



## **КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

### **ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 17.09.2025 № 2235

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание Дворца культуры имени Маяковского», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Парк Культуры, 8, литер А**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

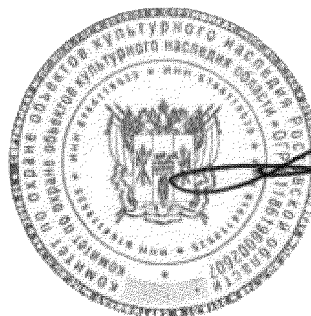
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание Дворца культуры имени Маяковского», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Парк Культуры, 8, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 05.02.2025 № 136 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание Дворца культуры имени Маяковского» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Здание Дворца культуры имени Маяковского», 1958 г., расположенного по адресу: Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Парк Культуры, 8, литер А, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612511433910005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области государственного учета объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Богданову М.Н., начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов архитектурного наследия комитета

по охране объектов культурного наследия Ростовской области Уварову Н.Г.  
в соответствии с курируемыми направлениями.

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области




И.В. Коробова

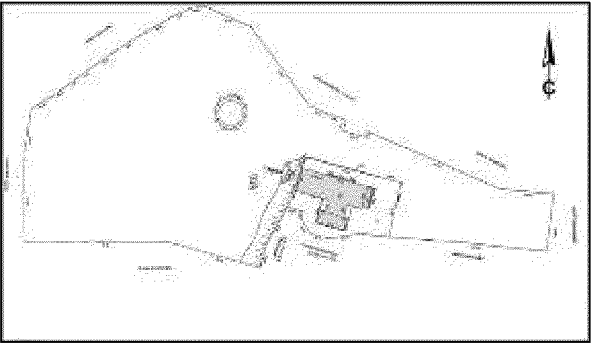

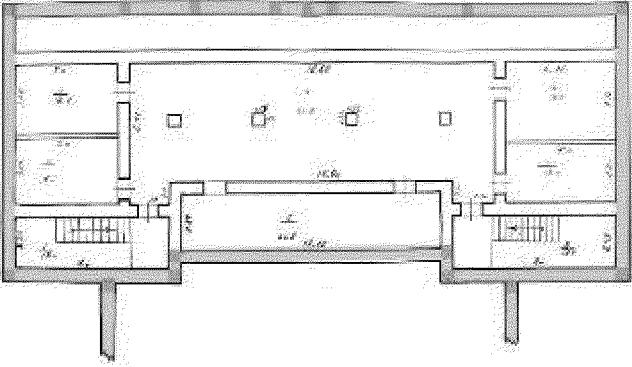
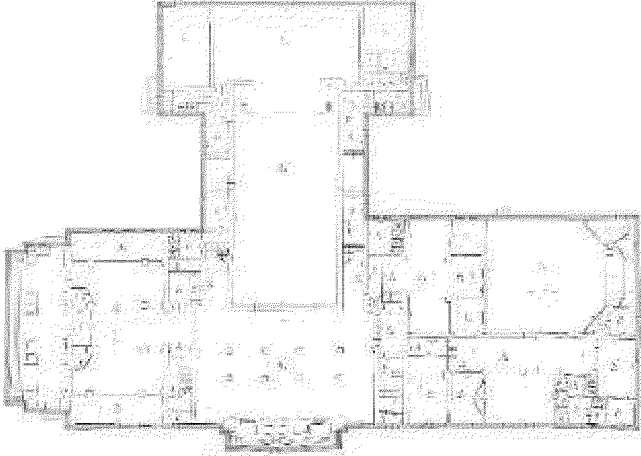

Приложение  
к постановлению  
комитета по охране объектов  
культурного наследия  
Ростовской области  
от 17.09.2025 № 2235

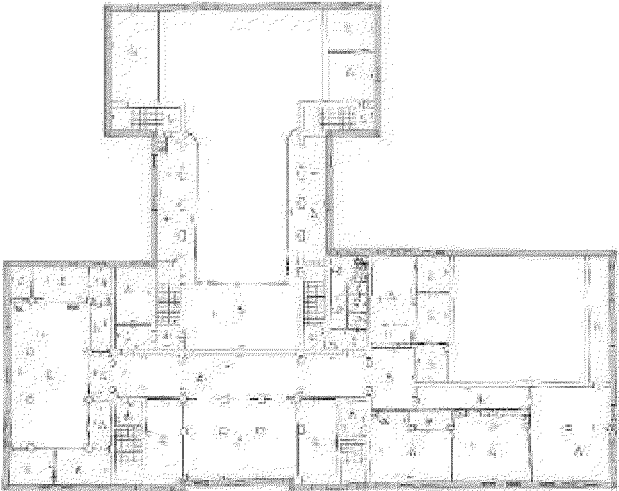
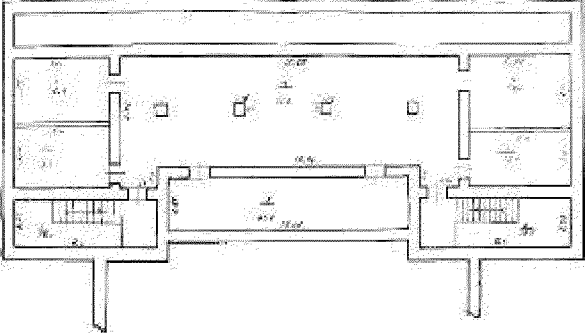
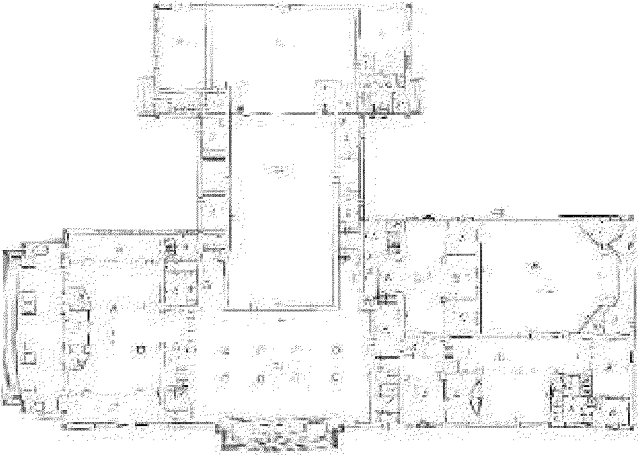
**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

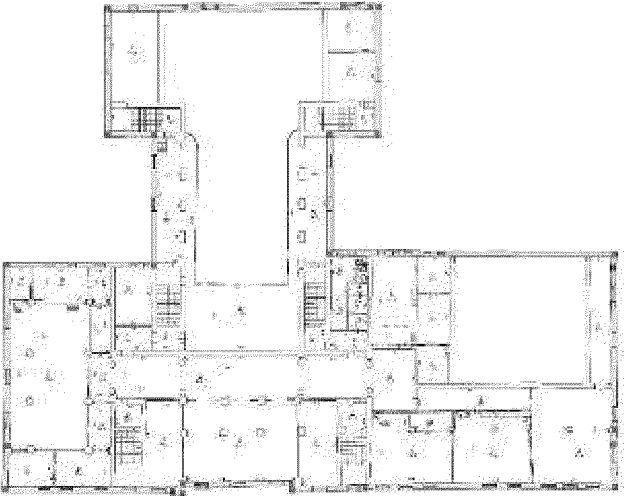

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Здание Дворца культуры имени Маяковского», расположенного по адресу:  
Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Парк Культуры, 8, литер А

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание Дворца культуры имени Маяковского», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Парк Культуры, 8, литер А (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в центральной части парка по ул. Парк Культуры в г. Каменск-Шахтинский Ростовской области	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:</p> <p><input type="checkbox"/> - объект культурного наследия</p>

1	2	3
2.	<p>Объемно-пространственная композиция, габариты объекта культурного наследия двухэтажного с подвалом, сложной конфигурации в плане, конфигурация многоскатной крыши</p>	 <p>план земельного участка</p> <p>условные обозначения:   - объект культурного наследия</p>
3.	<p>Строительные конструкции объекта культурного наследия, а также материал их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные стены</p>	<p>план подвала</p>  <p>план первого этажа</p>  <p>условные обозначения:   - объект культурного наследия</p>

1	2	3
		<p data-bbox="1082 248 1401 282">план второго этажа</p>  <p data-bbox="906 869 1289 902">условные обозначения:</p> <p data-bbox="906 943 1517 976">■ - объект культурного наследия</p>
4.	<p data-bbox="336 1003 893 1256">Планировочная структура объекта культурного наследия, представленная смешанной, зальной, коридорной и анфиладной системами размещения помещений</p>	<p data-bbox="1129 1003 1353 1037">план подвала</p>  <p data-bbox="1082 1480 1401 1514">план первого этажа</p> 

1	2	3
		<p data-bbox="1082 248 1401 282" style="text-align: center;">план второго этажа</p> 
5.	<p data-bbox="336 898 893 1328">Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление главного восточного фасада, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для классицистического направления советской архитектуры послевоенных лет, включая:</p> <p data-bbox="336 1384 893 2123"> портик основного северного объема объекта культурного наследия, включающий: ряд сдвоенных рядовых и строенных угловых рустованных пилонов стилизованного геометризованного тосканского ордера, декорированных лепными гирляндами и покоящихся на пьедесталах квадратного сечения, установленных на многоступенчатый стереобат; антаблемент, состоящий из архитрава, гладкого фриза и профилированного карниза с ритмом модульонов; </p>	 <p data-bbox="906 1200 1576 1279" style="text-align: center;">главный восточный фасад объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1839 1576 1962" style="text-align: center;">портик основного северного объема объекта культурного наследия (вид с востока – северо-востока)</p>

1	2	3
	<p>треугольный фронтон, профилированные наклонные карнизы которого также декорированы ритмом модульонов;</p> <p>кордон раскрепованного цоколя основного северного объема объекта культурного наследия;</p> <p>там же, ритм сдвоенных гигантских простеночных рустованных пилястр стилизованного тосканского ордера, декорированных лепными гирляндами и расположенных по разбивочным осям пилонов портика;</p> <p>там же, порталы прямоугольных с лучковыми фрамугами дверных проемов парадного входа, выполненных в виде эдикул в составе пилястр стилизованного тосканского ордера, профилированных карнизов и треугольных профилированных фронтонов;</p> <p>там же, полуциркульные оконные проемы второго этажа, расположенные по разбивочным осям порталов дверных проемов, оформленные профилированными подоконниками на профилированных кронштейнах в виде архитектурного облома прямой каблучок;</p> <p>кордон двухступенчатого цоколя</p>	 <p>фрагмент портика основного северного объема объекта культурного наследия (капители и лепные гирлянды рустованных пилонов стилизованного геометризированного тосканского ордера; антаблемент, состоящий из архитрава, гладкого фриза и профилированного карниза с ритмом модульонов) (вид с юга)</p>  <p>фрагмент портика основного северного объема объекта культурного наследия (антаблемент, состоящий из архитрава, гладкого фриза и профилированного карниза с ритмом модульонов; треугольный фронтон, профилированные наклонные карнизы которого также декорированы ритмом модульонов)</p>

1	2	3
	<p>южного объема объекта культурного наследия;</p> <p>эдикулы в оформлении крайних лучкового оконного и прямоугольного дверного проемов первого этажа ризалита южного объема объекта культурного наследия, выполненные в виде пилястр стилизованного тосканского ордера, профилированных карнизов и треугольных профилированных фронтонов;</p> <p>там же, наличник простого профиля и прямолинейный профилированный сандрик в оформлении центрального лучкового оконного проема первого этажа;</p> <p>прямолинейные профилированные сандрики в оформлении лучковых дверных проемов основного поля фасада южного объема объекта культурного наследия;</p> <p>там же, полуциркулярная ниша в центральной части фасада в уровне первого этажа;</p> <p>ряд мелкогабаритных полуциркулярных оконных проемов второго этажа южного объема объекта культурного наследия, расположенных по разбивочным осям дверных, оконных проемов и ниши первого этажа;</p> <p>там же, облегченный антаблемент в составе гладкого</p>	<div data-bbox="959 255 1520 1084" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент главного восточного фасада основного северного объема объекта культурного наследия (гигантские простеночные рустованные пилястры стилизованного тосканского ордера, декорированные лепными гирляндами и расположенные по разбивочным осям пилонов портика; портал прямоугольного с лучковой фрамугой дверного проема парадного входа, выполненный в виде эдикулы в составе пилястр стилизованного тосканского ордера, профилированного карниза и треугольного профилированного фронтона; полуциркулярный оконный проем второго этажа, расположенный по разбивочной оси портала дверного проема, оформленный профилированным подоконником на профилированных кронштейнах в виде архитектурного облома прямой каблучок)</p>

1	2	3
	фриза и профилированного карниза	 <p data-bbox="906 640 1576 719">восточный фасад южного объема объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="906 1088 1576 1697">фрагмент восточного фасада ризалита южного объема объекта культурного наследия (эдикулы в оформлении крайних лучкового оконного и прямоугольного дверного проемов первого этажа, выполненные в виде пилястр стилизованного тосканского ордера, профилированных карнизов и треугольных профилированных фронтонов; наличник простого профиля и прямолинейный профилированный сандрик в оформлении центрального лучкового оконного проема первого этажа)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="903 853 1576 1458">основное поле восточного фасада южного объема объекта культурного наследия (прямолинейные профилированные сандрики в оформлении лучковых дверных проемов; полуциркулярная ниша в центральной части фасада в уровне первого этажа; ряд мелкогабаритных полуциркулярных оконных проемов второго этажа, расположенных по разбивочным осям дверных проемов и ниши первого этажа; облегченный антаблемент в составе гладкого фриза и профилированного карниза)</p>
6.	<p data-bbox="336 1480 893 1653">Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление северного фасада, включая:</p> <p data-bbox="336 1704 893 1783">кордон двухступенчатого раскрепованного цоколя;</p> <p data-bbox="336 1839 480 1872">рустика;</p> <p data-bbox="336 1928 893 2132">портик парадного входа в восточной части фасада, сформированный трехчетвертными рустованными пилонами стилизованного</p>	 <p data-bbox="903 1973 1549 2007">северный фасад (вид с северо-востока)</p>

1	2	3
	<p>геометризированного тосканского ордера, покоящихся на ступенчатых пьедесталах, установленных на многоступенчатый стереобат, и соединенные в верхней части аркадой; облегченным антаблементом в виде фриза, оформленного пояском иоников и профилированного карниза, завершенного прямоугольным аттиком с профилированным карнизом;</p> <p>центральный прямоугольный дверной и прямоугольные оконные проемы первого этажа обратной раскреповки;</p> <p>там же, полуциркульные оконные проемы второго этажа;</p> <p>там же, прямоугольные подоконные филенки, поля крайних из которых заполнены лепным декором в виде перевязанных лентами снопов зерновых культур и симметрично расположенных серпов;</p> <p>ближайшие к портику и симметрично расположенные от него прямоугольные оконные проемы первого и второго этажей;</p> <p>симметрично расположенные от портика порталы лучковых дверных проемов, выполненные в виде профилированных наличников, фриза и профилированных карнизов;</p>	 <p>портик парадного входа в восточной части северного фасада (трехчетвертные рустованные пилоны стилизованного геометризированного тосканского ордера на ступенчатых пьедесталах, установленных на многоступенчатый стереобат и соединенные в верхней части аркадой; облегченный антаблемент; аттик с профилированным карнизом) (вид с северо-востока)</p>  <p>фрагмент портика парадного входа в восточной части северного фасада (полуциркульные оконные проемы второго этажа; прямоугольные подоконные филенки, поля крайних из которых заполнены лепным декором</p>

1	2	3
	<p>полуциркулярные оконные проемы второго этажа над порталами дверных проемов;</p> <p>там же, подоконные профилированные филенки, поля которых заполнены лепным декором в виде перевязанных лентами снопов зерновых культур и симметрично расположенных серпов;</p> <p>прямоугольные оконные проемы первого этажа, сгруппированные по три, центральные из которых оформлены как эдикулы в виде пилястр стилизованного тосканского ордера, профилированных карнизов и треугольных профилированных фронтонов;</p> <p>прямоугольные оконные проемы второго этажа, сгруппированные по три, и расположенные по разбивочным осям аналогично сгруппированных оконных проемов первого этажа;</p> <p>профилированные подоконники в оформлении оконных проемов второго этажа;</p> <p>раскрепованный облегченный антаблемент в виде гладкого фриза и профилированного карниза, декорированный ритмом модульонов на крайней восточной раскреповке;</p> <p>прямоугольный аттик с профилированным карнизом</p>	<p>в виде перевязанных лентами снопов зерновых культур и симметрично расположенных серпов; облегченный антаблемент в виде фриза, оформленного пояском иоников и профилированного карниза)</p>  <p>фрагмент портика парадного входа в восточной части северного фасада (прямоугольные подоконные филенки второго этажа с лепным декором в виде перевязанных лентами снопов зерновых культур и симметрично расположенных серпов)</p>  <p>фрагмент восточной части северного фасада (портал лучкового дверного проема, выполненный в виде профилированного наличника, фриза</p>

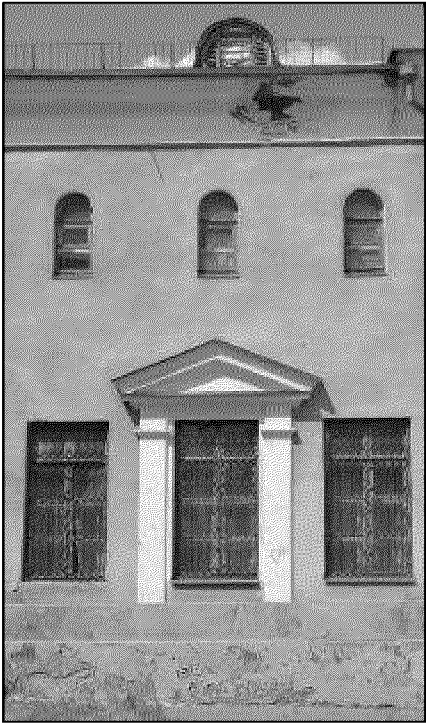
1	2	3
	<p>в завершении крайней восточной раскреповки</p>	<p>и профилированного карниза; полуциркулярный оконный проем второго этажа над порталом дверного проема с профилированным подоконником; подоконная профилированная филенка с лепным декором в виде перевязанных лентами снопов зерновых культур и симметрично расположенных серпов)</p>  <p>фрагмент западной части северного фасада (прямоугольные оконные проемы первого этажа, сгруппированные по три, центральные из которых оформлены как эдикулы в виде пилястр стилизованного тосканского ордера, профилированных карнизов и треугольных профилированных фронтонов; прямоугольные оконные проемы второго этажа, сгруппированные по три, и расположенные по разбивочным осям аналогично сгруппированных оконных проемов первого этажа; профилированные подоконники в оформлении оконных проемов второго этажа)</p>

1	2	3
		 <p>восточная раскреповка северного фасада (кордон двухступенчатого раскрепованного цоколя; рустика; облегченный антаблемент в виде гладкого фриза и профилированного карниза, декорированный ритмом модульонов; прямоугольный аттик с профилированным карнизом) (вид с северо-востока)</p>
7.	<p>Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление западного фасада, включая:</p> <p>на основном северном объеме объекта культурного наследия:</p> <p>кордон цоколя;</p> <p>рустику;</p> <p>полуциркульный дверной проем</p>	 <p>западный фасад основного северного объема объекта культурного наследия (вид с запада – северо-запада)</p>

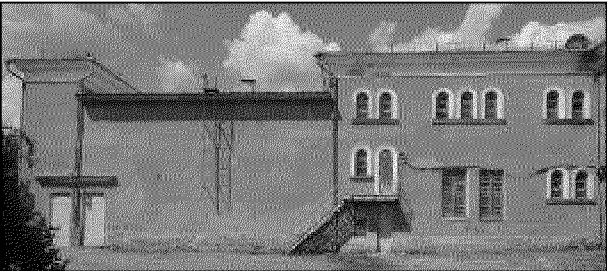


1	2	3
	<p>в центральной части фасада; там же, портал входа в виде ритма парных пилястр стилизованного тосканского ордера, раскрепованного антаблемента в составе профилированного архитрава, гладкого фриза и профилированного карниза, а также треугольного фронтона в центральной части портала;</p> <p>там же, полуциркульный оконный проем первого этажа, оформленный профилированным подоконником;</p> <p>крайние полуциркульные слепые окна первого этажа, оформленные профилированными наличниками и профилированными сандриками в виде треугольных фронтонов на профилированных кронштейнах, декорированных акантами;</p> <p>ряд мелкогабаритных полуциркульных оконных проемов второго этажа, оформленных профилированными наличниками и профилированными подоконниками;</p> <p>облегченный антаблемент в виде гладкого фриза и профилированного карниза;</p> <p>на южном объеме объекта культурного наследия:</p>	 <p>фрагмент западного фасада основного северного объема объекта культурного наследия (портал входа в центральной части фасада в виде ритма парных пилястр стилизованного тосканского ордера, раскрепованного антаблемента в составе профилированного архитрава, гладкого фриза и профилированного карниза, а также треугольного фронтона в центральной части портала) (вид с севера – северо-запада)</p>  <p>северная часть западного фасада основного северного объема объекта культурного наследия (полуциркульное слепое окно первого этажа,</p>


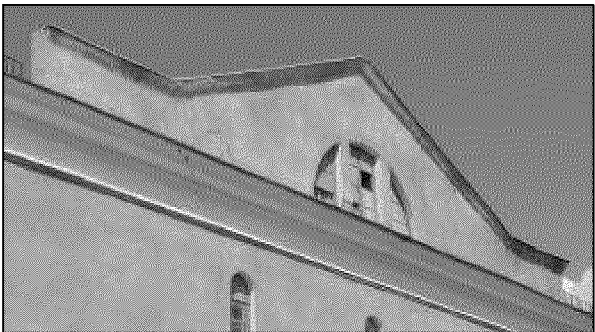
1	2	3
	<p>кордон двухступенчатого цоколя;</p> <p>профилированные сандрики в виде треугольных фронтонов над прямоугольными дверным и оконным проемами южного ризалита;</p> <p>там же, профилированный подоконник в оформлении прямоугольного оконного проема в центральной части фасада;</p> <p>профилированный наличник в оформлении полуциркульного слепого окна первого этажа в центральной части основного поля фасада;</p> <p>ряд мелкогабаритных полуциркульных оконных проемов второго этажа, оформленных профилированными наличниками и профилированными подоконниками;</p> <p>облегченный антаблемент в виде гладкого фриза и профилированного карниза</p>	<p>оформленное профилированным наличником и профилированным сандриком в виде треугольного фронтона на профилированных кронштейнах, декорированных акантами; мелкогабаритный полуциркульный оконный проем второго этажа, оформленный профилированным наличником и профилированным подоконником; облегченный антаблемент в виде гладкого фриза и профилированного карниза)</p>  <p>западный фасад южного объема объекта культурного наследия</p>  <p>южная часть южного ризалита западного фасада южного объема объекта</p>

1	2	3
		<p>культурного наследия (кордон двухступенчатого цоколя; профилированный сандрик в виде треугольного фронтона над прямоугольным оконным проемом; мелкомерный полуциркульный оконный проем второго этажа, оформленный профилированным наличником и профилированным подоконником; облегченный антаблемент в виде гладкого фриза и профилированного карниза)</p>  <p>фрагмент центральной части основного поля западного фасада южного объема объекта культурного наследия (профилированный наличник в оформлении полуциркульного слепого окна первого этажа)</p>

1	2	3
8.	<p>Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление южного фасада, включая:</p> <p>на основном объеме объекта культурного наследия:</p> <p>угловую восточную раскреповку;</p> <p>кордон двухступенчатого раскрепованного цоколя;</p> <p>прямоугольные оконные проемы первого этажа, в восточной части фасада, сгруппированные по три, центральный из которых оформлен как эдикула в виде пилястр стилизованного тосканского ордера, профилированных карнизов и треугольных профилированных фронтонов;</p> <p>мелкоразмерные полуциркульные оконные проемы второго этажа в восточной части фасада, сгруппированные по три, и расположенные по разбивочным осям аналогично сгруппированных оконных проемов первого этажа;</p> <p>там же, мелкоразмерные полуциркульные оконные проемы первого и второго этажей, сгруппированные по два;</p> <p>мелкоразмерные полуциркульные оконные проемы первого и второго этажей в западной части фасада,</p>	 <p>восточная часть южного фасада основного северного объема объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент восточной части южного фасада основного северного объема объекта культурного наследия (кордон двухступенчатого раскрепованного цоколя; прямоугольные оконные проемы первого этажа, сгруппированные по три, центральный из которых оформлен как эдикула в виде пилястр стилизованного тосканского ордера, профилированных карнизов и треугольных профилированных фронтонов; мелкоразмерные полуциркульные оконные проемы</p>

1	2	3
	<p>сгруппированные по два и по три и оформленные профилированными наличниками и профилированными подоконниками;</p> <p>раскрепованный облегченный антаблемент в виде гладкого фриза и профилированного карниза, декорированный ритмом модульонов на крайней восточной раскреповке;</p> <p>прямоугольный аттик с профилированным карнизом в завершении крайней восточной раскреповки;</p> <p>на южном объеме объекта культурного наследия:</p> <p>кордон двухступенчатого цоколя;</p> <p>три полуциркульные ниши первого этажа, обрамленные профилированными наличниками в центральной части фасада, в центральной из которых прорезан лучковый оконный проем, оформленный профилированным подоконником;</p> <p>арочные оконные проемы в восточной и западной частях фасада, оформленные профилированными архивольтами и профилированными подоконниками;</p> <p>мелкоразмерные</p>	<p>второго этажа, сгруппированные по три, и расположенные по разбивочным осям аналогично сгруппированных оконных проемов первого этажа; раскрепованный облегченный антаблемент в виде гладкого фриза и профилированного карниза)</p> <div data-bbox="1050 595 1426 1451" data-label="Image"> </div> <p>восточная раскреповка южного фасада основного северного объема объекта культурного наследия (кордон двухступенчатого раскрепованного цоколя; облегченный антаблемент в виде гладкого фриза и профилированного карниза, декорированный ритмом модульонов; прямоугольный аттик с профилированным карнизом)</p>

1	2	3
	<p>полуциркульные оконные проемы второго этажа, расположенные по разбивочным осям оконных проемов и ниш первого этажа;</p> <p>облегченный антаблемент в виде гладкого фриза и профилированного карниза, декорированный ритмом модульонов на крайней восточной раскреповке;</p> <p>трехчастный аттик в центральной части фасада с щипцовой центральной частью и люкарной в виде арочного термального окна</p>	 <p>западная часть южного фасада основного северного объема объекта культурного наследия</p>  <p>южный фасад южного объема объекта культурного наследия (вид с юго-юго-востока)</p>  <p>фрагмент центральной части южного фасада южного объема объекта культурного наследия (кордон двухступенчатого цоколя; три полуциркульные ниши первого этажа, обрамленные профилированными наличниками, в центральной из которых прорезан лучковый оконный проем,</p>

1	2	3
		<p data-bbox="903 241 1576 501">оформленный профилированным подоконником; мелкоразмерные полуциркульные оконные проемы второго этажа, расположенные по разбивочным осям оконного проема и ниш первого этажа)</p>  <p data-bbox="903 981 1576 1240">фрагмент восточной части южного фасада южного объема объекта культурного наследия (арочный оконный проем, оформленный профилированным архивольтом и профилированным подоконником)</p>  <p data-bbox="903 1653 1576 2047">фрагмент центральной части южного фасада южного объема объекта культурного наследия (облегченный антаблемент в виде гладкого фриза и профилированного карниза; трехчастный аттик с щипцовой центральной частью и люкарной в виде арочного термального окна) (вид с юго-запада)</p>

1	2	3
9.	<p>Материал и характер обработки поверхности фасадов объекта культурного наследия, включая кирпичные гладко оштукатуренные и окрашенные стены, кирпичный гладко оштукатуренный и окрашенный, гладкий штукатурный окрашенный и лепной окрашенный декор, формирующий пластику фасадов</p>	 <p>вид объекта культурного наследия с востока – северо-востока</p>
10.	<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта культурного наследия, включая лепной и штукатурный декор, а также декоративное оформление конструкций в интерьере объекта культурного наследия, включая кессонированные потолки балкона зрительного зала и зальных помещений; колонны и балки; портал сцены; ограждение балкона в зрительном зале</p>	 <p>фрагмент интерьера вестибюля парадного входа (помещение № 23 первого этажа) (пилоны и пилястра стилизованного геометризованного ордера)</p>  <p>фрагмент интерьера вестибюля парадного входа (помещение № 23 первого этажа) (фрагмент пилон стилизованного геометризованного ордера, оформленного прямоугольными нишами, поясками лепных бус</p>



1	2	3
		<p>и иоников, а также цветочными розетками; профилированный карниз с поясками киматия, в том числе, в виде листьев аканта)</p>  <p>фрагмент интерьера вестибюля парадного входа (помещение № 23 первого этажа) (пилястры стилизованного геометризированного ордера, оформленные прямоугольными нишами, поясками лепных бус и иоников, а также цветочными розетками; пилястры стилизованного ордера, капители которых оформлены лепным декором в виде S-образных волн и листьев аканта; фриз стен, оформленный лепным декором в виде поясков бус и ритма мелких цветочных розеток; профилированный карниз с поясками киматия, в том числе, в виде листьев аканта)</p>  <p>фрагмент интерьера вестибюля парадного входа (помещение № 23</p>

1	2	3
		<p data-bbox="903 248 1576 456">первого этажа) (фрагмент пилястры стилизованного ордера, капитель которой оформлена лепным декором в виде S-образной волуты и листа аканта)</p>  <p data-bbox="903 909 1576 1256">фрагмент интерьера вестибюля парадного входа (помещение № 23 первого этажа) (фриз стены, оформленный лепным декором в виде поясков бус и ритмом мелких цветочных розеток; профилированный карниз с поясками киматия, в том числе, в виде листьев аканта)</p>  <p data-bbox="903 1966 1576 2139">фрагмент интерьера вестибюля парадного входа (помещение № 23 первого этажа) (цветной стеклянный витраж с сюжетной композицией на тему</p>

1	2	3
		<p data-bbox="904 248 1576 367">советской космонавтики в нише стены, оформленной профилированным наличником в виде пояска киматия)</p>  <p data-bbox="904 1182 1576 1525">фрагмент интерьера вестибюля парадного входа (помещение № 23 первого этажа) (цветной стеклянный витраж с сюжетной композицией на тему советской науки и промышленности в нише стены, оформленной профилированным наличником в виде пояска киматия)</p>  <p data-bbox="904 2000 1576 2119">фрагмент интерьера вестибюля парадного входа (помещение № 23 первого этажа) (профилированная</p>


1	2	3
		<p data-bbox="903 248 1576 371">потолочная филенка; круглый лепной потолочный плафон, акцентирующий местоположение люстры освещения)</p>  <p data-bbox="903 1010 1576 1223">фрагмент интерьера вестибюля парадного входа (помещение № 23 первого этажа) (круглый лепной потолочный плафон, акцентирующий местоположение люстры освещения)</p>  <p data-bbox="903 1704 1576 1962">фрагмент интерьера фойе зрительного зала (помещение № 29 первого этажа) (два ряда пилонов стилизованного геометризированного ордера; профилированный фриз стен; потолочные филенки)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="904 651 1576 819">фрагмент интерьера фойе зрительного зала (помещение № 29 первого этажа) (капитель пилона стилизованного геометризированного ордера)</p>  <p data-bbox="904 1662 1576 2007">фрагмент интерьера фойе зрительного зала (помещение № 29 первого этажа) (портал дверного проема входа в зрительный зал, состоящий из профилированного наличника и прямолинейного профилированного сандрика на профилированных каннелированных кронштейнах)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 857 1576 1115">фрагмент интерьера фойе зрительного зала (помещение № 29 первого этажа) (профилированный архивольт в оформлении арочного проема прохода в помещение лестничной клетки (помещение № 15))</p>  <p data-bbox="906 1848 1576 2105">фрагмент интерьера фойе зрительного зала (помещение № 29 первого этажа) (кессоны в северной части фойе, образованные прямоугольной системой железобетонных балок перекрытия; потолочные филенки)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 1019 1576 1310">фрагмент интерьера фойе зрительного зала (помещение № 29 первого этажа) (круглый лепной потолочный плафон, оформленный декором растительного характера и акцентирующий местоположение люстры освещения) (фото 2025 года)</p>  <p data-bbox="906 1993 1576 2116">фрагмент интерьера фойе зрительного зала (помещение № 29 первого этажа) (квадратная лепная потолочная розетка</p>

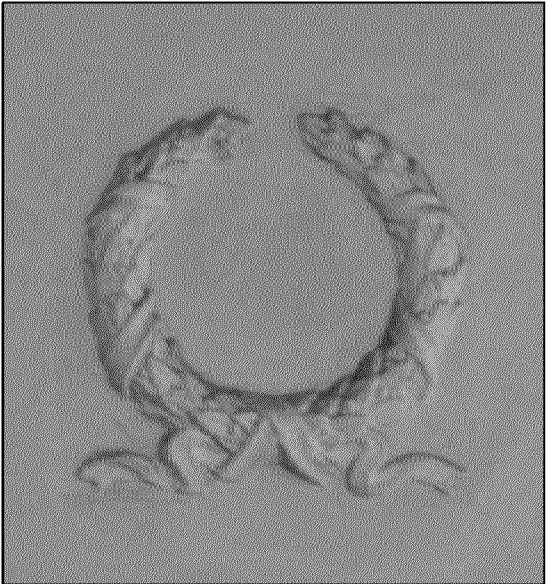

1	2	3
		<p data-bbox="904 248 1576 371">с декором в виде шишек Пинии, акцентирующая местоположение прибора освещения)</p>  <p data-bbox="904 819 1576 898">фрагмент интерьера зрительного зала (помещение № 30) (вид с севера)</p>  <p data-bbox="904 1350 1576 1429">фрагмент интерьера зрительного зала (помещение № 30) (вид с юга)</p>  <p data-bbox="904 1957 1576 2125">фрагмент интерьера зрительного зала (помещение № 30) (портал сцены, оформленный двойным профилированным наличником,</p>

1	2	3
		<p data-bbox="903 248 1578 327">завершенным симметричной лепной композицией с советской символикой)</p>  <p data-bbox="903 904 1578 1122">фрагмент портала сцены зрительного зала (помещение № 30) (двойной профилированный наличник с поясом киматия с орнаментом из аканта и лепной лавровой гирляндой)</p>  <p data-bbox="903 1480 1578 2007">фрагмент портала сцены зрительного зала (помещение № 30) (симметричная лепная композиция в завершении портала сцены, с советской символикой в виде круглой профилированной розетки, обрамленной венками из лавровых и дубовых листьев, наклоненными знаменами с пятиконечными звездами, фруктово-цветочными гирляндами, снопами из колосьев зерновых культур, волютами и растительным декором)</p>

1	2	3
		 <p>фрагмент восточной стены зрительного зала (помещение № 30) (декоративные профилированные вставки с лучковым завершением на стене в уровне нижнего яруса, акцентирующие расположение дверного проема и декоративных решеток ниш радиаторов отопления, и расположенных по осям полуциркульных проемов второго света; ложа бельэтажа, ограждение которой оформлено профилированными тягами и раппортом лепного орнамента в виде растительной гирлянды, перевязанной лентами; полуциркульные проемы входа на ложи бельэтажа; парные пилястры стилизованного тосканского ордера в простенках полуциркульных проемов в уровне второго света)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="904 999 1576 1473">фрагмент интерьера зрительного зала (помещение № 30) (декоративная профилированная вставка с лучковым завершением на западной стене в уровне нижнего яруса, акцентирующая расположение декоративной решетки ниши радиатора отопления; прямоугольная металлическая ажурная вентиляционная решетка, расположенная над профилированной вставкой)</p>  <p data-bbox="904 1912 1576 2123">фрагмент интерьера зрительного зала (помещение № 30) (ложа бельэтажа, оформленная снизу прямоугольными кессонами, декорированными поясками иоников)</p>

1	2	3
		<div data-bbox="932 255 1549 663" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="903 703 1578 958">фрагмент интерьера зрительного зала (помещение № 30) (профилированные тяги и раппорт лепного орнамента в виде растительной гирлянды, перевязанной лентами, в оформлении ограждения ложи бельэтажа)</p> <div data-bbox="927 1005 1554 1494" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="903 1534 1578 2101">фрагмент восточной стены зрительного зала в уровне второго света (помещение № 30) (профилированные архивольты и замковые камни, украшенные листьями акантов, в оформлении полуциркульных проемов входа на ложи бельэтажа; парные пилястры стилизованного тосканского ордера в простенках полуциркульных проемов; профилированный наличник с арочным завершением в оформлении прямоугольного дверного проема в северной части зрительного зала;</p>

1	2	3
		<p data-bbox="904 248 1576 416">лепная композиция в виде разомкнутого лаврового венка, перевязанного лентами над дверным проемом; профилированный фриз)</p>  <p data-bbox="904 1084 1576 1341">фрагмент интерьера зрительного зала (помещение № 30) (лепная композиция в виде разомкнутого лаврового венка, перевязанного лентами, на восточной и западной стенах в уровне второго света в северной части зрительного зала)</p>  <p data-bbox="904 1821 1576 2119">фрагмент интерьера зрительного зала (помещение № 30) (лепная композиция в виде лиры в обрамлении сомкнутого лаврового венка, перевязанного лентами, на восточной и западной стенах в уровне второго света в южной части зрительного зала)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="904 651 1576 864">фрагмент интерьера зрительного зала (помещение № 30) (профилированный фриз с поясками бус и иоников и профилированный карниз с ритмом мелких дентикул)</p>  <p data-bbox="904 1514 1576 1816">фрагмент интерьера зрительного зала (помещение № 30) (круглая профилированная филенка, обрамляющая круглую потолочную металлическую ажурную декоративную вентиляционную решетку в северной части зрительного зала)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 696 1578 1039">фрагмент интерьера зрительного зала (помещение № 30) (круглые профилированные потолочные плафоны, декорированные лепными розетками и растительным орнаментом, акцентирующие местоположение креплений трехъярусных люстр освещения)</p>  <p data-bbox="906 1827 1578 2085">фрагмент интерьера помещения № 45 первого этажа (профилированный наличник прямоугольного дверного проема в помещение № 48; падуги, декорированные профилированными тягами)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="904 678 1576 801">фрагмент интерьера помещения № 45 первого этажа (падуги, декорированные профилированными тягами)</p>  <p data-bbox="904 1675 1576 2112">фрагмент интерьера фойе (помещение № 50 первого этажа) (пилоны стилизованного геометризированного ордера; прямоугольные перспективные ниши балки перекрытия, опирающейся на пилоны; потолочные филенки; круглые лепные потолочные розетки, оформленные декором растительного характера и акцентирующие местоположение люстр освещения)</p>

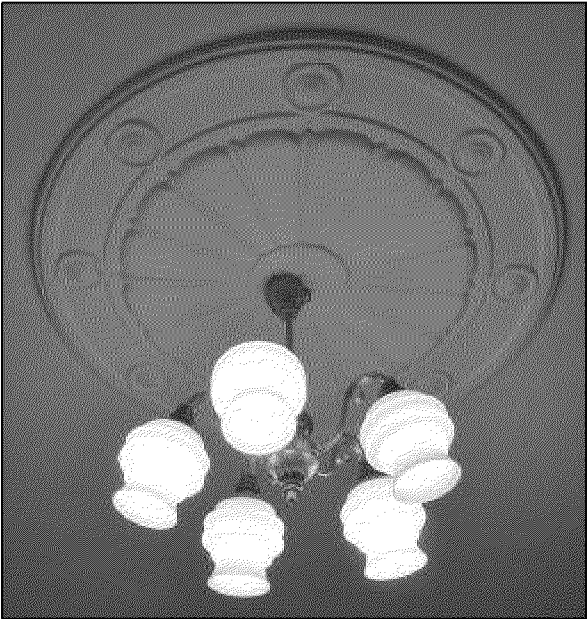
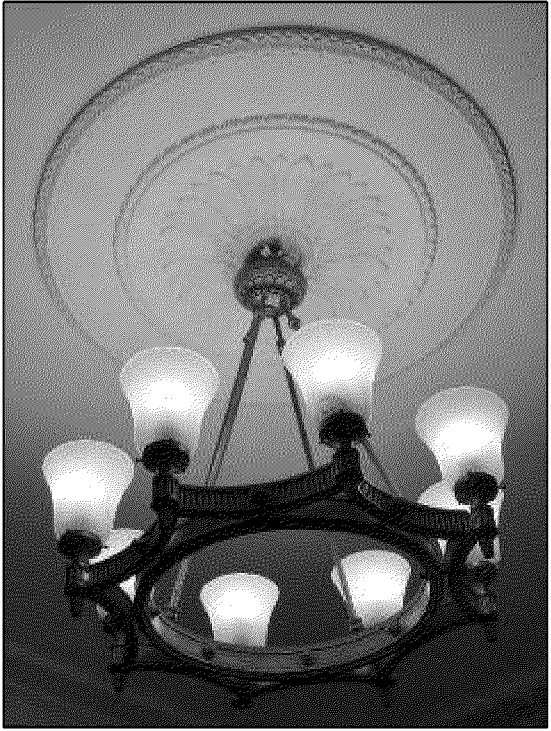
1	2	3
		 <p data-bbox="903 705 1578 965">фрагмент интерьера фойе (помещение № 50 первого этажа) (капитель пилона стилизованного геометризованного ордера; прямоугольные перспективные ниши балки перекрытия, опирающейся на пилоны)</p>  <p data-bbox="903 1630 1578 1890">фрагмент интерьера фойе (помещение № 50 первого этажа) (круглая лепная потолочная розетка, оформленная декором растительного характера и акцентирующая местоположение люстры освещения)</p>


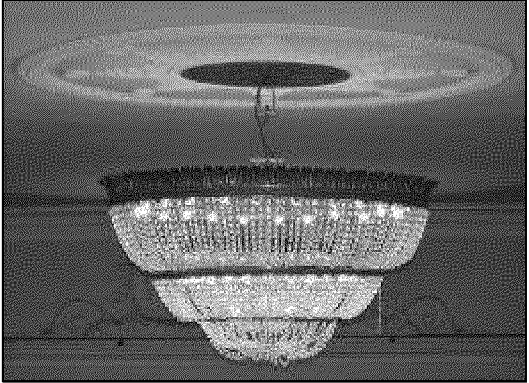
1	2	3
		 <p data-bbox="904 913 1578 1173">фрагмент интерьера фойе (помещение № 50 первого этажа) (круглая лепная потолочная розетка, оформленная декором растительного характера и акцентирующая местоположение люстры освещения)</p>  <p data-bbox="904 1648 1578 1863">фрагмент интерьера помещения № 22 второго этажа (колонны стилизованного тосканского ордера; кессоны потолка, образованные прямоугольной системой железобетонных балок перекрытия)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="904 667 1576 837">фрагмент интерьера помещения № 22 второго этажа (капитель колонны стилизованного тосканского ордера, декорированная пояском иоников)</p>  <p data-bbox="904 1272 1576 1749">фрагмент интерьера помещения № 22 второго этажа (кессон потолка, образованный прямоугольной системой железобетонных балок перекрытия; профилированный фриз стен, декорированный поясками киматия и иоников; круглая лепная потолочная розетка, оформленная декором растительного и цветочного характера, пояском иоников, и акцентирующая местоположение люстры освещения)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 925 1576 1099">фрагмент интерьера помещения № 22а второго этажа (профилированный наличник прямоугольного дверного проема; профилированный фриз стен)</p>  <p data-bbox="906 1899 1576 1984">фрагмент интерьера помещения № 3 второго этажа</p>

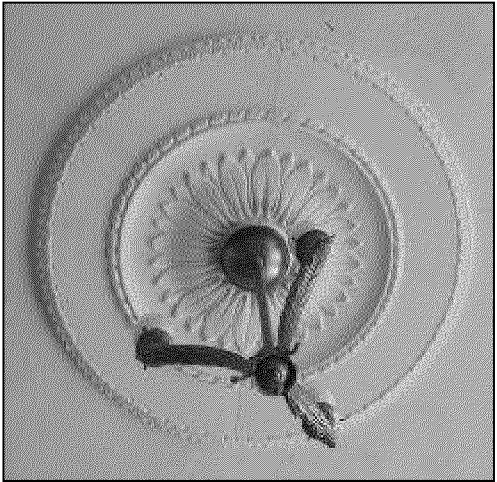
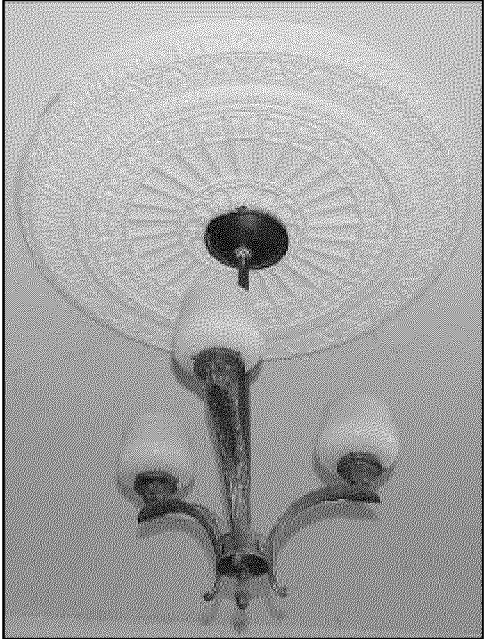
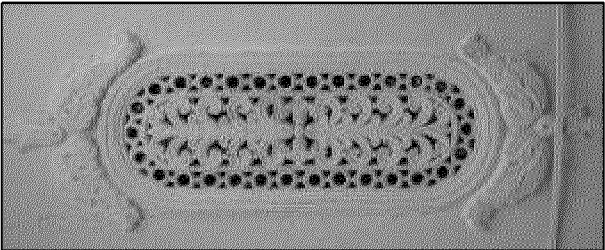
1	2	3
		<div data-bbox="928 241 1551 651" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="903 689 1576 1126">фрагмент потолка помещения № 3 второго этажа (профилированный карниз стен; профилированная потолочная филенка сложной конфигурации; профилированная филенка, оформленная симметричным лепным декором в виде листьев аканта и шишек Пинии в обрамлении потолочной вентиляционной декоративной решетки)</p> <div data-bbox="933 1171 1544 1422" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="903 1460 1576 1765">фрагмент потолка помещения № 3 второго этажа (профилированная филенка, оформленная симметричным лепным декором в виде листьев аканта и шишек Пинии в обрамлении потолочной вентиляционной декоративной решетки)</p>

1	2	3
11.	Первоначальные люстры, настенные светильники, декоративные вентиляционные решетки в интерьерах помещений объекта культурного наследия	 <p data-bbox="906 898 1578 1016">металлическая люстра в интерьере вестибюля парадного входа (помещение № 23 первого этажа)</p>  <p data-bbox="906 1834 1578 1953">металлическая люстра в интерьере фойе зрительного зала (помещение № 29 первого этажа)</p>



1	2	3
		 <p data-bbox="904 819 1576 943">металлическая люстра в интерьере фойе зрительного зала (помещение № 29 первого этажа)</p>  <p data-bbox="904 1370 1576 1494">металлическая трехъярусная люстра в интерьере зрительного зала (помещение № 30)</p>  <p data-bbox="904 1984 1576 2107">металлическая трехъярусная люстра в интерьере зрительного зала (помещение № 30)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="904 1010 1576 1088">настенное бра в интерьере зрительного зала (помещение № 30)</p>  <p data-bbox="904 1568 1576 1771">настенная декоративная вентиляционная решетка в интерьере зрительного зала, расположенная на северной стене в уровне второго света (помещение № 30)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="903 622 1576 835">настенная декоративная вентиляционная решетка в интерьере зрительного зала, расположенная на восточной стене в уровне нижнего яруса (помещение № 30)</p>  <p data-bbox="903 1458 1576 1626">круглая потолочная металлическая ажурная декоративная вентиляционная решетка в северной части зрительного зала (помещение № 30)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="904 757 1576 840">металлическая люстра в интерьере фойе (помещение № 50 первого этажа)</p>  <p data-bbox="904 1554 1576 1637">металлическая люстра в интерьере фойе (помещение № 22 второго этажа)</p>  <p data-bbox="904 1960 1576 2130">металлическая ажурная дискоугольной конфигурации потолочная декоративная вентиляционная решетка в интерьере помещения № 3 второго этажа</p>

1	2	3
12.	<p>Внутренние междуэтажные двухмаршевые железобетонные лестницы объекта культурного наследия, включая ограждения маршей, площадок; ступени; мозаичное покрытие ступеней и площадок; форма, материал и техника их изготовления и местоположение в объекте культурного наследия</p>	<div data-bbox="1023 241 1455 887" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в юго-восточной части основного северного объема объекта культурного наследия (вид в уровне первого этажа)</p> <div data-bbox="957 1229 1522 1601" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент металлического ограждения лестничного марша внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в юго-восточной части основного северного объема объекта культурного наследия</p>

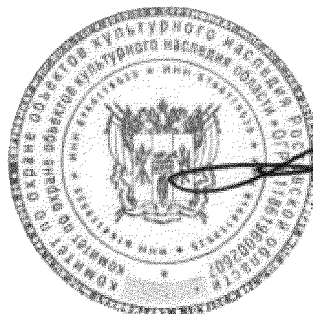
1	2	3
		 <p data-bbox="906 945 1576 1205">фрагмент внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в юго-западной части основного северного объема объекта культурного наследия (вид в уровне первого этажа)</p>  <p data-bbox="906 1953 1576 2123">фрагмент внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в северо-западной части основного северного</p>

1	2	3
		<p data-bbox="903 248 1576 331">объема объекта культурного наследия (вид в уровне первого этажа)</p>  <p data-bbox="903 1025 1576 1328">фрагмент металлического ограждения лестничного марша внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в северо-западной части основного северного объема объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="903 2056 1576 2139">фрагмент внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной</p>

1	2	3
		<p data-bbox="903 241 1576 416">лестницы, расположенной в северо-восточной части основного северного объема объекта культурного наследия (вид в уровне второго этажа)</p>  <p data-bbox="903 846 1576 1151">фрагмент металлического ограждения лестничного марша внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в северо-восточной части основного северного объема объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="903 1877 1576 2139">фрагмент внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в восточной части южного объема объекта культурного наследия (вид в уровне первого этажа)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="903 663 1576 920">фрагмент внутренней междуэтажной двухмаршевой железобетонной лестницы, расположенной в западной части южного объема объекта культурного наследия (вид в уровне первого этажа)</p>  <p data-bbox="903 1464 1289 1503">условные обозначения:</p> <p data-bbox="903 1543 1576 1680">  - местоположение внутренних междуэтажных железобетонных лестниц в объекте культурного наследия </p>

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



И.В. Коробова