



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 20.03.2025 № 517

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (памятника) «Дворец культуры завода
«Ростсельмаш», расположенного по адресу: Ростовская область,
городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону,
проспект Сельмаш, здание 3**

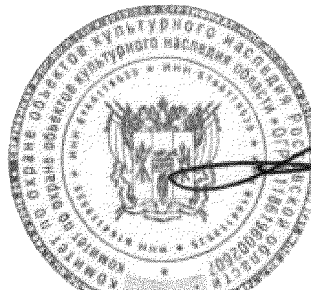
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дворец культуры завода «Ростсельмаш», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, проспект Сельмаш, здание 3, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 14.10.2024 № 2354 «Дворец культуры завода «Ростсельмаш» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Дворец культуры завода «Ростсельмаш», 1961 г., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, проспект Сельмаш, здание 3, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411426920005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Исполняющий обязанности
председателя комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



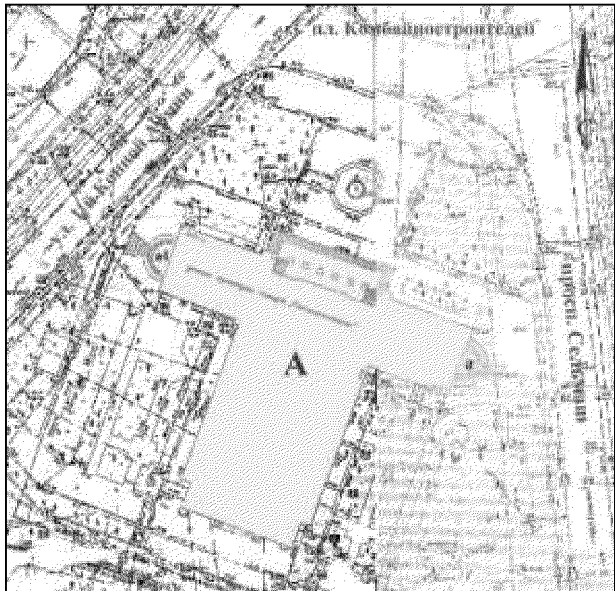
И.В. Коробова

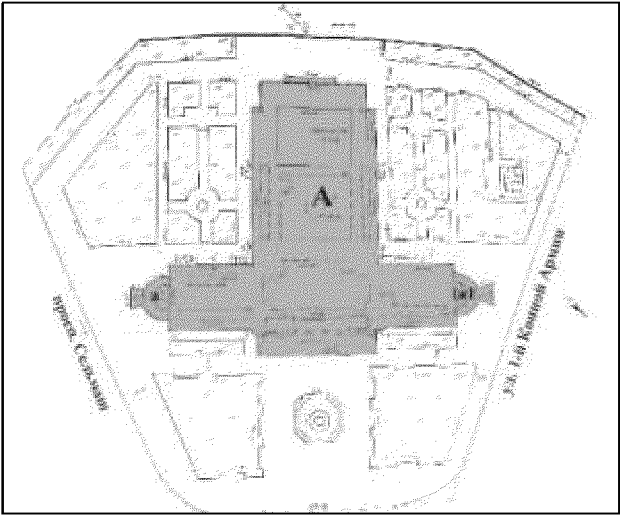
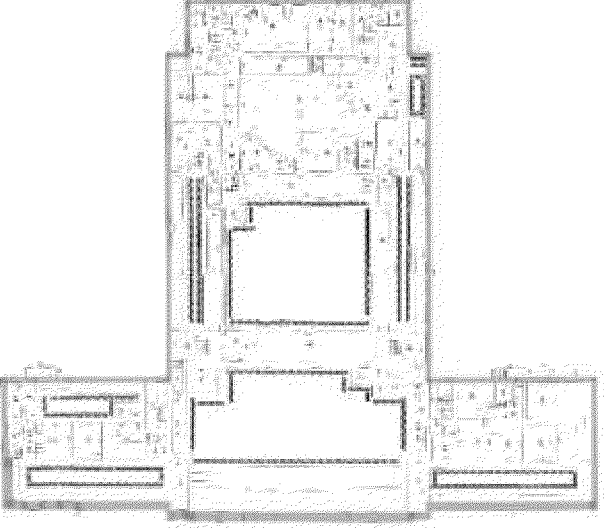
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 20.03.2025 № 517

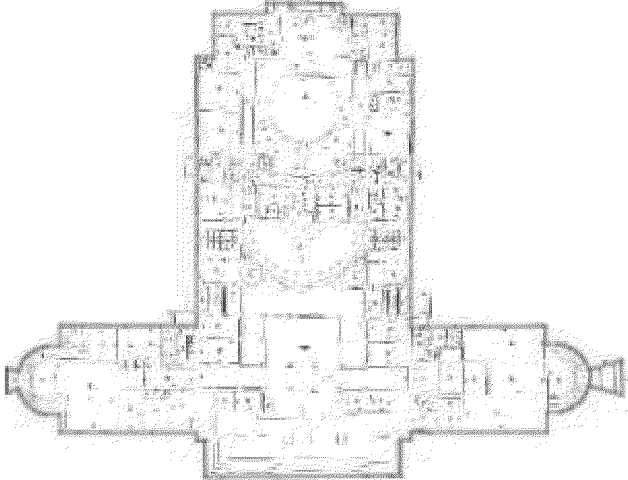
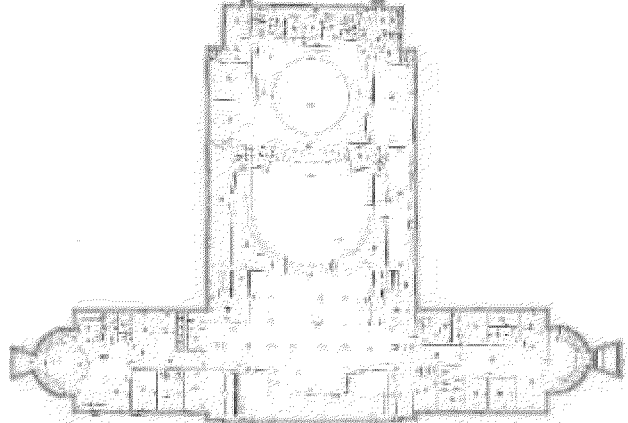
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

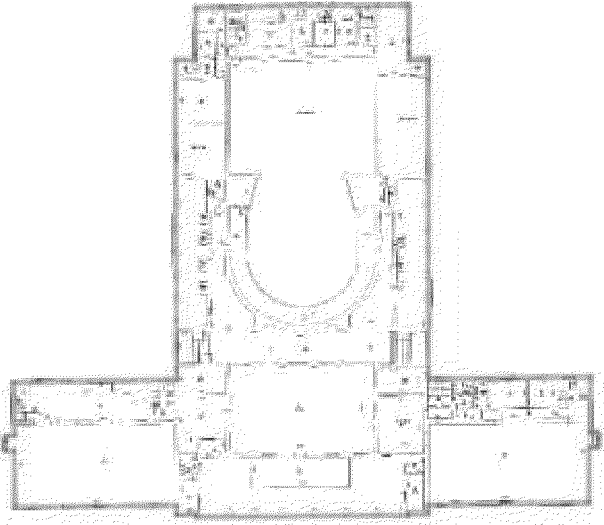
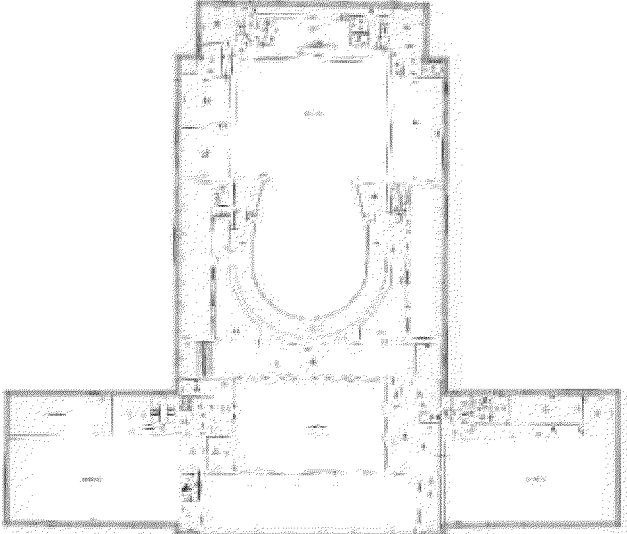
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дворец культуры завода «Ростсельмаш», расположенного по адресу:
Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону,
город Ростов-на-Дону, проспект Сельмаш, здание 3

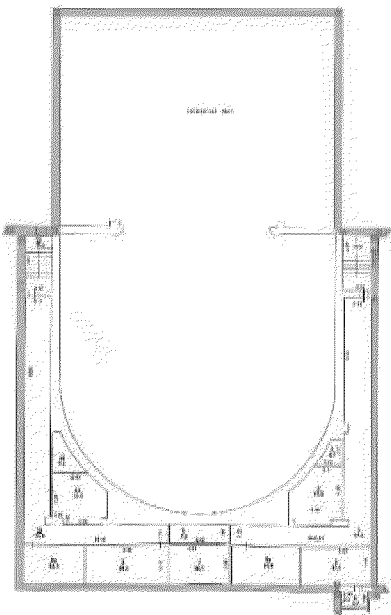
Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дворец культуры завода «Ростсельмаш», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, проспект Сельмаш, здание 3 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия между ул. 1-й Конной Армии и пр. Сельмаш, в месте их примыкания к пл. Комбайностроителей с юго-запада в г. Ростове-на-Дону	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения: - объект культурного наследия

1	2	3
2.	Объемно-пространственная композиция, габариты объекта культурного наследия кирпичного, четырехэтажного с подвалом и техническим этажом над частью объекта культурного наследия, сложной, приближенной к Т-образной конфигурации в плане, с многоскатной крышей	 ситуационный план, источник: техническое дело АО «Ростовское БТИ» № 1714/3 условные обозначения: □ - объект культурного наследия
3.	Строительные конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные стены, железобетонные перекрытия; конфигурация многоскатной крыши	план подвала  условные обозначения: ▬ - объект культурного наследия

1	2	3
		план первого этажа  план второго этажа  условные обозначения:  - объект культурного наследия

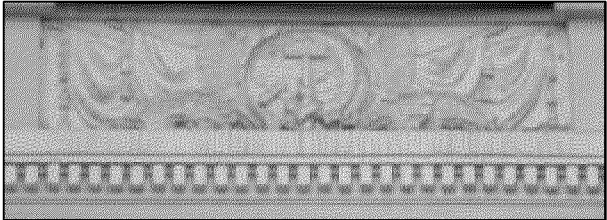
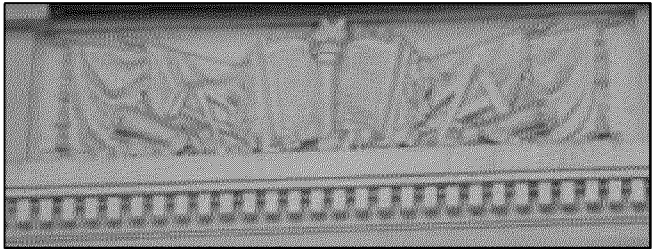
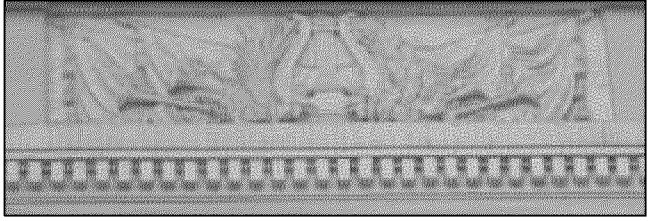
1	2	3
		план третьего этажа  план четвертого этажа  условные обозначения: ■ - объект культурного наследия

1	2	3
		план технического этажа  условные обозначения: ■ - объект культурного наследия
4.	Композиционное и архитектурно-стилистическое решения фасадов объекта культурного наследия, в оформлении которых использованы композиционные приемы и декор, характерные для классицистического направления советской архитектуры послевоенных лет, включая: на северо-восточном фасаде: кордон цоколя; рустовку поверхности фасада, за исключением задних и боковых стен глубоких ниш и центрального ризалита; стереобат портика;	 северо-восточный фасад объекта культурного наследия  портик в центральной части северо-восточного фасада (стереобат; аркада на ступенчатых импостах колонн)

1	2	3
	там же, аркаду на ступенчатых импостах колонн коринфского ордера; там же, профилированные архивольты аркады и ритм квадратных розеток в софитах арок; там же, боковые опоры прямоугольного сечения стилизованного коринфского ордера; там же, треугольный полуфронтон с профилированным карнизом с рядом чередующихся модульонов и кнопок, подчеркнутый пояском мелких дентикул; там же, тематический барельеф в тимпане полуфронтон в виде скомпонованных лиры, горнов, знамен, палитры, глобуса, книг, капители ионического ордера, свитка, лент, разметочного циркуля, лавровой и дубовой ветвей; там же, скульптурную композицию «Рабочий и Работница» на вершине полуфронтон; ограждение в виде балюстрад с массивным профилированным поручнем в оформлении наружных лестниц центрального ризалита; там же, профилированные наличники и подоконники	коринфского ордера; боковые опоры прямоугольного сечения стилизованного коринфского ордера; треугольный полуфронтон с профилированным карнизом с рядом чередующихся модульонов и кнопок, подчеркнутый пояском мелких дентикул; тематический барельеф в тимпане полуфронтон в виде скомпонованных лиры, горнов, знамен, палитры, глобуса, книг, капители ионического ордера, свитка, лент, разметочного циркуля, лавровой и дубовой ветвей; скульптурная композиция «Рабочий и Работница» на вершине полуфронтон) фрагмент портика в центральной части северо-восточного фасада (профилированные архивольты аркады и ритм квадратных розеток в софитах арок) фрагмент портика в центральной части северо-восточного фасада (тематический барельеф в тимпане полуфронтон в виде скомпонованных

1	2	3
	в оформлении прямоугольных оконных проемов первого этажа; там же, порталы парадных входов, оформленные как эдикулы в виде каннелированных пилястр стилизованного ионического ордера, поддерживающих треугольный фронто; там же, двери парадных входов деревянные, двупольные, филенчатые, остекленные; там же, тематические барельефы во фризовой части с символами советского государства, просвещения и труда, музыкального искусства, повторяющие ритм порталов парадного входа; там же, профилированный пояс с мелкими дентикулами, подчеркивающий фриз; профилированную подоконную тягу первого этажа основного поля фасада; там же, муфтированные наличники, прямолинейные профилированные сандрики и массивные трапециевидные замковые камни в оформлении оконных проемов первого этажа; там же, подоконники в оформлении оконных проемов второго этажа; там же, подоконные ниши с полубалясником третьего этажа;	лиры, горнов, знамен, палитры, глобуса, книг, капители ионического ордера, свитка, лент, разметочного циркуля, лавровой и дубовой ветвей)  фрагмент портика в центральной части северо-восточного фасада (скульптурная композиция «Рабочий и Работница» на вершине полуфронтон)  фрагмент северо-восточного фасада (ограждение в виде балюстрад с массивным профилированным поручнем в оформлении наружных лестниц центрального ризалита)

1	2	3
	там же, профилированный карниз с рядом чередующихся модульонов и кнопок, подчеркнутый пояском мелких дентикул; на северо-западном и юго-восточном фасадах боковых северо-западного и юго-восточного крыльев: высокую полуротонду с колоннадой коринфского ордера на пьедесталах, поддерживающую антаблемент и одномаршевую с промежуточной площадкой наружную лестницу трапиевидной конфигурации в плане, расположенную по центральной оси фасадов; высокое крыльцо перед парадным входом на втором этаже, расположенное по центральной оси фасадов в окружении полуротонд, в виде полуциркульного ризалита и двух наружных, огибающих ризалит по бокам одномаршевых лестниц; высокое крыльцо со ступенчатым ограждением парапетного типа наружной лестницы трапиевидной конфигурации в плане; ограждение в виде балюстрад с массивным профилированным поручнем в оформлении двух наружных, огибающих ризалит по бокам одномаршевых лестниц; кордон цоколя основного поля фасада в виде архитектурного	фрагмент одно-двухъярусного ризалита в центральной части северо-восточного фасада (профилированный наличник и подоконник в оформлении прямоугольного оконного проема первого этажа) фрагмент одно-двухъярусного ризалита в центральной части северо-восточного фасада (один из трех порталов парадного

1	2	3
	облома астрагал; там же, рустовка фасада; там же, профилированный наличник в оформлении прямоугольного дверного проема третьего этажа; там же, профилированный карниз с рядом чередующихся модульонов и кнопок, подчеркнутый пояском мелких дентикул; на юго-западных фасадах боковых северо-западного и юго-восточного крыльев: кордон цоколя в виде архитектурного облома астрагал; подоконные тумбы первого этажа; подоконную тягу первого этажа; рустовку поверхности фасада; муфтированные наличники, прямолинейные профилированные сандрики и массивные трапециевидные замковые камни в оформлении оконных проемов первого этажа; подоконники в оформлении оконных проемов второго этажа; полуциркульные ниши в уровне третьего-четвертого этажей, объединяющие прямоугольные оконные проемы третьего этажа и окна-люнеты четвертого этажа	входа, оформленный как эдикула в виде каннелированных пилястр стилизованного ионического ордера, поддерживающих треугольный фронтон)  фрагмент одно-двухъярусного ризалита в центральной части северо-восточного фасада (тематический барельеф во фризовой части с символами советского государства; профилированный пояс с мелкими дентикулами, подчеркивающий фриз)  фрагмент одно-двухъярусного ризалита в центральной части северо-восточного фасада (тематический барельеф во фризовой части с символами просвещения и труда; профилированный пояс с мелкими дентикулами, подчеркивающий фриз)  фрагмент одно-двухъярусного ризалита в центральной части северо-восточного фасада (тематический барельеф во фризовой части с символами

1	2	3
	с пояском мелких дентикул между ними; там же, подоконные ниши с полубалясником и контрналичники в виде пилястр стилизованного тосканского ордера в оформлении оконных проемов третьего этажа; профилированный карниз с рядом чередующихся модульонов и кнопок, подчеркнутый пояском мелких дентикул; на северо-западном и юго-восточном фасадах центрального объема: аркаду с колоннами коринфского ордера и боковыми опорами прямоугольного сечения, формирующую глубокую и протяженную нишу с открытой галереей в уровне второго, третьего и четвертого этажей и с ограждением в виде балюстрады в северной части фасадов; рустовку поверхности фасадов; вертикальные ряды прямоугольных и полуциркульных оконных проемов в северной части фасадов; ритм прямоугольных оконных проемов первого, второго, третьего этажей и окон-люнетов четвертого этажа в северной части фасадов;	музыкального искусства; профилированный пояс с мелкими дентикулами, подчеркивающий фриз)  фрагмент основного поля северо-восточного фасада (кордон цоколя; подоконная тяга первого этажа; рустовка фасада; муфтированный наличник, прямолинейный профилированный сандрик и массивный трапециевидный замковый камень в оформлении оконного проема первого этажа; подоконник в оформлении оконного проема второго этажа)

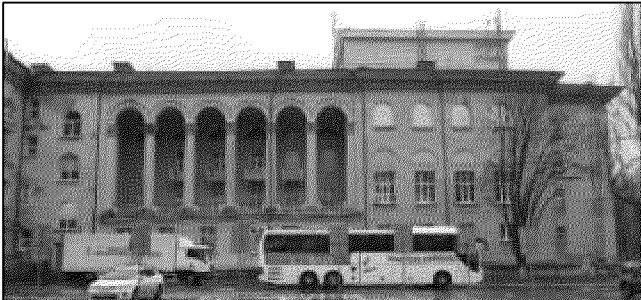
1	2	3
	ритм прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, глухих люнетов третьего этажа (на северо-западном фасаде), окон-люнетов третьего этажа (на юго-восточном фасаде) и полуциркульных оконных проемов четвертого этажа в южной части фасадов; ритм балконов на кронштейнах в виде модульонов с ограждением в виде балюстрад в глубокой и протяженной нише в уровне третьего этажа; профилированный карниз с рядом чередующихся модульонов и кнопок, подчеркнутый пояском мелких дентикул; на юго-западном фасаде центрального объема: крыльцо служебного входа в центральной части фасада с двумя боковыми лестницами и ограждениями в виде балюстрады; кордон цоколя в виде архитектурного облома астрагал; рустовку поверхности фасада; межэтажный профилированный карниз первого-второго этажей в центральной части фасада; аркаду и ряд колонн коринфского ордера, а также боковых опор прямоугольного сечения в центральной части фасада,	фрагмент основного поля северо-восточного фасада (подоконные ниши с полубалясником третьего этажа; ритм полуциркульных оконных проемов высотой на два уровня третьего и четвертого этажей; профилированный карниз с рядом чередующихся модульонов и кнопок, подчеркнутый пояском мелких дентикул) северо-западный фасад северо-западного крыла (высокая полуротонда с колоннадой коринфского ордера)

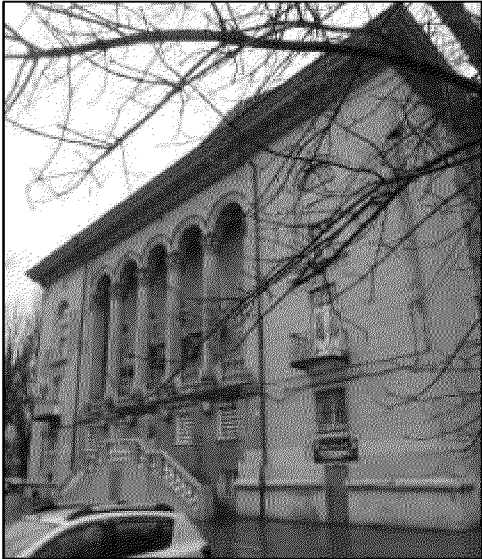
1	2	3
	с ограждением в виде балюстрады, формирующих глубокую и протяженную нишу с открытой галереей, высотой в уровне второго-четвертого этажей; ритм балконов третьего этажа в глубокой и протяженной нише в центральной части фасада и балконы второго этажа в западной и восточной частях фасада; ритм прямоугольных оконных проемов первого, второго, третьего этажей, и круглых оконных проемов четвертого этажа в центральной части фасада; прямоугольные оконные и дверные проемы первого и второго этажей, а также полуциркульные ниши в уровне третьего-четвертого этажей, объединяющие прямоугольные оконные проемы третьего этажа и окна-люнеты четвертого этажа с прямоугольными нишами между ними в западной и восточной частях фасада; там же, профилированные подоконники третьего этажа; профилированный карниз с рядом чередующихся модульонов и кнопок, подчеркнутый пояском мелких дентикул	на пьедесталах, поддерживающая антаблемент и одномаршевая с промежуточной площадкой наружная лестница трапецевидной конфигурации в плане, расположенная по центральной оси фасада) юго-восточный фасад юго-восточного крыла (высокая полуротонда с колоннадой коринфского ордера на пьедесталах, поддерживающая антаблемент и одномаршевая с промежуточной площадкой наружная лестница трапецевидной конфигурации в плане, расположенная по центральной оси фасада)

1	2	3
		фрагмент юго-восточного фасада юго-восточного крыла (ограждение в виде балюстрады с массивным профилированным поручнем в оформлении двух наружных, огибающих ризалит по бокам одномаршевых лестниц) фрагмент северо-западного фасада северо-западного крыла (антаблемент полуротонды на колоннах коринфского ордера; рустовка основного поля фасада и профилированный карниз с рядом чередующихся модульонов и кнопок, подчеркнутый пояском мелких дентикул)

1	2	3
		юго-западный фасад северо-западного крыла объекта культурного наследия юго-западный фасад юго-восточного крыла объекта культурного наследия фрагмент юго-западного фасада северо-западного крыла (кордон цоколя в виде

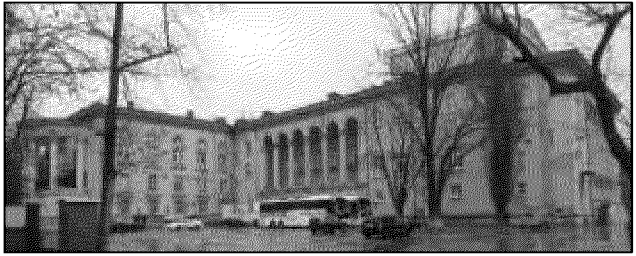
1	2	3
		архитектурного облома астрагал; подоконная тумба первого этажа; подоконная тяга первого этажа; рустовка поверхности фасада; муфтированный наличник, прямолинейный профилированный сандрик и массивный трапециевидный замковый камень в оформлении оконного проема первого этажа)  фрагмент юго-западного фасада северо-западного крыла (полуциркульные ниши в уровне третьего-четвертого этажей, объединяющие прямоугольные оконные проемы третьего этажа и окна-люнеты четвертого этажа с пояском мелких дентикул между ними; подоконные ниши с полубалясником и контрналичники в виде пилястр стилизованного тосканского ордера в оформлении оконных проемов третьего этажа; профилированный карниз с рядом чередующихся модульонов и кнопок, подчеркнутый пояском мелких дентикул)

1	2	3
		 северо-западный фасад центрального объема объекта культурного наследия  юго-восточный фасад центрального объема объекта культурного наследия (вид с юго-юго-востока)  фрагмент северной части северо-западного фасада центрального объема объекта культурного наследия (аркада с колоннами коринфского ордера и боковыми опорами прямоугольного сечения, формирующая глубокую и протяженную нишу с открытой галереей, высотой в уровне второго, третьего и четвертого этажей и с ограждением в виде балюстрады; ритм прямоугольных оконных проемов первого, второго, третьего этажей

1	2	3
		и окон-люнетов четвертого этажа; ритм балконов на кронштейнах в виде модульонов с ограждением в виде балюстрад в глубокой и протяженной нише в уровне третьего этажа)  фрагмент южной части северо-западного фасада центрального объема объекта культурного наследия (ритм прямоугольных оконных проемов второго этажа, глухих люнетов третьего этажа и полуциркульных оконных проемов четвертого этажа; профилированный карниз с рядом чередующихся модульонов и кнопок, подчеркнутый пояском мелких дентикул)  юго-западный фасад центрального объема объекта культурного наследия (вид с юго-востока)

1	2	3
		 фрагмент центральной части юго-западного фасада центрального объема объекта культурного наследия (крыльцо служебного входа с двумя боковыми лестницами и ограждениями в виде балюстрады; кордон цоколя в виде архитектурного облома астрагал; рустовка поверхности фасада; межэтажный профилированный карниз первого-второго этажей; аркада и ряд колонн коринфского ордера, а также боковых опор прямоугольного сечения, с ограждением в виде балюстрады, формирующих глубокую и протяженную нишу с открытой галереей, высотой в уровне второго-четвертого этажей; ритм балконов третьего этажа в глубокой и протяженной нише; ритм прямоугольных оконных проемов первого, второго, третьего этажей, и круглых оконных проемов четвертого этажа)

1	2	3
		восточная часть юго-западного фасада центрального объема объекта культурного наследия (кордон цоколя в виде архитектурного облома астрагал; рустовка поверхности фасада; прямоугольные оконные и дверные проемы первого и второго этажей, а также полуциркульные ниши в уровне третьего-четвертого этажей, объединяющие прямоугольные оконные проемы третьего этажа и окна-люнеты четвертого этажа с прямоугольными нишами между ними; профилированные подоконники третьего этажа; профилированный карниз с рядом чередующихся модульонов и кнопок, подчеркнутый пояском мелких дентикул)

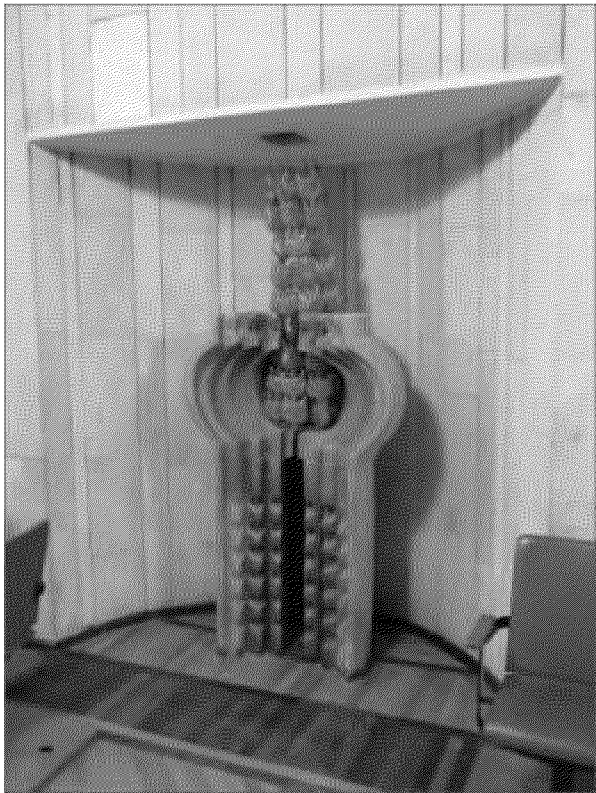
1	2	3
5.	Материал и характер обработки гладко оштукатуренной поверхности фасадов объекта культурного наследия, включая структурный лепной и гладкий штукатурный декор	 вид объекта культурного наследия с юго-запада
6.	Штукатурный и лепной декор потолка, стен и колонн в интерьерах помещений первого № 1-2-3-4-5-6, №№ 91, 92), второго (№ 1-2-3-4-5-6, №№ 36, 7, 9, 61, 61а, 61б, 61в, 64, 65), третьего (№№ 5, 9, 10, 30), четвертого (№ 12) этажей (согласно технического паспорта АО «Ростовское БТИ» от 26.09.2013 дела № 1714/3); материал и техника исполнения покрытия полов и облицовки стен в интерьерах помещений первого (№ 1-2-3-4-5-6), второго (№ 1-2-3-4-5-6, № 36), третьего (№№ 9, 10), четвертого (№ 12) этажей (согласно технического паспорта АО «Ростовское БТИ» от 26.09.2013 дела № 1714/3)	 фрагмент интерьера помещения первого этажа № 1-2-3-4-5-6  фрагмент интерьера помещения первого этажа № 1-2-3-4-5-6

1	2	3
		 фрагмент интерьера помещения первого этажа № 1-2-3-4-5-6 (штукатурный и лепной декор кессонов)  фрагмент интерьера помещения первого этажа № 91 (штукатурный и лепной декор кессонов)  фрагмент интерьера помещения первого этажа № 92 (штукатурный декор стен и потолка в виде пояска с декором растительного характера и пояса дентикул)

1	2	3
		 фрагмент интерьера помещения второго этажа № 1-2-3-4-5-6  фрагмент интерьера помещения второго этажа № 1-2-3-4-5-6 (штукатурные тяги кессонов, капители стилизованного ордера колонн квадратного сечения)

1	2	3
		фрагмент интерьера помещения второго этажа № 36 фрагмент интерьера помещения № 36 второго этажа (декоративные вставки растительного орнамента в оформлении ограждений зрительских лож концертного зала) фрагмент интерьера помещения № 7 второго этажа (штукатурные профилированные тяги и лепной декор в виде бус)

1	2	3
		фрагмент интерьера помещения № 9 второго этажа (штукатурные профилированные тяги и лепной декор в виде бус) фрагмент интерьера помещения № 616 второго этажа (штукатурные профилированные тяги и лепной декор в виде бус) фрагмент интерьера помещения № 10 третьего этажа

1	2	3
		 фрагмент интерьера помещения № 10 третьего этажа (фото 2024 года) (экседра с декоративной композицией)  фрагмент интерьера помещения № 9 третьего этажа

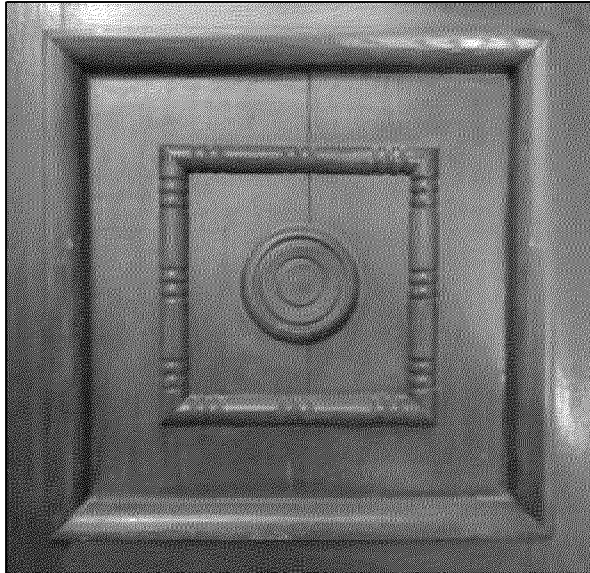
1	2	3
		фрагмент интерьера помещения № 9 третьего этажа (пилястра коринфского ордера в простенке оконных проемов, поддерживающая антаблемент) фрагмент интерьера помещения № 9 третьего этажа (потолочный лепной декор в виде розетки с лепным раппортом растительного орнамента в месте крепления люстры)

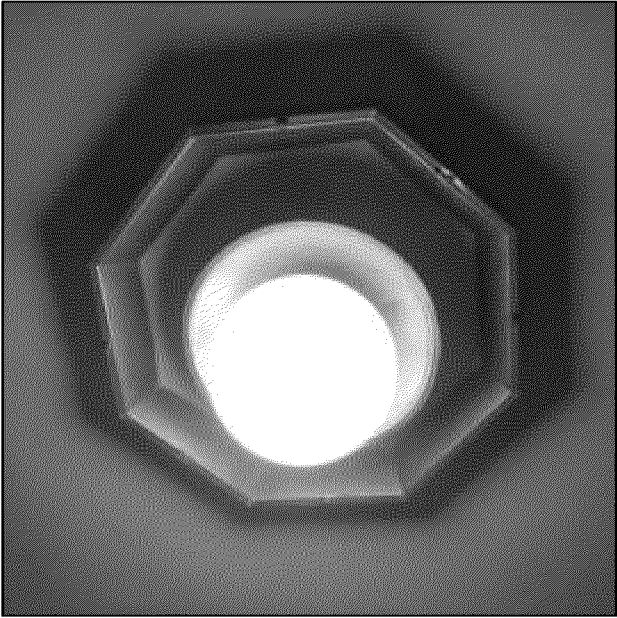
1	2	3
		фрагмент интерьера помещения № 9 третьего этажа (прямолинейный профилированный сандрик в оформлении дверного проема) фрагмент интерьера помещения № 5 третьего этажа (штукатурные профилированные тяги и лепной декор в виде бус, а также лепной декор в виде пояска иоников)

1	2	3
		фрагмент интерьера помещения № 30 третьего этажа фрагмент интерьера помещения № 30 третьего этажа (прямоугольные проемы второго света, декорированные балюстрадами ограждения и пилястрами стилизованного коринфского ордера в откосах проемов) фрагмент интерьера помещения № 30 третьего этажа (капитель пилястры стилизованного коринфского ордера в откосах проемов)

1	2	3
		фрагмент интерьера помещения № 12 четвертого этажа фрагмент интерьера помещения № 12 четвертого этажа (тематический барельеф из природного камня) фрагмент интерьера помещения № 12 четвертого этажа (тематический барельеф из природного камня)

1	2	3
7.	Наружные первоначальные деревянные двупольные филенчатые остекленные двери парадного входа; внутренние первоначальные деревянные двупольные филенчатые с деревянными накладными элементами – круглыми розетками в обрамлении квадратных вставок, повторяющих конфигурацию бус лепного декора помещений объекта культурного наследия, с деревянными массивными дверными ручками, с резными элементами в виде колосьев и без резных элементов	 деревянная двупольная филенчатая остекленная дверь портала парадного входа центрального ризалита северо-восточного фасада  внутренняя деревянная двупольная филенчатая с деревянными накладными элементами дверь в помещении № 1-2-3-4-5-6 второго этажа

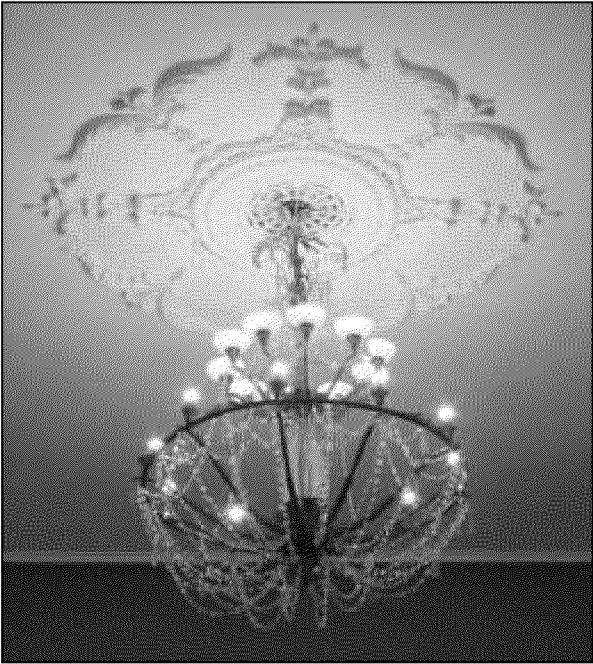
1	2	3
		 внутренняя деревянная двупольная филенчатая с деревянными накладными элементами дверь в помещении № 10 третьего этажа  накладные деревянные элементы первоначальных деревянных дверей объекта культурного наследия

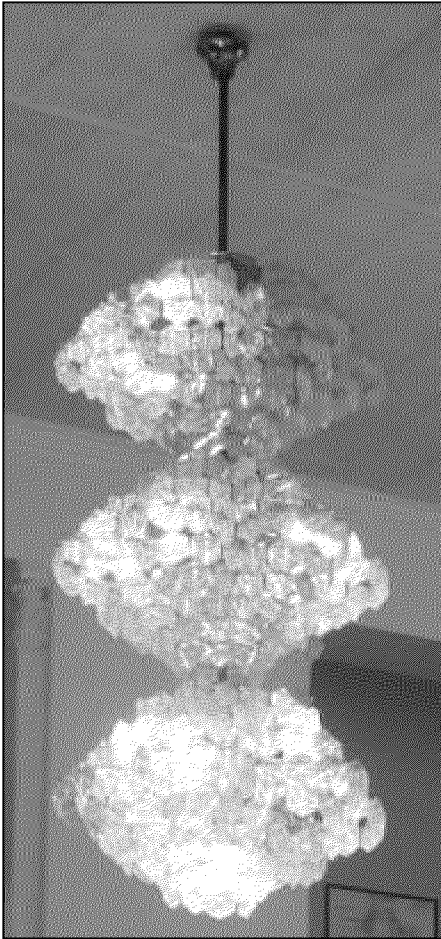
1	2	3
8.	Первоначальные и осветительные приборы в помещениях культурного наследия	люстры приборы объекта  фрагмент интерьера помещения № 1-2-3-4-5-6 первого этажа  фрагмент интерьера помещения № 1-2-3-4-5-6 первого этажа (шаровидный светильник в обрамлении металлического восьмигранника, повторяющего конфигурацию колонн, расположенных в интерьере помещения)

1	2	3
		фрагмент интерьера помещения № 1-2-3-4-5-6 первого этажа (ряд настенных бра) фрагмент интерьера помещения № 1-2-3-4-5-6 второго этажа фрагмент интерьера помещения № 1-2-3-4-5-6 второго этажа (светильник в обрамлении металлического перспективного четырехгранника, декорированный стеклянными трубками различной конфигурации в виде стилизованных сталактитов)

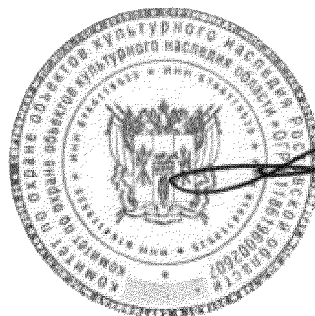
1	2	3
		 фрагмент интерьера помещения № 36 второго этажа  фрагмент интерьера помещения № 36 второго этажа (массивная бронзовая люстра)  фрагмент интерьера помещения № 9 второго этажа

1	2	3
		фрагмент интерьера помещения № 9 второго этажа (шарообразный светильник, состоящий из стеклянных зонтичных элементов) фрагмент интерьера помещения № 10 третьего этажа фрагмент интерьера помещения № 10 третьего этажа (светильник)

1	2	3
		в обрамлении металлического перспективного четырехгранника, декорированный стеклянными трубками различной конфигурации в виде стилизованных сталактитов)  фрагмент интерьера помещения № 9 третьего этажа  фрагмент интерьера помещения № 9 третьего этажа (двухъярусная люстра сложной конфигурации)

1	2	3
		 фрагмент интерьера помещения № 30 третьего этажа  фрагмент интерьера помещения № 30 третьего этажа (трехъярусная люстра)

Исполняющий обязанности
председателя комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова