



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 16.04.2025 № 839

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) «Домовладение М.В. Августинович»,
расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город
Таганрог, город Таганрог, переулок Антона Глушко, дом 26**

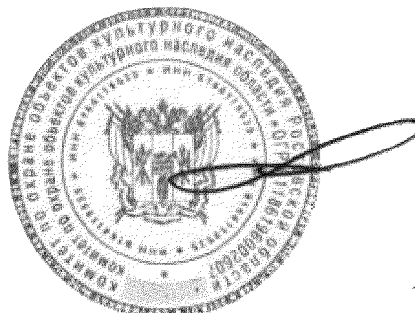
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Домовладение М.В. Августинович», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Антона Глушко, дом 26, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 26.02.2024 № 277 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Домовладение М.В. Августинович» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием «Домовладение М.В. Августинович», 1901 – 1909 гг., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Антона Глушко, дом 26, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612421409830005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



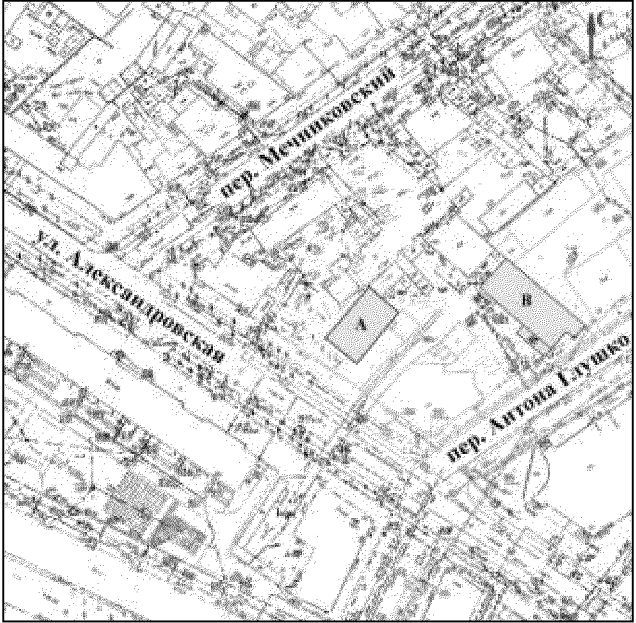
И.В. Коробова

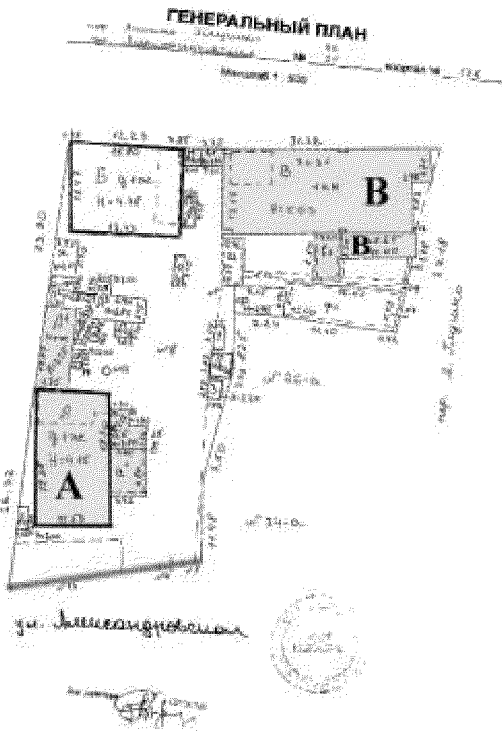
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 16.04.2025 № 839

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Домовладение М.В. Августинович», расположенного по адресу: Ростовская
область, городской округ город Таганрог, город Таганрог,
переулок Антона Глушко, дом 26

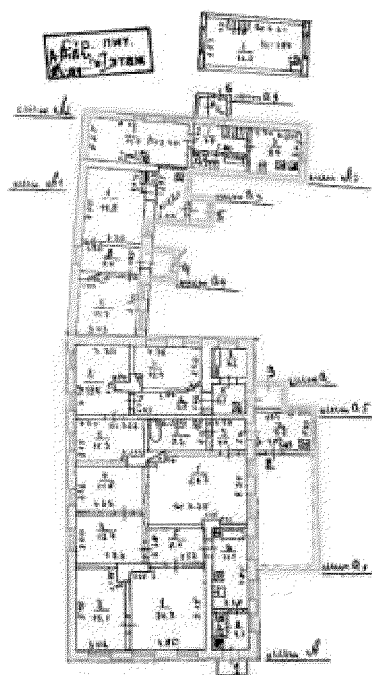
Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Домовладение М.В. Августинович», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Антона Глушко, дом 26 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия на пересечении ул. Александровской и пер. Антона Глушко в г. Таганроге Ростовской области	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения: - объект культурного наследия

2.	Пространственное взаимодействие, входящих в состав объекта культурного наследия литеров А и В, в; их местоположение на территории домовладения	 общий вид объекта культурного наследия с юго-востока
3.	Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия: литера А – одноэтажного, кирпичного и деревянного, обложенного кирпичом, прямоугольной конфигурации в плане, с погребом и многоскатной крышей; литера В, в – кирпичного и деревянного, обложенного кирпичом, сложной конфигурации в плане, с погребом и многоскатной крышей	 генеральный план: техническое дело МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-125-1, 2008 г. условные обозначения: - объект культурного наследия; - пристройки, не входящие в состав объекта культурного наследия; - элемент в границах территории объекта культурного наследия, подлежащий обязательному сохранению (ограда)

4. Строительные конструкции литеры А и В, в объекта культурного наследия и материал их изготовления, включая: кирпичный цоколь; кирпичные и деревянные, обложенные кирпичом стены; многоскатную крышу

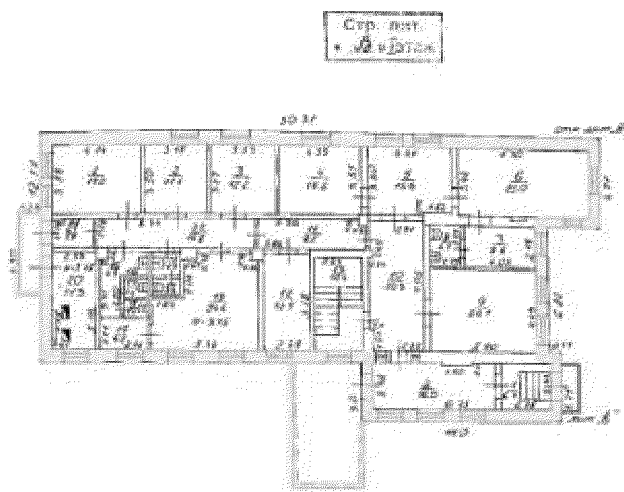
план первого этажа



условные обозначения:

- литера А объекта культурного наследия;
- пристройки, не входящие в состав объекта культурного наследия;
- - металлический козырек парадного входа, являющийся предметом охраны объекта культурного наследия

план первого этажа

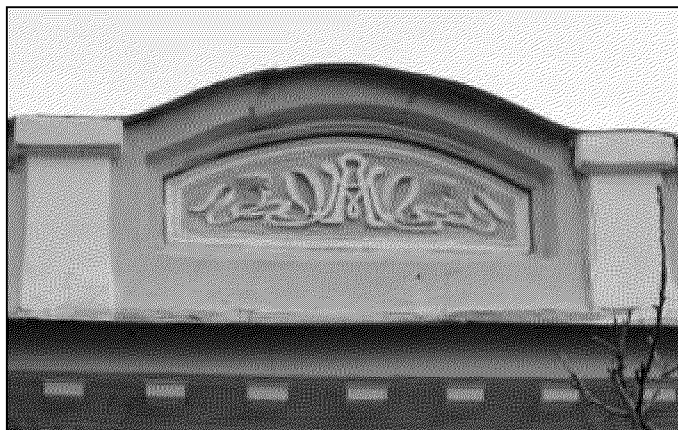


условные обозначения:

- литера В, в объекте культурного наследия;

		- пристройки, не входящие в состав объекта культурного наследия; — - металлический козырек парадного входа, являющийся предметом охраны объекта культурного наследия
5.	Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения главного юго-западного фасада литеры А объекта культурного наследия, в оформлении которой использованы композиционные приемы и кирпичный декор, характерные для эклектики с элементами модерна и классицизма, включая: местоположение парадного входа в южной части фасада, его габариты и конфигурацию; дугообразный аттик, разделенный рядом пилястр в виде парапетных тумб; ниши дугообразной и геометрической формы в оформлении аттика, с циркульной филенкой по оси симметрии и тумбами, акцентирующими положение пилястр; лепной декор в виде ленты с вензелем «МА» в обрамлении филенки в центральной части аттика и лепной барельеф в виде женской головки в нише аттика над парадным входом; широкий навесной венчающий карниз по ряду дентикул, подчеркнутый	 главный юго-западный фасад литеры А объекта культурного наследия  фрагмент главного юго-западного фасада литеры А объекта культурного наследия (парадный вход)

профилированным поясом; крайние и рядовые пилястры с кнопками и косицами, со стилизованной капителью, оформленной триглифом или розеткой; ряд из трех оконных проемов прямоугольной конфигурации и дверной проем прямоугольной конфигурации парадного входа, расположенный в юго- восточной части фасада; сложносоставные контрналичники в обрамлении оконных проемов, включая: боковые профилированные наличники, карнизный сандрик на кронштейнах с накладным дугообразным элементом в завершении, лепной декор растительного орнамента, лепной декор в надоконной части, подоконник простого профиля на небольшом фартуке и боковых кронштейнах; профилированный наличник дверного проема парадного входа; кордон цоколя	фрагмент главного юго-западного фасада литеры А объекта культурного наследия (дугообразный аттик) фрагмент южной части дугообразного аттика главного юго-западного фасада литеры А объекта культурного наследия (ниша геометрической формы в оформлении аттика с лепным барельефом в виде женской головки, широкий навесной венчающий карниз по ряду дентикул, подчеркнутый профилированным поясом)
---	--



фрагмент центральной части дугообразного аттика главного юго-западного фасада литеры А объекта культурного наследия (ниша дугообразной формы в оформлении аттика с лепным декором в виде ленты с вензелем «МА»)



фрагмент западной части дугообразного аттика главного юго-западного фасада литеры А объекта культурного наследия (ниша геометрической формы в оформлении аттика, широкий навесной венчающий карниз по ряду дентикул, подчеркнутый профилированным поясом)



фрагмент главного юго-западного фасада
литеры А объекта культурного наследия
(крайняя и рядовая пилястры с кнопками
и косицами, со стилизованной капителью,
оформленной триглифом или розеткой,
сложносоставной контрналичник
в обрамлении оконного проема)



фрагмент главного юго-западного фасада
литеры А объекта культурного наследия
(рядовые пилястры с кнопками и косицами,
со стилизованной капителью, оформленной
триглифом, сложносоставной
контрналичник в обрамлении оконного
проема)

		 фрагмент главного юго-западного фасада литеры А объекта культурного наследия (карнизный сандрик на кронштейнах с накладным дугообразным элементом в завершении, лепной декор растительного орнамента, лепной декор в надоконной части)  фрагмент главного юго-западного фасада литеры А объекта культурного наследия (подоконник простого профиля на небольшом фартуке и боковых кронштейнов)
6.	Декор дворового юго-восточного фасада литеры А объекта культурного наследия включая: - широкий навесной венчающий карниз; - ритм сухариков во фризе и профилированный архитрав; - ряд прямоугольных оконных проемов, оформленных наличниками с ушками	 дворовый юго-восточный фасад объекта культурного наследия

		 фрагмент дворового юго-восточного фасада литеры А объекта культурного наследия (прямоугольные оконные проемы, оформленные наличниками с ушками)
7.	Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и кирпичный декор, характерные для эклектики с элементами модерна и классицизма, включая: местоположение ярко выраженного северо-восточного ризалита с аттиком сложной трехчастной формы в завершении, его габариты и конфигурация; местоположение юго-западного ризалита с аттиком сложной трехчастной формы в завершении, акцентирующего парадный вход, его габариты	 главный юго-восточный фасад объекта культурного наследия

и конфигурация;
 аттик над юго-западным ризалитом сложной трехчастной формы, оформленный слепой люкарной овальной формы, прорезанной вертикальными стойками и горизонтальными профилированными поясками;

пилястры, фланкирующие юго-западный ризалит, оформленные стилизованной капителью в виде модульона с триглицфом над плакеткой с кнопкой и дополненные зубчиками с косицами на теле пилястр;

портал парадного входа, представленный широким декорированным сандриком на лопатках, оформленных лепными деталями и элементами: горельефами с изображением женских головок, крупными жгутами с кистями и плакетками с бутонами роз на лопатках; профилированным горизонтальным карнизом, поясом растительного орнамента, кнопками и горизонтальными косицами на сандрике;

сплошной парапет с горизонтальными поясами по главному фасаду, разделенный рядом пилястр в виде парапетных тумб с дугообразным завершением в центре каждой из частей фасада и объединяющий аттики юго-западного, северо-



фрагмент главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (северо-восточный ризалит)



фрагмент главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (северо-восточный ризалит)

восточного ризалитов и основного поля; лепная деталь в нише коробовой формы в центральной части аттика над основным полем фасада с изображением геральдической вставки с инициалами владельца в обрамлении орнамента растительного характера; слепая люкарна овальной формы с профилированным наличником и строенным алмазным замком, обрамленная лепным декором растительного орнамента в центральной части аттика северо-восточного ризалита; широкий навесной профилированный венчающий карниз; ряд небольших циркульных розеток во фризовой части над контрналичниками оконных проемов; пилястры в простенках и на флангах оконных проемов, оформленные стилизованной капителью в виде модульона с триглифом над плакеткой с кнопкой и дополненные зубчиками с косицами на теле пилястр; слабовыраженные боковые пилястры северо-восточного ризалита, оформленные стилизованной парной капителью в виде модульонов с триглифами над плакетками с кнопками и дополненные зубчиками с косицами на теле пилястр; ряд прямоугольных	юго-западный фасад северо-восточного ризалита литеры В, в объекта культурного наследия фрагмент северо-восточного ризалита главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (трехчастный аттик)
---	---

оконных проемов на основном поле и северо- восточном ризалите; контрналичники в обрамлении оконных проемов сложной формы с боковыми профилированными наличниками, широким карнизным профилированным сандриком, кнопками и горизонтальными поясками на верхнем наличнике, профилированным подоконником с полотенцем и кнопками по бокам; кордон цоколя	фрагмент северо-восточного ризалита главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (контрналичник в обрамлении оконных проемов сложной формы с боковыми профилированными наличниками, широким карнизным профилированным сандриком, кнопками и горизонтальными поясками на верхнем наличнике, профилированным подоконником с полотенцем и кнопками по бокам)
--	--



фрагмент северо-восточного ризалита главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (пилястры, оформленные стилизованной парной капителью в виде модульонов с триглифами над плакетками с кнопками и дополненные зубчиками с косицами на теле пилястр)



фрагмент главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (юго-западный ризалит, акцентирующий парадный вход)



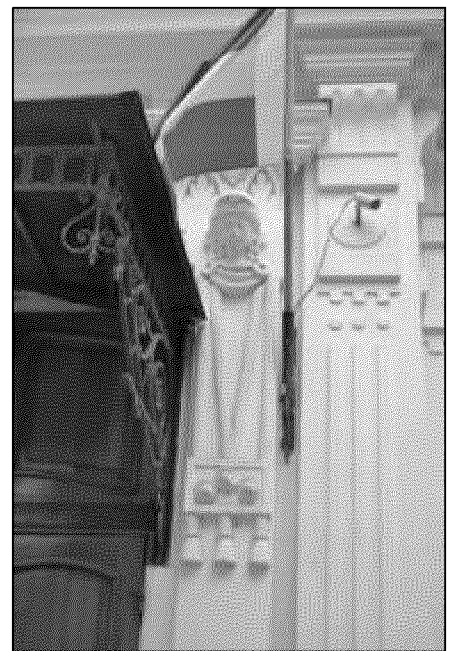
фрагмент юго-западного ризалита главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (трехчастный аттик)



фрагмент юго-западного ризалита главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (пилястры, оформленные стилизованной капителью в виде модульона с триглифом над плакеткой с кнопкой и дополненные зубчиками с косицами на теле пилястр)



фрагмент юго-западного ризалита главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (портал, представленный широким декорированным сандриком на лопатках, оформленный лепными деталями и элементами: горельефами с изображением женских головок, крупными жгутами с кистями и плакетками с бутонами роз на лопатках; профилированным горизонтальным карнизом, поясом растительного орнамента, кнопками и горизонтальными косицами на сандрике)



фрагмент юго-западного ризалита главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (горельеф с изображением женской головки, крупные

жгуты с кистями и плакетки с бутонами роз на лопатках, пилястра, оформленная стилизованной капителью в виде модульона с триглицом над плакеткой с кнопкой и дополненные зубчиками с косицами на теле пилястры)



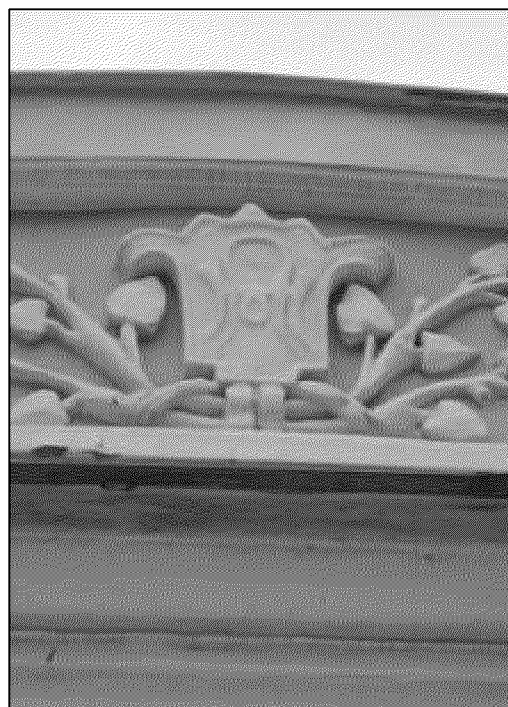
фрагмент главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия



фрагмент главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (аттик, соединенный парапетом с тумбами и горизонтальными поясами)



фрагмент главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (лепная деталь в нише коробовой формы на центральной части аттика над основным полем фасада с изображением геральдической вставки с инициалами владельца в обрамлении орнамента растительного характера, тумбы с косицами)



фрагмент центрального аттика главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (лепной декор с изображением геральдической вставки с инициалами владельца)



фрагмент главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (венчающий карниз, капители пилястр, циркульные розетки во фризовой части над контрналичником, сандрик оконного проема, кнопки и горизонтальные пояски на верхнем наличнике)



фрагмент главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (циркульные розетки во фризовой части над контрналичником оконного проема)

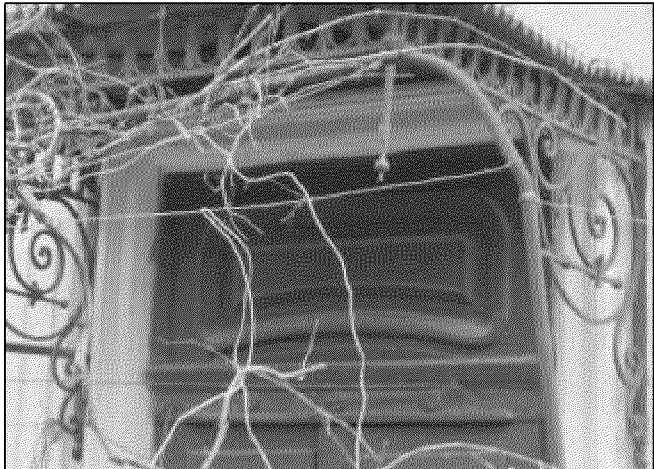
		 фрагмент главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия (профилированный подоконник с полотенцем и кнопками по бокам)
8.	Декор дворового юго-западного фасада литеры В, в объекта культурного наследия включая: - профилированный венчающий карниз; - ритм плоских лопаток в простенках; - ритм прямоугольных оконных проемов с контрастными сложной формы с широким карнизным профилированным сандриком, кнопками и горизонтальными поясками в верхней части и узкими нишами по краям проемов; - профилированные подоконники; - кордон цоколя	 дворовый юго-западный фасад литеры В, в объекта культурного наследия (ритм плоских лопаток в простенках)



фрагмент дворового юго-западного фасада
литеры В, в объекта культурного наследия
(оконный проем с контрналичником
сложной формы с широким карнизным
профилированным сандриком, кнопками
и горизонтальными поясками в верхней
части и узкими нишами по краям
проемов, профилированный подоконник)



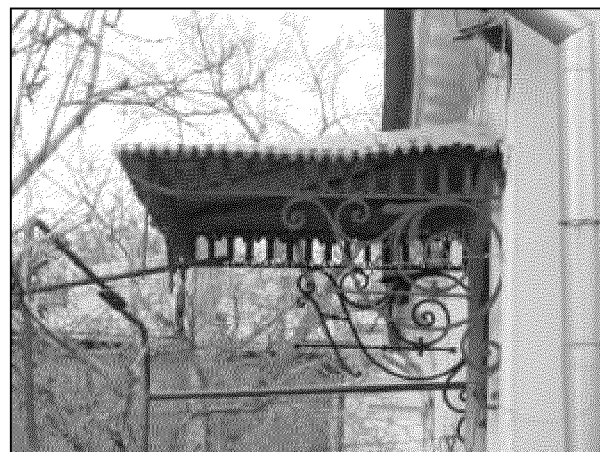
фрагмент дворового юго-западного фасада
литеры В, в объекта культурного наследия
(профилированный сандрик, кнопки
и горизонтальные пояски в верхней части
наличника)

9.	Материал и характер обработки гладко оштукатуренных поверхностей фасадов литеров А и В, в объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов	 вид литеры А объекта культурного наследия с юго-запада  вид литеры В, в объекта культурного наследия с юго-запада
10.	Деревянная фрамуга двери парадного входа литеры А объекта культурного наследия, оформленная филенкой сложной формы, профилированным пояском и кнопками, ее местоположение, габариты, материал и конфигурация	 деревянная фрамуга двери парадного входа литеры А объекта культурного наследия, оформленная филенкой сложной формы, профилированным пояском и кнопками

11. Металлические ажурные козырьки парадных входов на ажурных кронштейнах и с ажурными фронтонами, их местоположение в юго-восточной части главного юго-западного фасада литеры А объекта культурного наследия и в юго-западной части главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия, их конфигурация, габариты, материал и рисунок орнамента



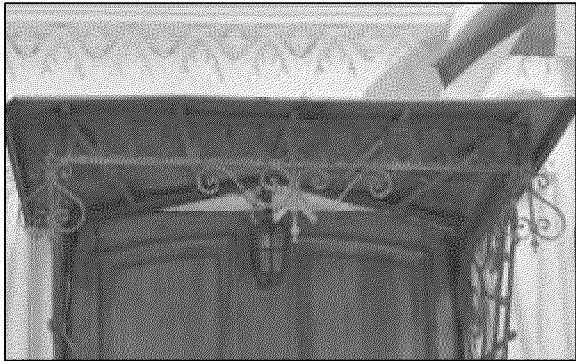
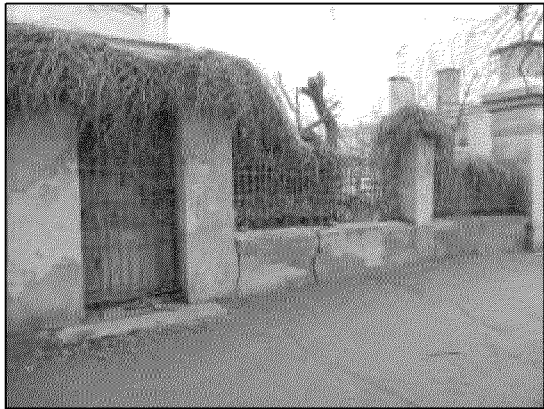
козырек парадного входа в юго-восточной части главного юго-западного фасада литеры А объекта культурного наследия



кронштейн козырька парадного входа в юго-восточной части главного юго-западного фасада литеры А объекта культурного наследия

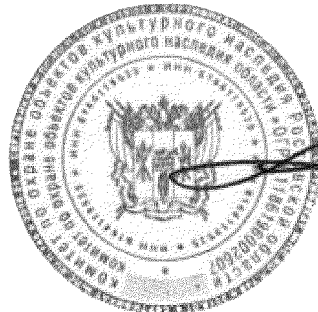


козырек парадного входа в юго-западной части главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия

		 фронтон козырька парадного входа в юго-западной части главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия  кронштейн козырька парадного входа в юго-западной части главного юго-восточного фасада литеры В, в объекта культурного наследия
12.	Элемент, расположенный в границах территории объекта культурного наследия, подлежащий обязательному сохранению – Ограда из металлических ажурных секций, установленных между кирпичными квадратной конфигурации тумбами и на кирпичном гладко оштукатуренном цоколе и металлическая ажурная калитка, ее местоположение перед главным юго-западным фасадом литеры А объекта культурного наследия,	 ограда из металлических ажурных секций с кирпичными тумбами и цоколем, ажурная калитка идентичного орнамента с секциями ограды перед главным юго-западным фасадом литеры А объекта культурного наследия, по красной линии ул. Александровской

по красной линии ул. Александровской, конфигурация, габариты, материал, рисунок орнамента секций и калитки	 металлическая ажурная калитка ограды по красной линии ул. Александровской  металлическая ажурная секция ограды по красной линии ул. Александровской
---	--

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова