



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 12.10.2023 № 1721

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (памятника) «Здание духовной семинарии.
Эклектика», расположенного по адресу: Ростовская область,
г. Новочеркасск, ул. Атаманская, 36/45, пр. Платовский, литер Б**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание духовной семинарии. Эклектика» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611711167420005) согласно приложению.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Здание духовной семинарии. Эклектика» имеет:

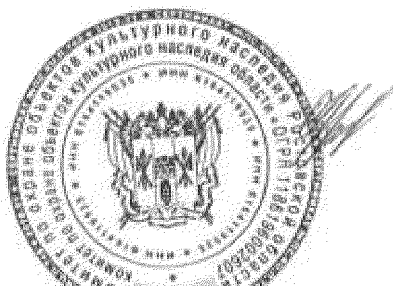
2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Атаманская, 36/45, пр. Платовский, литер Б.

2.2 Адрес в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области»: Ростовская область, г. Новочеркасск, пр. Подтелкова, 55.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 12.10.2023 № 1721

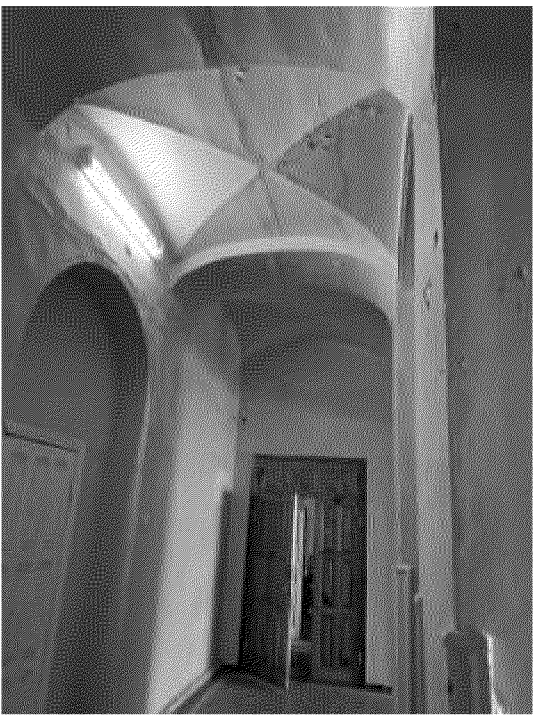
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Здание духовной семинарии. Эклектика», расположенного по адресу:
Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Атаманская, 36/45,
пр. Платовский, литер Б

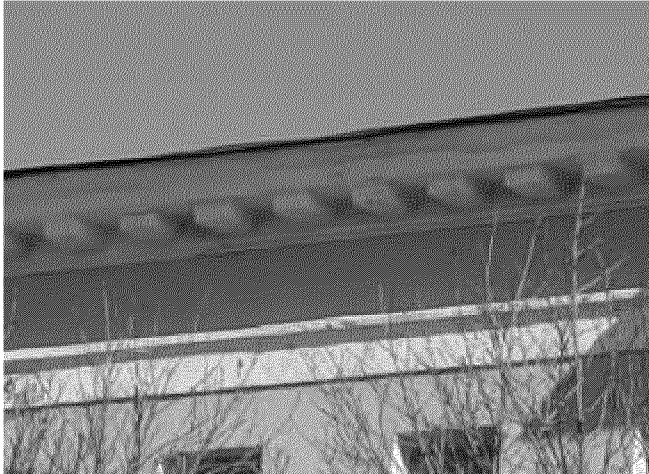
Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание духовной семинарии. Эклектика», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Атаманская, 36/45, пр. Платовский, литер Б (далее – объект культурного наследия), являются:

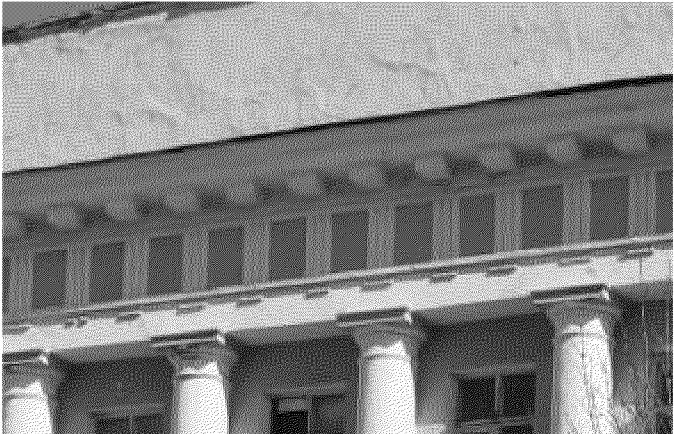
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия на пересечении пр. Платовского и ул. Атаманской в г. Новочеркасске Ростовской области	ситуационный план объекта культурного наследия  условные обозначения: - объект культурного наследия.

1	2	3
		 местоположение объекта культурного наследия в застройке угловой части квартала
2.	Первоначальная объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия литер Б кирпичного, Г-образной, конфигурации в плане, трехэтажного, с многоскатной крышей	 местоположение объекта культурного наследия в застройке квартала

1	2	3
3.	Первоначальные конструкции, включая несущие стены, выполненные из кирпича и перекрытия, представляющие собой систему кирпичных сводов различной геометрической формы (крестовые, цилиндрические и др.)	 крестовые своды помещения первого этажа  крестовые своды коридора первого этажа

1	2	3
4.	Архитектурное и композиционно-стилистическое решения парадных северо-западного и юго-западного фасадов объекта культурного наследия, в оформлении которых использованы композиционные приемы и стилизованный декор, характерные для классицизма, включая: расположение центральной раскреповки юго-западного парадного фасада, акцентирующей парадный вход и подчеркнутой десятиколонным портиком дорического ордера в уровне второго яруса; местоположение центральной раскреповки северо-западного фасада; ступенчатые аттики сложной геометрической конфигурации в завершении раскреповок; тумбы парапета, объединенные коваными решетками ограждения крыши на северо-западном парадном фасаде; профилированный выносной венчающий карниз на стилизованных модульонах; гладкий фризový пояс, в уровне раскреповок с триглифами и гуттами, акцентирующими модульоны венчающего карниза; широкий профилированный архитрав; оконные проемы прямоугольной конфигурации с подоконниками в уровне третьего и первого этажей; высокие прямоугольные оконные проемы с профилированными	 общий вид объекта культурного наследия с запада  вид объекта культурного наследия с юга  юго-западный парадный фасад

1	2	3
	наличниками и чередованием сандриков карнизных, и в виде треугольных фронтонов на кронштейнах в уровне второго этажа; подоконный пояс; высокие прямоугольные оконные проемы с профилированными наличниками и карнизными профилированными сандриками на кронштейнах в уровне второго этажа раскреповок; крупномерные оконные проемы арочной конфигурации с архивольтами и стилизованными замковыми камнями, связанные горизонтальными тягами, в уровне первого яруса раскреповок; профилированная межъярусная тяга; кордон цоколя. Конфигурация, габариты и материал изготовления всех выше перечисленных элементов	 центральная раскреповка юго-западного парадного фасада с десятиколонным портиком дорического ордера в уровне второго яруса  вид объекта культурного наследия с севера, северо-западный парадный фасад  профилированный выносной венчающий карниз на стилизованных модульонах

1	2	3
		 фризовый пояс раскреповок с триглифами и гуттами, акцентирующими модульоны венчающего карниза  оконные проемы арочной конфигурации с архивольтами и стилизованными замковыми камнями и горизонтальными поясами в уровне первого яруса раскреповок  оконные проемы северо-западного парадного фасада в уровне второго этажа

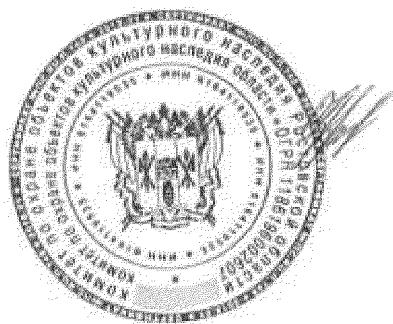
1	2	3
		прямоугольные оконные проемы с профилированными наличниками и карнизными профилированными сандриками на кронштейнах в уровне второго этажа раскреповок колонны дорического ордера портика раскреповки северо-западного фасада

1	2	3
5.	Материал и характер обработки парадных северо-западного и юго-западного фасадов объекта культурного наследия, выполненных из кирпича, оштукатуренных и окрашенных фасадными составами, включая декор, формирующий пластику фасадов	 юго-западный парадный фасад объекта культурного наследия
6.	Внутренняя междуэтажная лестница, расположенная в центральной части западного крыла объекта культурного наследия, распашная трехмаршевая, выполненная из железобетонных ступеней с мозаичным покрытием, уложенных по кирпичным стенам в объеме лестничной клетки; габариты, конфигурация и местоположение лестницы, материал ее изготовления	 внутренняя междуэтажная лестница западного крыла объекта культурного наследия

1	2	3
7.	Внутренняя междуэтажная лестница, расположенная в центральной части северного крыла объекта культурного наследия, распашная трехмаршевая, выполненная из железобетонных ступеней с мозаичным покрытием, уложенных по кирпичным стенам в объеме лестничной клетки, включая декоративное сварное металлическое ограждение в уровне второго-третьего этажей; габариты, конфигурация и местоположение лестницы, материал изготовления, рисунок орнамента ограждения	 внутренняя междуэтажная лестница северного крыла объекта культурного наследия
8.	Прямоугольные стилизованные профилированные филенки в оформлении лестничных клеток объекта культурного наследия	 прямоугольные профилированные филенки в оформлении лестничных клеток объекта культурного наследия

1	2	3
		 прямоугольные профилированные филленки в оформлении лестничных клеток объекта культурного наследия

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский