



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 17.09.2025 № 2245

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (памятника) «Здание католического храма
во имя Пресвятой Троицы. С 1930-х годов – первая городская детская
библиотека», расположенного по адресу: Ростовская область, городской
округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 58-А**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

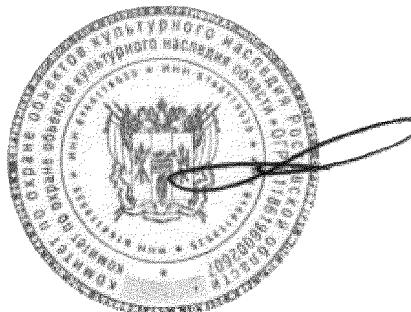
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание католического храма во имя Пресвятой Троицы. С 1930-х годов – первая городская детская библиотека», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 58-А, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 19.11.2024 № 2464 «О включении выявленного объекта культурного наследия Здание католического храма во имя Пресвятой Троицы» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Здание католического храма во имя Пресвятой Троицы. С 1930-х годов – первая городская детская библиотека», 1806 – 1810 годы, реконструкция - 1930-е годы, расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 58-А, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411429010005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области государственного учета объектов архитектурного наследия

комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Богданову М.Н., начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Уварову Н.Г. в соответствии с курируемыми направлениями.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



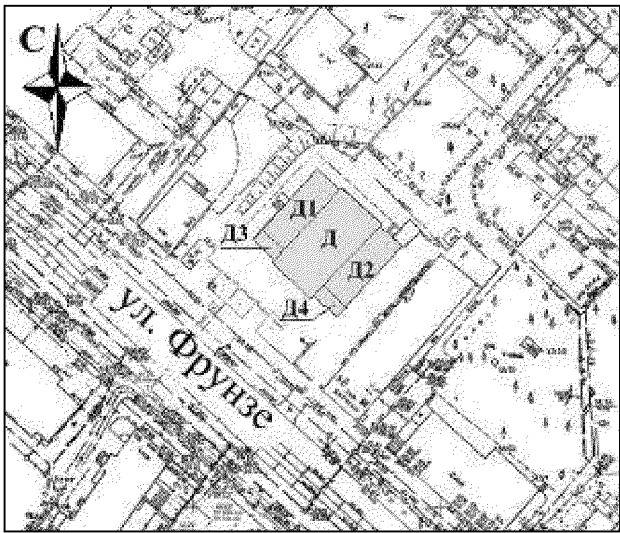
И.В. Коробова

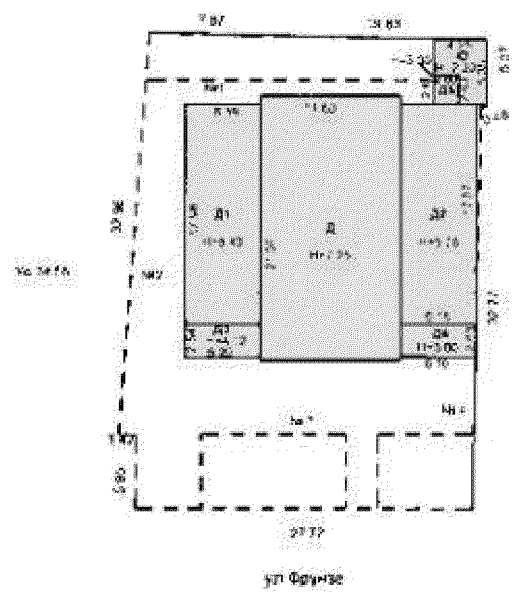
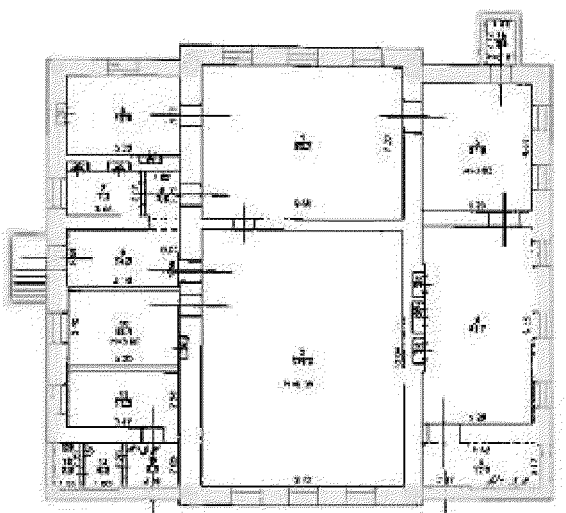
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 17.09.2025 № 2245

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Здание католического храма во имя Пресвятой Троицы.
С 1930-х годов – первая городская детская библиотека»,
расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ
город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 58-А

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание католического храма во имя Пресвятой Троицы. С 1930-х годов – первая городская детская библиотека», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 58-А (далее – объект культурного наследия), являются:

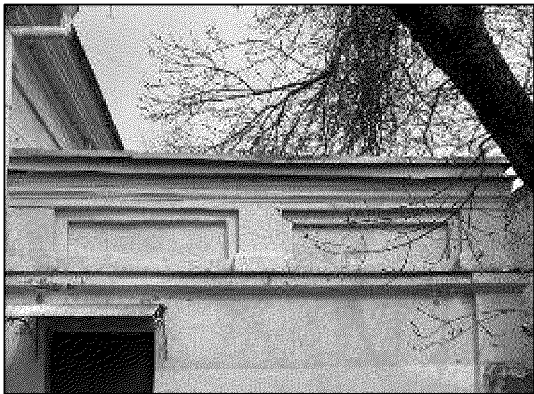
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке улицы Фрунзе, города Таганрога, Ростовской области	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения: - объект культурного наследия

1	2	3
2.	Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия литеров Д, Д1, Д2, Д3, Д4, кирпичного, одноэтажного, сложной, приближенной к прямоугольной конфигурации в плане, конфигурация многоскатной крыши	 ситуационный план, источник: техническое дело МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-130-27, 2010 г. условные обозначения: □ - объект культурного наследия; □ - пристройки, не входящие в объем объекта культурного наследия
3.	Строительные конструкции объекта культурного наследия, включая: каменный цоколь; кирпичные стены	 источник: техническое дело МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-130-27, 2010 г. условные обозначения: - объект культурного наследия; - пристройки, не входящие в объем объекта культурного наследия

1	2	3
4.	Композиционно-стилистическое решение главного юго-западного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для классического стиля, включая: аттик центрального повышенного объема сложной конфигурации с профилированным карнизом, оформленный нишами; треугольный профилированный фронтон центрального повышенного объема, оформленный ритмом сухариков; тумба центрального повышенного объема с профилированным завершением над центральной частью фронтона; профилированный венчающий карниз центрального повышенного объема, оформленный ритмом сухариков; гладкий фриз центрального повышенного объема, декорированный гирляндами с кистями; профилированный архитрав центрального повышенного объема; прямоугольные аттики боковых южного и западного пониженных объемов с профилированными карнизами, оформленные гладкими лопатками и перспективными нишами; гладкие лопатки боковых южного и западного пониженных объемов, фланкирующие фасад;	 главный юго-западный фасад объекта культурного наследия  фрагмент главного юго-западного фасада объекта культурного наследия (центральная повышенная часть)

1	2	3
	прямоугольные витражные проемы центрального повышенного объема; кордон цоколя	 фрагмент главного юго-западного фасада объекта культурного наследия (аттик, оформленный нишей, тумба с профилированным завершением)  фрагмент главного юго-западного фасада объекта культурного наследия (треугольный фронтон центрального повышенного объема с профилированным завершением, оформленный ритмом сухариков)

1	2	3
		фрагмент главного юго-западного фасада объекта культурного наследия (профилированный венчающий карниз центрального повышенного объема, оформленный ритмом сухариков, гладкий фриз, декорированный гирляндами с кистями, профилированный архитрав) фрагмент главного юго-западного фасада объекта культурного наследия (боковой южный пониженный объем)

1	2	3
		 фрагмент главного юго-западного фасада объекта культурного наследия (аттик бокового южного пониженного объема с профилированным карнизом, оформленный гладкими лопатками и перспективными нишами)  фрагмент главного юго-западного фасада объекта культурного наследия (гладкая лопатка бокового западного пониженного объема, фланкирующая фасад)
5.	Архитектурно-художественный облик дворового северо-восточного фасада формируют: - треугольный профилированный фронтон центрального повышенного объема, - оформленный ритмом сухариков; - широкий профилированный венчающий карниз центрального повышенного объема, - оформленный ритмом сухариков;	 дворовый северо-восточный фасад объекта культурного наследия

1	2	3
	профилированный венчающий карниз боковых пониженных объемов; гладкий фриз; профилированный архитрав; прямоугольный и арочные витражные проемы центрального повышенного объема; профилированный подоконный пояс.	фрагмент дворового северо-восточного фасада объекта культурного наследия (центральная повышенная часть) фрагмент дворового северо-восточного фасада объекта культурного наследия (треугольный фронтон центрального повышенного объема с профилированным завершением, оформленный ритмом сухариков)

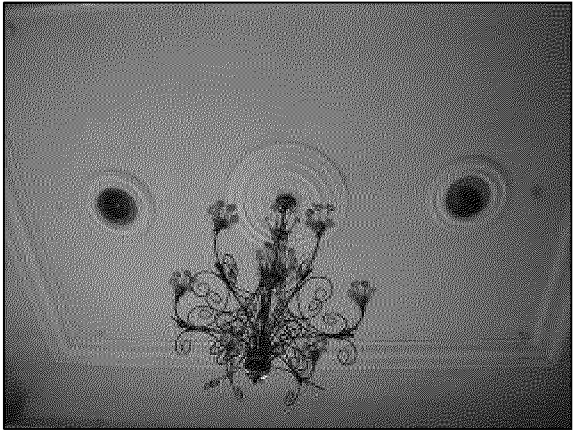
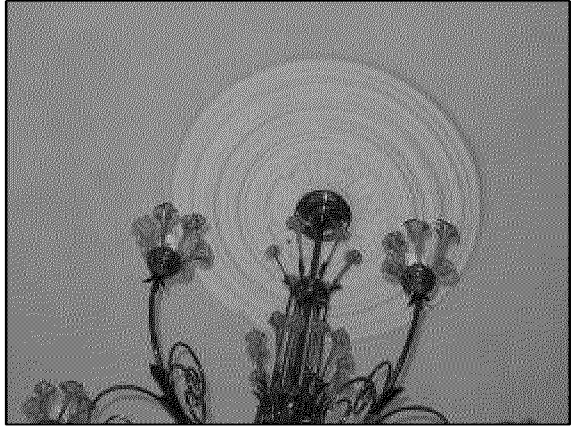
1	2	3
		 фрагмент дворового северо-восточного фасада объекта культурного наследия (профилированный венчающий карниз, подоконный пояс пониженного северного объема)
6.	Архитектурно-художественный облик боковых северо-западного и юго-восточного фасадов центрального повышенного объема формируют: широкий профилированный венчающий карниз, оформленный ритмом сухариков; гладкий фриз; профилированный архитрав; профилированный венчающий карниз, прямоугольные оконные проем и профилированный подоконный пояс	 фрагмент бокового северо-западного фасада объекта культурного наследия (широкий профилированный венчающий карниз, оформленный ритмом сухариков, гладкий фриз, профилированный архитрав центрального повышенного объема)

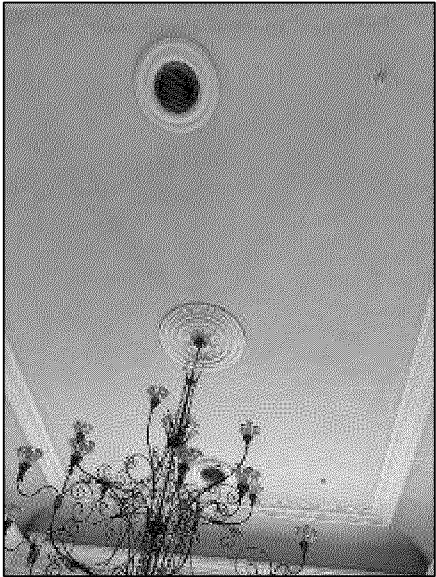
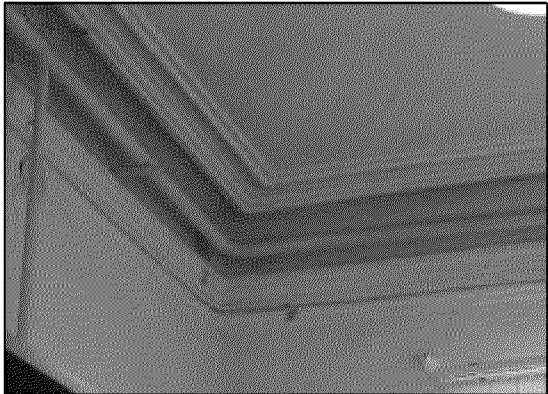
1	2	3
		 фрагмент бокового юго-восточного фасада объекта культурного наследия (широкий профилированный венчающий карниз, оформленный ритмом сухариков, гладкий фриз, профилированный архитрав центрального повышенного объема)
7.	Архитектурно-художественный облик боковых северо-западного и юго-восточного фасадов боковых пониженных объемов формируют: - профилированный венчающий карниз; - прямоугольные оконные проемы; - профилированный подоконный пояс	 фрагмент бокового северо-западного фасада объекта культурного наследия (профилированный венчающий карниз, подоконный пояс пониженного объема)

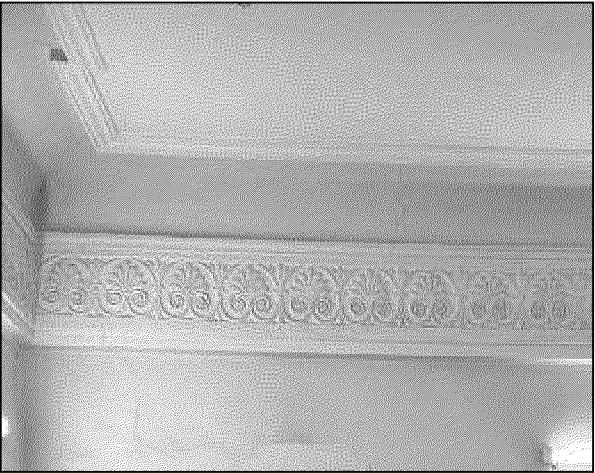
1	2	3
		 фрагмент бокового юго-восточного фасада объекта культурного наследия (профилированный венчающий карниз, подоконный пояс пониженного объема)
8.	Информационные доски с текстом следующего содержания: «В ЭТОМ ЗДАНИИ С 1811 ГОДА РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ ПРИХОД ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЫ МОЛИЛСЯ О РОССИИ И ИМПЕРАТОРЕ АЛЕКСАНДРЕ I В БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ЕГО ЛЮБОВЬ К ТАГАНРОГУ. ОСВЯЩЕНИЕМ ЭТОЙ ДОСКИ ЕПИСКОП КЛЕМЕНС ПИККЕЛЬ И ЕГО ПАСТВА ПРОДОЛЖАЮТ СВОИ МОЛЕНИЯ, ЖЕЛАЯ ГОРОДУ БЛАГОПОЛУЧИЯ ПАМЯТНАЯ ДОСКА ОСВЯЩЕНА В ДЕНЬ 300-ЛЕТИЯ	 фрагмент главного юго-западного фасада объекта культурного наследия центрального повышенного объема (информационная доска

1	2	3
	ТАГАНРОГА 12.IX.1998 г.»; «В 1933 г. ОТКРЫТА ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА», их местоположение на главном юго-западном фасаде, материал их изготовления, шрифт и текст содержания досок	 фрагмент главного юго-западного фасада объекта культурного наследия центрального повышенного объема (информационная доска)
9.	Материал и характер обработки гладко оштукатуренных поверхностей всех фасадов объекта культурного наследия, включая кирпичный, гладко оштукатуренный, гладко штукатурный и лепной декор, формирующий пластику фасадов	 вид объекта культурного наследия с юго-запада  вид объекта культурного наследия с юго-востока

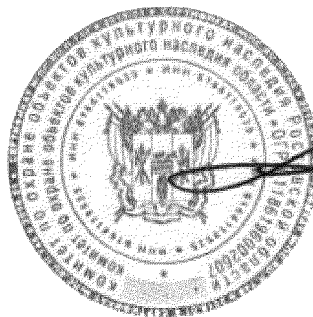
1	2	3
		 вид объекта культурного наследия с северо-запада  вид объекта культурного наследия северо-востока
10.	Архитектурное убранство помещений № 1, 2 объекта культурного наследия, представленное: широкой профилированной тягой стен; падугой; профилированной тягой потолка; профилированными розетками, с декором цветочно-растительного орнамента поля центральной розетки	 декор потолка и стен в помещении № 1 объекта культурного наследия

1	2	3
		 декор потолка помещения № 1 объекта культурного наследия  центральная розетка потолка помещения № 1 объекта культурного наследия  декор потолка и стен в помещении № 2 объекта культурного наследия

1	2	3
		 декор потолка в помещении № 2 объекта культурного наследия
11.	Архитектурный декор помещения № 3, представленный: профилированными тягами потолка и стен; падугой	 декор потолка и стен в помещении № 3 объекта культурного наследия
12.	Архитектурный лепной и штукатурный декор помещения № 4, представленный: широким профилированным поясом стен, декорированным раппортом растительного орнамента; падугой; профилированной потолочной тягой	 декор потолка и стен в помещении № 4 объекта культурного наследия

1	2	3
		 декор потолка и стен в помещении № 4 объекта культурного наследия

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова