



## КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 24.11.2023 № 1941

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Мемориальное здание, в котором работал Таганрогский ГК РКП(б)», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, ул. Фрунзе, д. 70**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Мемориальное здание, в котором работал Таганрогский ГК РКП(б)» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611510396610005), состоящего на государственной охране в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 18.11.1992 № 301 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры в Ростовской области», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, ул. Фрунзе, д. 70, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области




И.В. Грунский

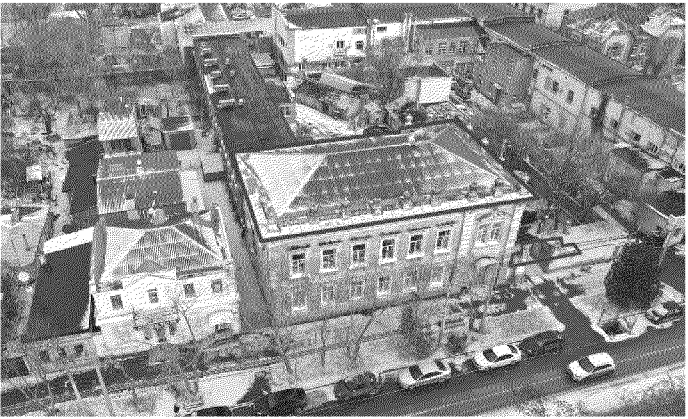




Приложение  
к постановлению  
комитета по охране объектов  
культурного наследия  
Ростовской области  
от 24.11.2023 № 1941

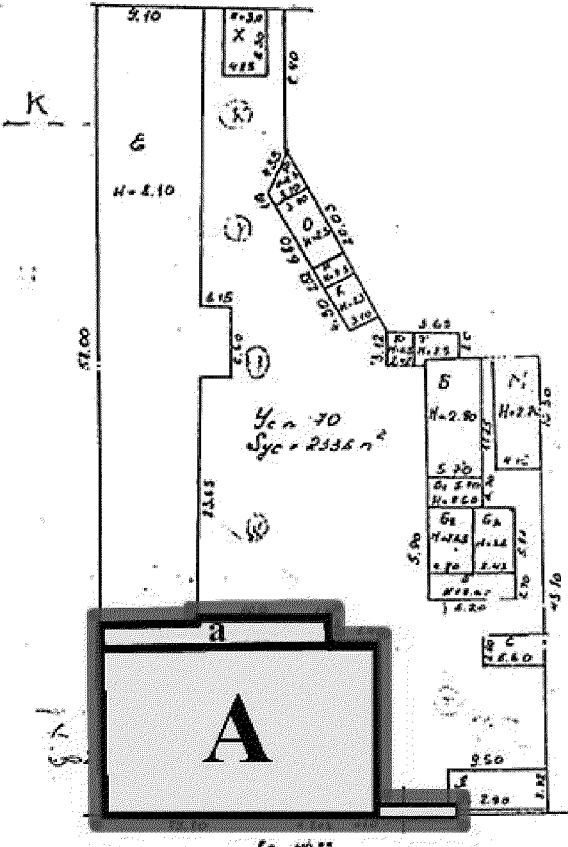
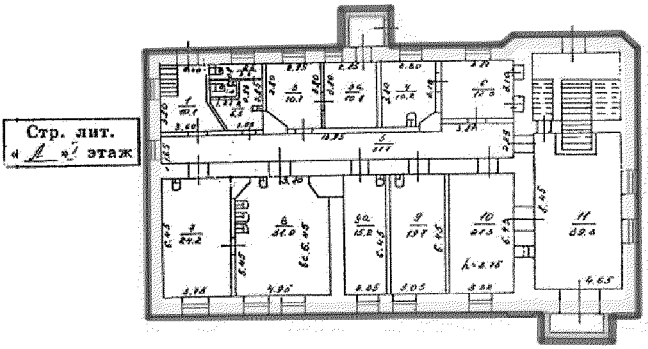
**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

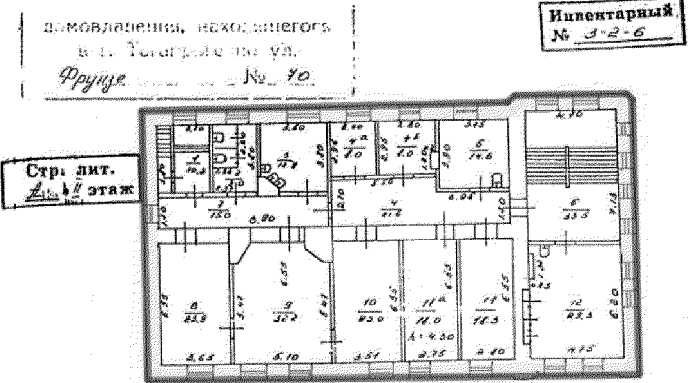
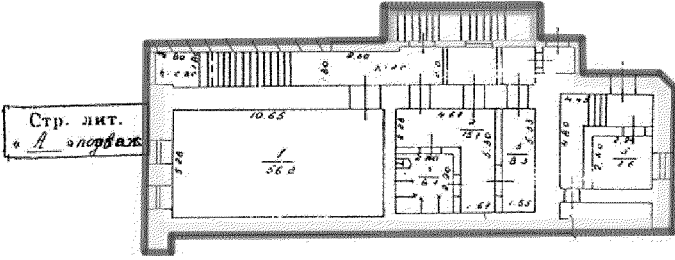
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Мемориальное здание, в котором работал Таганрогский ГК РКП(б)»,  
расположенного по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, ул. Фрунзе, д. 70


Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Мемориальное здание, в котором работал Таганрогский ГК РКП(б)», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, ул. Фрунзе, д. 70 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	<p style="text-align: center;">2</p> <p>1 Местоположение объекта культурного наследия в застройке ул. Фрунзе в г. Таганроге Ростовской области</p>	<p style="text-align: center;">3</p>  <p style="text-align: center;">схема расположения объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:</p> <p><input type="checkbox"/> - объект культурного наследия</p>

1	2	3
		 <p>вид объекта культурного наследия в застройке ул. Фрунзе с запада-юго-запада</p> <p>условные обозначения:   - объект культурного наследия</p>
2	<p>Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия литеры А, а, приближенной к прямоугольной конфигурации в плане, двухэтажного с подвалом под частью объекта и многоскатной крышей</p>	 <p>вид объекта культурного наследия с юга</p>  <p>вид домовладения с северо-северо-запада</p> <p>условные обозначения:   - объект культурного наследия</p> <p>план домовладения</p>



1	2	3
		 <p>условные обозначения:  <span style="border-bottom: 2px solid black; width: 50px; display: inline-block;"></span> - объект культурного наследия;  <span style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px; display: inline-block;"></span> - первоначальный объем объекта культурного наследия</p>
<p>3</p>	<p>Конструкции и материал изготовления объекта культурного наследия, включая несущие стены, выполненные из полнотелого керамического кирпича старого образца на сложном растворе, с фрагментарным включением в структуру кирпичной кладки стен и венчающего карниза тщательно обработанных блоков известняка-</p>	<p>план 1-го этажа</p>  <p>условные обозначения:  <span style="border-bottom: 2px solid black; width: 50px; display: inline-block;"></span> - объект культурного наследия;</p>

1	2	3
	ракушечника	<p>- первоначальный объем объекта культурного наследия;</p> <p>— - пристройки, устроенные в результате приспособления объекта культурного наследия к современным условия эксплуатации</p> <p>план 2-го этажа</p>  <p>условные обозначения:</p> <p>— - объект культурного наследия;</p> <p>- первоначальный объем объекта культурного наследия;</p> <p>план подвала</p> 



1	2	3
		<p>условные обозначения:</p> <p>—— - объект культурного наследия;</p> <p>—— - первоначальный объем объекта культурного наследия;</p> <p>—— - пристройки, устроенные в результате приспособления объекта культурного наследия к современным условиям эксплуатации</p>
4	<p>Архитектурное и композиционно-стилистическое решения главного юго-западного фасада объекта культурного наследия, выполненные с использованием приемов и архитектурного декора, характерных для стиля эклектика, включая:</p> <p>расположение боковой раскреповки, акцентирующей местоположение парадного входа в юго-восточной части фасада;</p> <p>высокие пилястры, фланкирующие углы фасада и боковой раскреповки;</p> <p>глубокий руст и капители пилястр, оформленные в уровне карниза массивными модульонами, сухариками и лепными масками в виде головы льва с оскаленной пастью;</p> <p>ритм оконных проемов прямоугольной конфигурации 1-го и 2-го этажей;</p> <p>декоративное обрамление сдвоенного окна боковой раскреповки в уровне 2-го этажа, включающее</p>	 <p>главный юго-западный фасад объекта культурного наследия; вид с юго-запада</p>

1	2	3
	<p>штукатурный наличник с небольшими изящными «ушками», простеночную <math>\frac{3}{4}</math> колонну ионического ордера, оформленную узкими муфтами и вертикальными каннелюрами, «разорванный» дугообразный фронтон на декоративных кронштейнах, завитки крупных волют, скульптурный портрет молодой девушки, заключенный в овальную рамку медальона, декоративные гирлянды, картуши и мелкий лепной декор растительного орнамента;</p> <p>наличники окон 2-го этажа, оформленные небольшими изящными «ушками», декоративными гирляндами и плетенками сложного геометрического орнамента;</p> <p>подоконные ниши и декоративные кронштейны рядовых окон 2-го этажа, заполненные декоративной плетенкой геометрического орнамента и мелкими каплями-гуттами;</p> <p>сандрики окон 2-го этажа, установленные на небольших декоративных кронштейнах и оформленные узкими каннелюрами, изящными завитками волют, раппортом растительного и геометрического орнамента;</p> <p>декоративные вставки трехчастной трапецевидной</p>	 <p>верхняя часть боковой раскреповки главного юго-западного фасада объекта культурного наследия</p>  <p>тумбы парапета крыши с декоративными вазами и секция ажурной металлической решетки с инициалами первого владельца объекта Михаила Жеребцова – «МЖ»</p>


1	2	3
	<p>формы в оформлении перемычек оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>узкие штукатурные наличники окон 1-го этажа;</p> <p>тумбы парапета крыши с декоративными вазонами, оформленными изящным цветочно-растительным и геометрическим орнаментом;</p> <p>секции ажурной металлической решетки, установленные между тумбами парапета крыши, включающие два вензеля с переплетенными в сложный узор инициалами первого владельца объекта Михаила Жеребцова – «МЖ»;</p> <p>профилированный венчающий карниз, дополненный ритмичным рядом декоративных кронштейнов;</p> <p>высокий трехъярусный фриз, включающий сложные лепные композиции цветочно-растительного орнамента, ритмичный ряд мелких сухариков и рельефные пояски иоников;</p> <p>подоконный и междуэтажный пояса;</p> <p>руст в межоконных простенках 1-го этажа;</p> <p>деревянную двухстворчатую парадную дверь оформленную накладной деревянной резьбой в виде декоративных карнизов, гирлянд и филенок;</p>	 <p>фрагмент главного юго-западного фасада объекта культурного наследия; окна 2-го этажа</p>  <p>фрагмент главного юго-западного фасада объекта культурного наследия; окно 1-го этажа</p>

1	2	3
	<p>профилированный кордон цоколя</p>	 <p>фрагмент главного юго-западного фасада объекта культурного наследия; дверь парадного входа</p>
5	<p>Архитектурное и композиционно-стилистическое решения дворового северо-восточного фасада объекта культурного наследия, выполненные с использованием приемов и архитектурного декора, характерных для стиля эклектика, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>расположение бокового ризалита с закругленными углами в юго-восточной части фасада;</li> <li>ритм оконных проемов прямоугольной конфигурации 1-го и 2-го этажей;</li> <li>наличники окон 1-го этажа, дополненные в верхней</li> </ul>	 <p>дворовый северо-восточный фасад объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>части вставками декоративными трапециевидной формы;</p> <p>обрамление сдвоенных окон бокового ризалита в уровне 2-го этажа, включающее пилястру стилизованного ионического ордера; штукатурный наличник с небольшими «ушками»;</p> <p>гирлянды растительно-ленточного плетения; подоконные ниши, заполненные плетенкой геометрического орнамента; прямой сандрик на декоративных кронштейнах;</p> <p>штукатурные наличники рядовых окон 2-го этажа;</p> <p>подоконные ниши и декоративные кронштейны рядовых окон 2-го этажа, заполненные декоративной плетенкой и мелкими каплями-гуттами;</p> <p>круглые окна чердака, обрамленные широкими профилированными архивольтами;</p> <p>тумбы парапета крыши бокового ризалита с декоративными вазами, оформленными изящным цветочно-растительным и геометрическим орнаментом;</p> <p>секции ажурной металлической решетки, установленные между тумбами парапета крыши;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	 <p>Боковой ризалит дворового северо-восточного фасада объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент дворового северо-восточного фасада объекта культурного наследия; окно 1-го этажа</p>


1	2	3
	<p>фриз бокового ризалита, включающий сложные лепные композиции цветочно-растительного орнамента, ритмичный ряд мелких сухариков и рельефные пояски иоников;</p> <p>гладкий фриз основного объема объекта, включающий профилированные архивольты круглых окон чердака;</p> <p>профилированную междуэтажную тягу;</p> <p>подоконный и междуэтажный пояса;</p> <p>профилированный кордон цоколя</p>	 <p>фрагмент дворового северо-восточного фасада объекта культурного наследия; окно 2-го этажа и круглые окна чердака</p>
6	<p>Архитектурное и композиционно-стилистическое решения дворового юго-восточного фасада объекта культурного наследия, выполненные с использованием приемов и архитектурного декора, характерных для стиля эклектика, включая:</p> <p>ритм оконных проемов прямоугольной конфигурации 1-го этажа и сдвоенных оконных проемов прямоугольной конфигурации 2-го этажа;</p> <p>наличники сдвоенных окон 2-го этажа, оформленные</p>	 <p>дворовой северо-восточный фасад объекта культурного наследия</p>

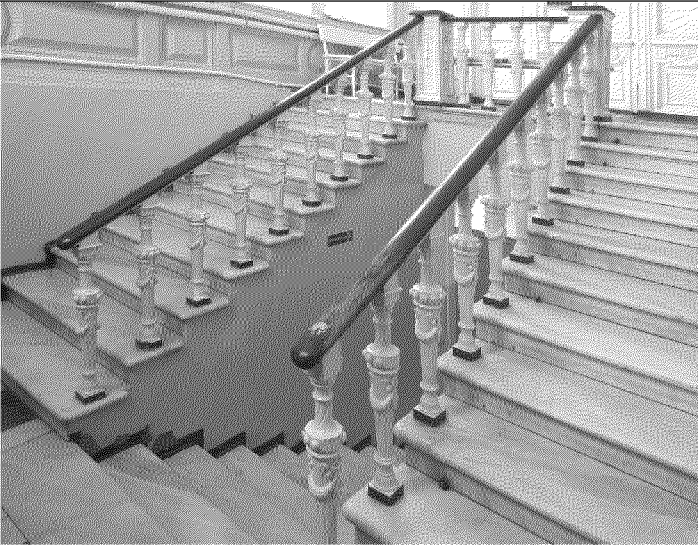

1	2	3
	<p>небольшими изящными «ушками», пилястрами стилизованного ионического ордера, лепными гирляндами и плетенками сложного геометрического орнамента;</p> <p>декоративные кронштейны окон 2-го этажа и подоконные ниши, заполненные декоративной плетенкой геометрического орнамента и мелкими каплями-гуттами;</p> <p>сандрики окон 2-го этажа, установленные на небольших декоративных кронштейнах и оформленные узкими каннелюрами, завитками волют, раппортом растительного и геометрического орнамента;</p> <p>узкие штукатурные наличники окон 1-го этажа;</p> <p>декоративные вставки трехчастной трапециевидной формы в оформлении перемычек оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>тумбы парапета крыши бокового ризалита с декоративными вазами, оформленными изящным цветочно-растительным и геометрическим орнаментом;</p> <p>секции ажурной металлической решетки, установленные между тумбами парапета крыши;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>высокий трехъярусный фриз, включающий сложные лепные композиции цветочно-</p>	 <p>фрагмент дворового юго-восточного фасада объекта культурного наследия; окно 1-го этажа</p> 

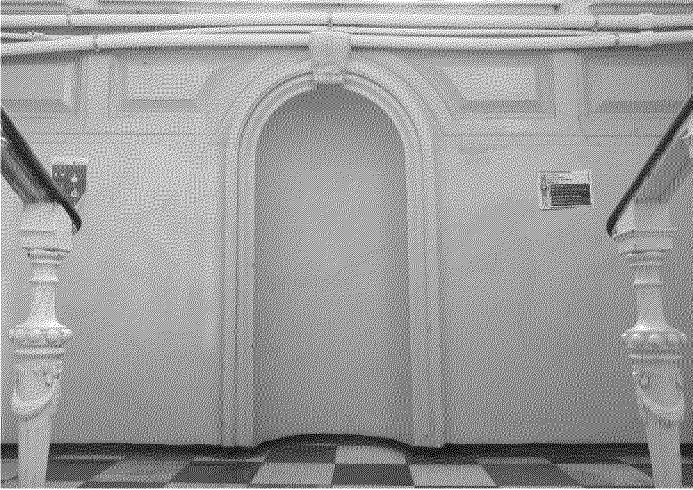

1	2	3
	<p>растительного орнамента, ритмичный ряд мелких сухариков и рельефные пояски иоников;</p> <p>рустованная поверхность стен в уровне 1-го этажа;</p> <p>глубокий руст и капитель угловой пилястры, оформленной в уровне карниза массивными модульонами, мелкими сухариками и лепным маскаронном в виде головы льва с оскаленной пастью;</p> <p>подоконный и междуэтажный пояса;</p> <p>профилированный кордон цоколя</p>	<p>фрагмент дворового юго-восточного фасада объекта культурного наследия; окна 2-го этажа</p>
7	<p>Дверь тамбура парадного входа, деревянная двупольная филенчатая остекленная, с остекленной фрамугой, декорированной резными накладками</p>	 <p>дверь тамбура парадного входа</p>



1	2	3
8	<p>Архитектурный декор в вестибюле парадного входа (помещение № 11 первого этажа), включая:</p> <p>порталы входов, фланкированные по краям колоннами ионического ордера, установленными на высоких прямоугольных пьедесталах;</p> <p>разнообразные по форме и величине тяги и филенки стен;</p> <p>фриз стен, включающий ритм мелких сухариков, профилированные тяги и рельефный поясok мелкой порезки;</p> <p>глубокие кессоны потолка, оформленные филенками, декоративными розетками и сложными лепными композициями цветочно-растительного и геометрического орнаментов;</p> <p>десюдепорт дверных проемов, включающий медальоны с барельефами античных богинь, овальные венки и гирлянды, прямые сандрики на декоративных кронштейнах, ритм мелких сухариков, декоративные вставки растительного и геометрического орнамента;</p> <p>скульптурное изображение лежащего льва, выполненное из гипса и окрашенное масляной краской, установленное на верхней грани одной из двух подпорных стенок</p>	 <p>фрагмент интерьера вестибюля парадного входа</p>  <p>скульптурное изображение лежащего льва в интерьере вестибюля парадного входа</p>

1	2	3
	<p>трехступенчатой лестницы, соединяющей тамбур парадного входа с основным пространством вестибюль</p>	 <p>фрагмент интерьера вестибюля парадного входа</p>  <p>фрагмент интерьеров вестибюля парадного входа и парадной лестницы</p>


1	2	3
		 <p data-bbox="874 1352 1567 1749">фрагмент интерьера вестибюля парадного входа; десюдепорт дверных проемов, включающий медальоны с барельефами античных богинь, овалы венки и гирлянды, прямые сандрики на декоративных кронштейнах, ритм мелких сухариков, декоративные вставки растительного и геометрического орнамента</p>
9	<p data-bbox="341 1749 849 2141">Внутренняя парадная трехмаршевая лестница объекта культурного наследия, включая: ее местоположение в юго-восточной части объекта культурного наследия и конфигурацию в плане; железобетонные ступени,</p>	


1	2	3
	<p>уложенные по стальным косоурам и облицованные мраморными плитами;</p> <p>ступени из мозаичного бетона;</p> <p>ограждение лестничных маршей в виде металлических фигурных балясин, украшенных декоративными вставками растительного орнамента</p>	 <p>верхние марши парадной лестницы</p>  <p>фрагмент ограждения парадной лестницы</p>
10	<p>Архитектурный декор в интерьере парадной лестницы, включая:</p> <p>разнообразные по форме и величине тяги и широкие филенки стен;</p> <p>глубокий люнетт стены в уровне междуэтажной лестничной площадки, оформленный штукатурным наличником и массивным модульоном;</p> <p>штукатурный наличник арочного проема коридора 2-го этажа, зафиксированный</p>	 <p>фрагмент интерьера парадной лестницы</p>




1	2	3
	<p>в верхней части небольшим картушем;</p> <p>падугу потолка и профилированный карниз стен, подчеркнутый в нижней части рельефным пояском геометрического орнамента;</p> <p>широкие филенки и лепные композиции потолка, включающие чашечки поникших цветов, плавно изогнутые стебли растений, образующие сложный по рисунку и оригинальный по композиции орнамент;</p> <p>лепной плафон потолка, включающий элементы сложного цветочно-растительного орнамента</p>	 <p>фрагмент интерьера парадной лестницы; глубокий люнетт стены в уровне междуэтажной лестничной площадки</p>  <p>фрагмент интерьера парадной лестницы; штукатурный наличник арочного проема коридора 2-го этажа</p>

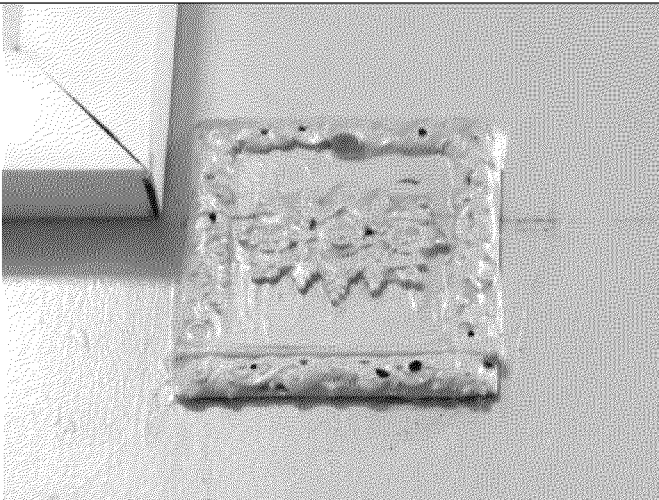

1	2	3
		 <p data-bbox="922 981 1517 1059">декор потолка в интерьере парадной лестницы</p>
11	<p data-bbox="343 1081 847 1335">Дверные порталы входов в помещение № 12 второго этажа с площадки парадной лестницы и из помещения № 11 второго этажа, включающие в себя:</p> <p data-bbox="343 1346 847 2112">деревянную двупольную филенчатую глухую дверь, оформленную: прямоугольными филенками, дополненными раппортом; узкими боковыми филенками, дополненными декоративными кронштейнами и декоративными вставками круглой формы; декоративными карнизами; стилизованными триглифами с гуттами; декоративными вставками, включающими в себя элементы растительного орнамента и вензеля в виде инициала</p>	 <p data-bbox="882 1977 1557 2101">дверной портал входа в помещение № 12 второго этажа с площадки парадной лестницы</p>



1	2	3
	<p>«Ж» – первого владельца объекта Жеребцова; нащельником полуцилиндрической формы с накладными декоративными резными элементами;</p> <p>две деревянные боковые створки, оформленные: прямоугольными филенками, дополненными раппортом; декоративными карнизами; стилизованными триглифами с гуттами; декоративными вставками, включающими в себя элементы растительного орнамента;</p> <p>остекленную фрамугу, оформленную декоративными лопатками, включающими в себя узкие филенки, завитки мелких волнот и декоративные вставки;</p> <p>антаблемент дверного портала, отделяющий фрамугу от двери и створок, оформленный: сложным профилированным карнизом, дополненным пояском иоников с дентикулами; профилированным фризом; архитравом с пояском мелких бус; картушем с инициалами «АЖ» – супруги первого владельца объекта Александры Жеребцовой, увенчанным декоративным вазоном и обрамленным гирляндами растительного орнамента</p>	 <p>фрагмент дверного портала входа в помещение № 12 второго этажа с площадки парадной лестницы</p>  <p>верхняя часть дверного портала входа в помещение № 12 из помещения № 11 второго этажа</p>
12	<p>Двери помещений №№ 5 и 11 второго этажа деревянные двупольные филенчатые глухие, оформленные: прямоугольными</p>	

1	2	3
	<p>филенками, дополненными раппортом;  крестовидными филенками в сочетании с декоративными кнопками;  декоративными карнизами;  рельефными поясками меандра;  стилизованными триглифами с гуттами;  декоративными вставками, включающими в себя элементы растительного орнамента;  нащельником полуцилиндрической формы с накладными декоративными резными элементами</p>	 <p>дверь помещения № 5 второго этажа</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 1641 1533 1682">дверь помещения № 11 второго этажа</p>
13	<p data-bbox="343 1709 847 1877">Лепной и штукатурный декор помещений №№ 5, 8, 9, 10, 11, 11а, 12 второго этажа, представленный:</p> <p data-bbox="343 1883 847 2094">падугой потолка и профилированным карнизом стен, дополненным рельефным пояском геометрического орнамента;</p>	

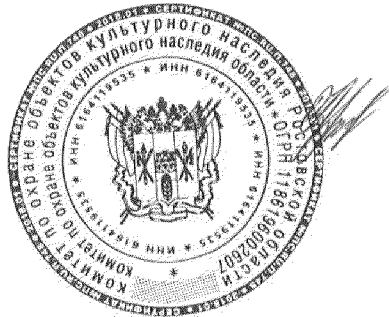
1	2	3
	<p>широкими филенками и лепным декором потолка, образующим сложный по рисунку и оригинальный по композиции орнамент</p>	 <p>фрагмент декора стен и потолка помещения № 11 второго этажа</p>  <p>фрагмент декора стен и потолка помещения № 10 второго этажа</p>  <p>фрагмент декора стен и потолка помещения № 5 второго этажа</p>
14	<p>Металлические заслонки вентиляционных каналов, декорированные элементами растительного орнамента</p>	

1	2	3
	в интерьерах помещений №№ 4, 9 второго этажа	 <p data-bbox="938 734 1505 813">заслонка вентиляционного канала в помещении № 4 второго этажа</p>
15	<p>Внутренняя служебная двухмаршевая лестница, ведущая в подвал, включая: ее местоположение в северо-западной части объекта культурного наследия и конфигурацию в плане; верхний марш из сборных железобетонных ступеней, уложенных по кирпичным стенам, нижний марш – деревянный, окрашен масляной краской; ограждение нижнего марша в виде деревянных резных балясин</p>	 <p data-bbox="906 1727 1536 1803">нижний марш внутренней служебной лестницы</p>
16	Ограждение террасы, примыкающей к дворовому северо-восточному фасаду объекта культурного наследия в уровне первого этажа, выполненное из стальных ажурных секций,	

1	2	3
	<p>объединенных кирпичными тумбами</p>	 <p>ограждение террасы, примыкающей к дворовому северо-восточному фасаду объекта культурного наследия в уровне первого этажа</p>
17	<p>Участок ограды домовладения, на территории которого расположен объект культурного наследия, примыкающий к южному углу объекта, с проемом для ворот, проемом для калитки и нишей, расположенной симметрично проему для калитки, включая:</p> <p>боковые опоры в виде кирпичных столбов квадратного сечения, соединенные перемычкой;</p> <p>полотна ворот и калитки металлические сварные глухие, со стороны улицы декорированные стальными сварными ажурными решетками, составляющими сложный геометрический узор;</p> <p>декоративные вазоны, украшенные лепными гирляндами и цветочным орнаментом, установленные на боковых опорах и в центральной части верхней перемычки ворот;</p> <p>руст боковых пилястр и дугообразные сандрики</p>	 <p>фрагмент ограды домовладения; ворота въезда и входная калитка</p>

1	2	3
	пешеходной калитки и ниши	

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



И.В. Грунский