части</p>	 <p>фрагмент основного поля северо-восточного фасада северного крыла объекта культурного наследия (поясок в верхней части простенков оконных проемов третьего этажа; сложносоставной фриз, включающий штукатурную тягу с крупными гуттами и квадратные перспективные ниши над простенками оконных проемов; профилированный венчающий карниз)</p>  <p>ризалит в восточной части северо-восточного фасада северного крыла объекта культурного наследия (профилированный кордон цоколя;</p>

1	2	3
	<p>и прямоугольными нишами во фризовой части;</p> <p>прямоугольные ниши во фризе;</p> <p>профилированный карниз, декорированный крупными гуттами в северной части;</p> <p>щипцовое завершение центральной части фасада, декорированное в тимпане профилированным карнизом, фальшлюкарной и кнопками;</p> <p>на юго-западном фасаде восточной части северного крыла объекта культурного наследия:</p> <p>профилированный кордон цоколя;</p> <p>ритм прямоугольных оконных проемов подвала;</p> <p>ритм лучковых оконных проемов первого и второго этажей;</p> <p>межъярусный пояс;</p> <p>ритм прямоугольных оконных проемов третьего этажа;</p> <p>балкон третьего этажа с сетчатым ограждением на всю ширину фасада;</p> <p>сложносоставной фриз, включающий штукатурную тягу с крупными гуттами и квадратные перспективные ниши над простенками оконных проемов;</p>	<p>квадратные вставки над оконным проемом второго этажа; висячие лопатки, фланкирующие ризалит в уровне третьего этажа, декорированные в нижней части квадратными перспективными нишами и квадратными вставками в их поле; щипцовое завершение ризалита, декорированное в тимпане профилированным карнизом, фальшлюкарной, кнопками, квадратными и треугольными вставками)</p>  <p>апсида в центральной части северо-восточного фасада северного крыла объекта культурного наследия (вид с востока) (профилированный кордон цоколя; лучковые оконные проемы; межъярусный пояс; квадратные перспективные ниши в простенках оконных проемов третьего этажа, акцентированные двумя рядами вертикальных квадратных вставок; пояс с крупными гуттами во фризовой</p>

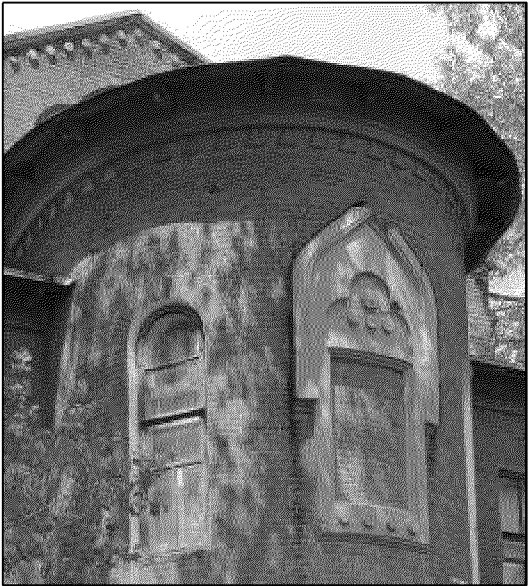
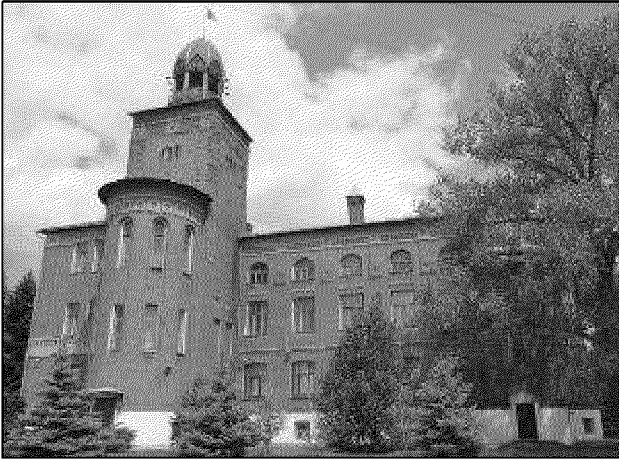
1	2	3
	<p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>на юго-восточном фасаде основного объема объекта культурного наследия:</p> <p>профилированный кордон высокого цоколя;</p> <p>ритм прямоугольных оконных проемов подвала;</p> <p>ритм лучковых оконных проемов первого и второго этажей;</p> <p>межъярусный пояс;</p> <p>ритм прямоугольных оконных проемов третьего этажа;</p> <p>висячие лопатки в простенках крайних, северного и южного оконных проемов, а также в центральной части фасада третьего этажа, декорированные квадратными перспективными нишами в нижней и во фризовой частях, а также ритмом вертикально расположенных мелких квадратных вставок;</p> <p>сложносоставной фриз, включающий штукатурную тягу с крупными гуттами и квадратные перспективные ниши над простенками оконных проемов;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>на северо-восточном фасаде</p>	<p>части; профилированный карниз)</p>  <p>фрагмент западной части северо-восточного фасада северного крыла объекта культурного наследия (вид с северо-запада) (висячие лопатки в простенках крайнего западного оконного проема третьего этажа, в нижней части декорированные квадратными перспективными нишами и квадратными вставками в их поле; щипцовое завершение западной части фасада, декорированное в тимпане профилированным карнизом, фальшлюкарной и кнопками)</p>

1	2	3
	<p>южного крыла объекта культурного наследия:</p> <p>профилированный кордон высокого цоколя;</p> <p>ритм прямоугольных оконных проемов подвала;</p> <p>ритм лучковых оконных проемов первого этажа;</p> <p>межъярусный пояс;</p> <p>ритм прямоугольных оконных проемов второго этажа;</p> <p>ритм полуциркульных оконных проемов третьего этажа в западной части фасада;</p> <p>висячие лопатки в простенках оконных проемов третьего этажа, декорированные квадратными перспективными нишами в нижней и во фризовой частях;</p> <p>крайние восточные лопатки двухэтажного и трехэтажного объемов в уровне верхнего яруса, декорированные квадратными перспективными нишами;</p> <p>сложносоставной фриз трехэтажного объема, включающий штукатурную тягу с крупными гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>на юго-восточном фасаде южного крыла объекта культурного наследия:</p>	<div data-bbox="981 241 1497 719" data-label="Image"> </div> <p>юго-восточный фасад северного крыла объекта культурного наследия (узкие прямоугольные оконные проемы третьего этажа; лопатки второго яруса, декорированные во фризовой части двойными прямоугольными нишами; висячие лопатки в центральной и северной части фасада в уровне третьего этажа, декорированные квадратными перспективными нишами и квадратными вставками в их поле в нижней части и прямоугольными нишами во фризовой части; прямоугольные ниши во фризе; профилированный карниз, декорированный крупными гуттами в северной части; щипцовое завершение центральной части фасада, декорированное в тимпане профилированным карнизом, фальшлюкарной и кнопками)</p> <div data-bbox="963 1709 1517 2029" data-label="Image"> </div> <p>юго-западный фасад восточной части</p>

1	2	3
	<p>профилированный высокий цоколя;</p> <p>узкие лучковые оконные проемы первого этажа двухэтажного объема и первого и второго этажей апсиды;</p> <p>межъярусный пояс;</p> <p>узкие прямоугольные оконные проемы второго этажа двухэтажного объема;</p> <p>лопатки, фланкирующие двухэтажный объем в уровне верхнего яруса, декорированные квадратными перспективными нишами в верхней и нижней частях;</p> <p>декоративная вставка сложной геометрической формы, расположенная в простенке оконных проемов верхнего яруса апсиды;</p> <p>профилированный венчающий карниз основного поля фасада двухэтажного объема;</p> <p>пояс с крупными гуттами во фризовой части апсиды;</p> <p>там же, профилированный венчающий карниз;</p> <p>ниши сложной геометрической конфигурации в уровне третьего этажа трехэтажного объема, декорированные треугольными вставками;</p>	<p>северного крыла объекта культурного наследия (профилированный кордон цоколя; ритм прямоугольных оконных проемов подвала; ритм лучковых оконных проемов первого и второго этажей; межъярусный пояс; ритм прямоугольных оконных проемов третьего этажа; балкон третьего этажа с сетчатым ограждением на всю ширину фасада)</p>  <p>фрагмент юго-западного фасада восточной части северного крыла объекта культурного наследия (сложносоставной фриз, включающий штукатурную тягу с крупными гуттами и квадратные перспективные ниши над простенками оконных проемов; профилированный венчающий карниз)</p>  <p>фрагмент юго-восточного фасада основного объема объекта культурного наследия (вид с востока-северо-востока)</p>

1	2	3
	<p>там же, кнопки по периметру скатов щипцового завершения;</p> <p>на юго-западном фасаде южной части объекта культурного наследия:</p> <p>в западной части фасада:</p> <p>профилированный кордон высокого цоколя;</p> <p>ритм узких лучковых оконных проемов первого этажа;</p> <p>широкий межъярусный пояс, включающий штукатурные тяги и ряд глубоких ниш сложной геометрической конфигурации;</p> <p>лучковые оконные проемы второго этажа;</p> <p>прямоугольные оконные проемы третьего этажа;</p> <p>крайнюю западную лопатку второго яруса, декорированную квадратной перспективной нишей во фризовой части;</p> <p>сложносоставной фриз, включающий штукатурные тяги, квадратную перспективную нишу с квадратной вставкой над простенком оконных проемов, прямоугольные ниши с ритмом квадратных ниш в их поле над оконными проемами;</p> <p>венчающий карниз с ритмом дентикул;</p>	 <p>фрагмент юго-восточного фасада основного объема объекта культурного наследия (висячая лопатка в простенке оконного проема третьего этажа в центральной части фасада, декорированная квадратными перспективными нишами в нижней и во фризовой частях, а также ритмом вертикально расположенных мелких квадратных вставок; сложносоставной фриз, включающий штукатурную тягу с крупными гуттами и квадратные перспективные ниши над простенками оконных проемов; профилированный венчающий карниз)</p>  <p>северо-восточный фасад южного крыла объекта культурного наследия</p>

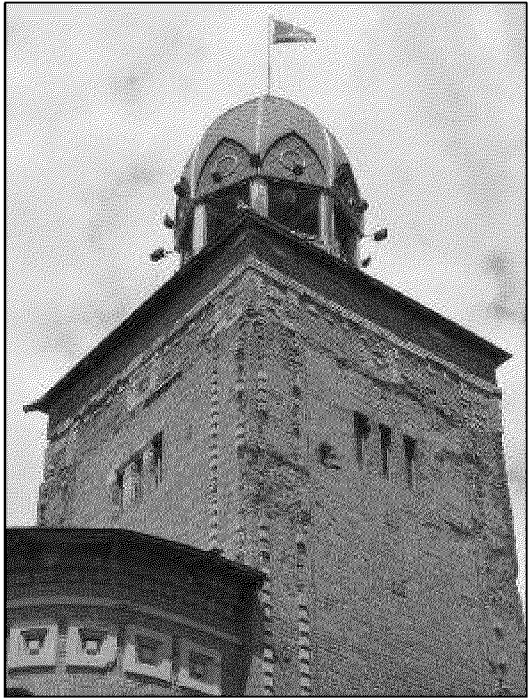
1	2	3
	<p>в восточной части фасада: профилированный кордон высокого цоколя;</p> <p>ритм лучковых оконных проемов первого этажа;</p> <p>межъярусный пояс;</p> <p>ритм прямоугольных оконных проемов второго этажа с квадратными декоративными вставками над ними;</p> <p>ритм полуциркульных оконных проемов третьего этажа;</p> <p>ритм висячих лопаток в простенках оконных проемов третьего этажа, декорированных квадратными перспективными нишами в нижней и во фризовой частях;</p> <p>штукатурную тягу с крупными гуттами во фризе;</p> <p>на апсиде:</p> <p>профилированный кордон высокого цоколя;</p> <p>ритм узких прямоугольных оконных проемов второго этажа и узких лучковых оконных проемов третьего этажа, расположенных в узких вертикальных нишах;</p> <p>ритм квадратных перспективных ниш с квадратными вставками над оконными проемами третьего этажа;</p>	 <p>юго-восточный фасад южного крыла объекта культурного наследия (вид с юго-юго-востока) (профилированный кордон высокого цоколя; узкие лучковые оконные проемы первого этажа двухэтажного объема и первого и второго этажей апсиды; межъярусный пояс; узкие прямоугольные оконные проемы второго этажа двухэтажного объема; лопатки, фланкирующие двухэтажный объем в уровне верхнего яруса, декорированные квадратными перспективными нишами в верхней и нижней частях; декоративная вставка сложной геометрической формы, расположенная в простенке оконных проемов верхнего яруса апсиды)</p>

1	2	3
	<p>широкий пояс с крупными гуттами во фризе;</p> <p>на четырехэтажном, прямоугольном в плане башенном объеме:</p> <p>узкие тройные прямоугольные оконные проемы четвертого этажа;</p> <p>фланкирующие фасады угловые лопатки в уровне третьего-четвертого этажей, декорированные ритмом кнопок и квадратных вставок;</p> <p>сложносоставной фриз, включающий тяги с крупными гуттами и квадратные ниши с квадратными и круглыми вставками;</p> <p>восьмиугольная в плане смотровая площадка, увенчанная куполом в завершении башенного объема</p>	 <p>фрагмент юго-восточного фасада южного крыла объекта культурного наследия (вид с юго-юго-востока) (пояс с крупными гуттами во фризовой части апсиды; профилированный венчающий карниз; декоративная вставка сложной геометрической формы, расположенная в простенке оконных проемов верхнего яруса апсиды)</p>  <p>юго-западный фасад южной части объекта культурного наследия (вид с юга)</p>

1	2	3
		 <p>западная часть юго-западного фасада южной части объекта культурного наследия (ритм узких лучковых оконных проемов первого этажа; широкий межъярусный пояс, включающий штукатурные тяги и ряд глубоких ниш сложной геометрической конфигурации; лучковые оконные проемы второго этажа;</p> <p>прямоугольные оконные проемы третьего этажа; сложносоставной фриз, включающий штукатурные тяги, квадратную перспективную нишу с квадратной вставкой над простенком оконных проемов, прямоугольные ниши с ритмом квадратных ниш в их поле над оконными проемами; венчающий карниз с ритмом дентикул)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="903 689 1578 1081">восточная часть юго-западного фасада южной части объекта культурного наследия (ритм лучковых оконных проемов первого этажа; межъярусный пояс; ритм прямоугольных оконных проемов второго этажа с квадратными декоративными вставками над ними; ритм полуциркульных оконных проемов третьего этажа)</p>  <p data-bbox="903 1552 1578 2114">фрагмент восточной части юго-западного фасада южной части объекта культурного наследия (ритм прямоугольных оконных проемов второго этажа с квадратными декоративными вставками над ними; ритм полуциркульных оконных проемов третьего этажа; ритм висячих лопаток в простенках оконных проемов третьего этажа, декорированных квадратными перспективными нишами в нижней и во фризовой частях; штукатурная тяга с крупными гуттами во фризе)</p>


1	2	3
		 <p data-bbox="903 1294 1578 1816">апсида юго-западного фасада южной части объекта культурного наследия (профилированный кордон высокого цоколя; ритм узких прямоугольных оконных проемов второго этажа и узких лучковых оконных проемов третьего этажа, расположенных в узких вертикальных нишах; ритм квадратных перспективных ниш с квадратными вставками над оконными проемами третьего этажа; широкий пояс с крупными гуттами во фризе)</p>

1	2	3
		 <p>четырёхэтажный, прямоугольный в плане башенный объем объекта культурного наследия (вид с юга) (узкие тройные прямоугольные оконные проемы четвертого этажа; фланкирующие фасады угловые лопатки в уровне третьего-четвертого этажей, декорированные ритмом кнопок и квадратных вставок; сложносоставной фриз, включающий тяги с крупными гуттами и квадратные ниши с квадратными и круглыми вставками; восьмиугольная в плане смотровая площадка, увенчанная куполом в завершении башенного объема)</p>

1	2	3
6.	<p>Материал и характер обработки поверхности не оштукатуренных и не окрашенных фасадов объекта культурного наследия, включая кирпичный и гладкий штукатурный декор, формирующий пластику фасадов</p>	 <p>вид объекта культурного наследия с северо-запада</p>  <p>вид объекта культурного наследия с юга</p>
7.	<p>Мемориальные доски из белого мрамора, расположенные на северо-восточном фасаде северного крыла и на юго-западном фасаде западной части северного крыла; их конфигурация, габариты, материал изготовления, местоположение на фасадах, шрифты и тексты содержания досок</p>	 <p>мемориальная доска из белого мрамора, расположенная на северо-восточном фасаде северного крыла объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		<div data-bbox="970 241 1501 734" data-label="Image"> <p>ЗДЕСЬ УЧИЛСЯ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗАБРОНСКИЙ АНАТОЛИЙ АРСЕНЬЕВИЧ ПОГИБ 4 ОКТЯБРЯ 1944 ГОДА БЛИЗ ГОРОДА ВИШКУВ /ПОЛЬША/</p> </div> <p data-bbox="906 779 1576 947">мемориальная доска из белого мрамора, расположенная на северо-восточном фасаде северного крыла объекта культурного наследия</p> <div data-bbox="930 981 1549 1305" data-label="Image"> <p>ААДАН НАНГАЛИМОН ФОНИМОВИЧ 1904 — 1990 УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ, АКАДЕМИК ВАСИЛИКА АКАДЕМИИ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК СССР ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ АКАДЕМИИ НАУК ТАДЖИКИСТАНА, ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ АКАДЕМИИ НАУК СССР, ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН ПРОФЕССОР ТАДЖИКИСТАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОФЕССОР ИСТИСЛАМИИ МЕДИЦИНЫ ИСАК И. БАГО ДИРЕКТОР ИСТИСЛАМИИ И ИСТОРИИ АРМИИ (1961 — 1965) РЕКТОР АКАДЕМИИ (1967 — 1990)</p> </div> <p data-bbox="906 1317 1576 1485">мемориальная доска из белого мрамора, расположенная на юго-западном фасаде западной части северного крыла объекта культурного наследия (фото 2025 года)</p> <div data-bbox="938 1529 1541 1861" data-label="Image"> <p>СТИПАНОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ 1908 — 1991 УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ РАБОТНИК КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ ПОСЛЕДНИЙ РАБОТЫ РАБОТНИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДИРЕКТОР С.С. НАУК, ДИРЕКТОР ИММУНИТЕТА ИДИОПАТИИ ИДИОПАТИИ НАУКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ МЕДИЦИНЫ ИДИОПАТИИ ДИРЕКТОР АДМИНИСТРАЦИИ (1980 — 1991) ДИРЕКТОР АДМИНИСТРАЦИИ (1985 — 1991)</p> </div> <p data-bbox="906 1899 1576 2067">мемориальная доска из белого мрамора, расположенная на юго-западном фасаде западной части северного крыла объекта культурного наследия</p>

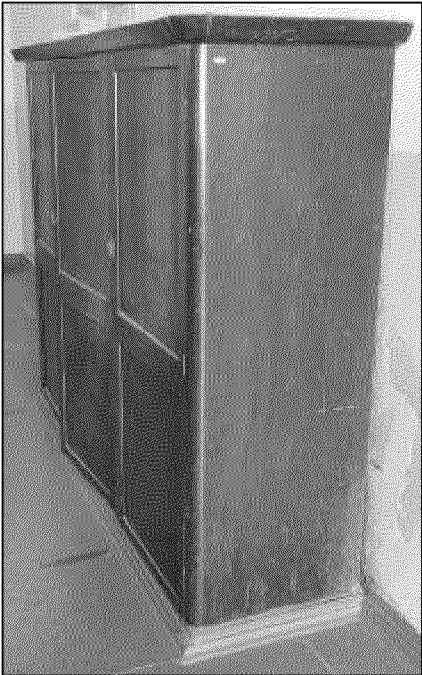

1	2	3
8.	Габариты и конфигурация, материал и техника исполнения заполнений первоначальных дверных и оконных проемов	 <p data-bbox="906 958 1576 1167">первоначальное деревянное заполнение лучкового оконного проема первого этажа на северо-восточном фасаде северного крыла объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1854 1576 2063">фрагмент первоначального деревянного заполнения лучкового оконного проема первого этажа на северо-восточном фасаде северного крыла объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="904 1010 1576 1308">первоначальное деревянное заполнение прямоугольного оконного проема первого этажа на северо-западном фасаде двухэтажного ризалита в южной части северо-западного фасада основного объема объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="904 2024 1576 2105">первоначальное деревянное заполнение прямоугольного дверного проема</p>

1	2	3
		<p data-bbox="904 248 1576 327">на третьем этаже объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="904 1066 1576 1227">первоначальное деревянное заполнение прямоугольного дверного проема на третьем этаже объекта культурного наследия</p>
9.	Габариты и конфигурация, материал и техника исполнения первоначальных внутренних шкафов в интерьерах помещений объекта культурного наследия	 <p data-bbox="904 1989 1576 2107">первоначальный деревянный шкаф в интерьере помещения № 23 второго этажа объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="903 992 1578 1120">первоначальный деревянный шкаф в интерьере помещения № 21 второго этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="903 1939 1578 2067">первоначальный деревянный шкаф в интерьере помещения № 25 третьего этажа объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="903 1025 1576 1153">первоначальный деревянный шкаф в интерьере помещения № 26 третьего этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="903 1897 1576 2024">первоначальный деревянный шкаф в интерьере помещения № 26 третьего этажа объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 952 1576 1079">первоначальный деревянный шкаф в интерьере помещения № 12 третьего этажа объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1915 1576 2042">первоначальный деревянный шкаф в интерьере помещения № 8 третьего этажа объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 999 1576 1122">первоначальный деревянный шкаф в интерьере помещения № 21 подвала объекта культурного наследия</p>
10.	<p data-bbox="331 1144 882 1406">Архитектурный декор помещения лестничной клетки, расположенной в южной части основного объема объекта культурного наследия, в уровне третьего этажа, включая:</p> <p data-bbox="331 1458 882 1630">профилированный архивольт на S-образных стилизованных кронштейнах в оформлении полуциркульного проема;</p> <p data-bbox="331 1682 882 1760">квадратные вставки в виде скошенного руста</p>	 <p data-bbox="906 1861 1576 2029">интерьер помещения лестничной клетки в уровне третьего этажа, расположенной в южной части основного объема объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="903 913 1576 1256">S-образный стилизованный кронштейн профилированного архивольта и квадратные вставки в виде скошенного руста в оформлении интерьера лестничной клетки в уровне третьего этажа, расположенной в южной части основного объема объекта культурного наследия</p>
11.	<p data-bbox="331 1279 879 1805">Внутренняя междуэтажная двухмаршевая железобетонная лестница, включая металлическое ажурное ограждение маршей, покрытие лестничных площадок первоначальной керамической плиткой; форма и материал изготовления лестницы и местоположение в южной части основного объема объекта культурного наследия</p>	 <p data-bbox="903 1727 1576 1944">внутренняя междуэтажная двухмаршевая железобетонная лестница, расположенная в южной части основного объема объекта культурного наследия (вид в уровне второго этажа)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="904 504 1576 801">покрытие первоначальной керамической плиткой лестничной площадки второго этажа внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в южной части основного объема объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="904 1115 1576 1413">покрытие первоначальной керамической плиткой промежуточной лестничной площадки внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в южной части основного объема объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="904 1982 1576 2101">фрагмент металлического ажурного на клепках ограждения лестничного марша внутренней междуэтажной</p>

1	2	3
		<p>двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в южной части основного объема объекта культурного наследия</p>  <p>условные обозначения:</p> <p> - местоположение внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы в объекте культурного наследия</p>
12.	<p>Внутренняя междуэтажная двухмаршевая железобетонная лестница, включая металлическое ажурное ограждение маршей, на клепках покрытие лестничных площадок первоначальной керамической плиткой; форма и материал изготовления лестницы и местоположение в северной части основного объема объекта культурного наследия</p>	 <p>внутренняя междуэтажная двухмаршевая железобетонная лестница, расположенная в северной части основного объема объекта культурного наследия (вид в уровне третьего этажа)</p>

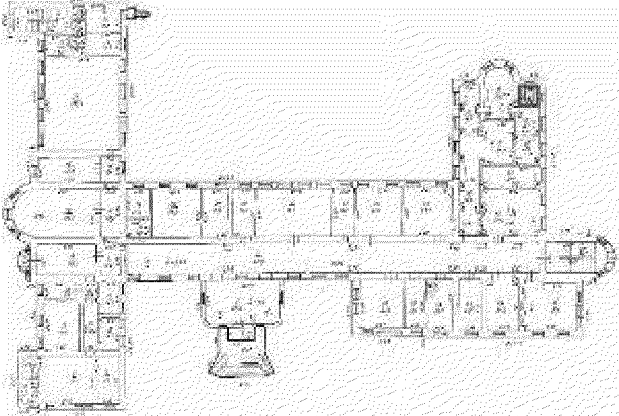

1	2	3
		 <p data-bbox="904 528 1576 831">покрытие первоначальной керамической плиткой лестничной площадки второго этажа внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в северной части основного объема объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="904 1431 1576 1733">фрагмент металлического ажурного на клепках ограждения лестничного марша внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в северной части основного объема объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p>условные обозначения:</p> <p> - местоположение внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы в объекте культурного наследия</p>
13.	<p>Внутренняя междуэтажная двухмаршевая железобетонная лестница, включая металлическое ажурное ограждение маршей, на клепах покрытие лестничных площадок первоначальной керамической плиткой; форма и материал изготовления лестницы и местоположение в восточной части северного крыла объекта культурного наследия</p>	 <p>внутренняя междуэтажная двухмаршевая железобетонная лестница, расположенная в восточной части северного крыла объекта культурного наследия (вид в уровне первого этажа)</p>

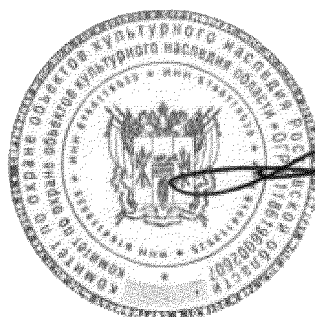
1	2	3
		 <p data-bbox="904 566 1576 869">покрытие первоначальной керамической плиткой промежуточной лестничной площадки внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в восточной части северного крыла объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="904 1637 1576 1939">фрагмент металлического ажурного на клепках ограждения лестничного марша внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в восточной части северного крыла объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p>условные обозначения:</p> <p> - местоположение внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы в объекте культурного наследия</p>
14.	<p>Внутренняя междуэтажная четырехмаршевая железобетонная лестница, включая металлическое ажурное на клепках ограждение маршей, покрытие лестничных площадок первоначальной керамической плиткой; форма и материал изготовления лестницы и местоположение в восточной части северного крыла объекта культурного наследия</p>	 <p>внутренняя междуэтажная четырехмаршевая железобетонная лестница, расположенная в восточной части южного крыла объекта культурного наследия (вид в уровне первого этажа)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 831 1578 1128">покрытие первоначальной керамической плиткой промежуточной лестничной площадки внутренней междуэтажной четырехмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в восточной части южного крыла объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1906 1578 2116">фрагмент металлического ажурного на клепах ограждения лестничного марша внутренней междуэтажной четырехмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в восточной</p>

1	2	3
		<p>части южного крыла объекта культурного наследия</p>  <p>условные обозначения:</p> <p> - местоположение внутренней междуэтажной четырехмаршевой железобетонной лестницы в объекте культурного наследия</p>

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова