



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 12.10.2023 № 1720

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (памятника) «Здание, в котором размещалась
духовная семинария. Эклектика», расположенного по адресу: Ростовская
область, г. Новочеркасск, ул. Атаманская, 36/45, пр. Платовский, литер А**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание, в котором размещалась духовная семинария. Эклектика» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611711167410005) согласно приложению.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Здание, в котором размещалась духовная семинария. Эклектика» имеет:

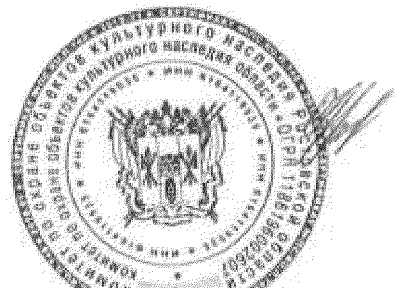
2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Атаманская, 36/45, пр. Платовский, литер А.

2.2 Адрес в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области»: Ростовская область, г. Новочеркасск, пр. Подтелкова, 51.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



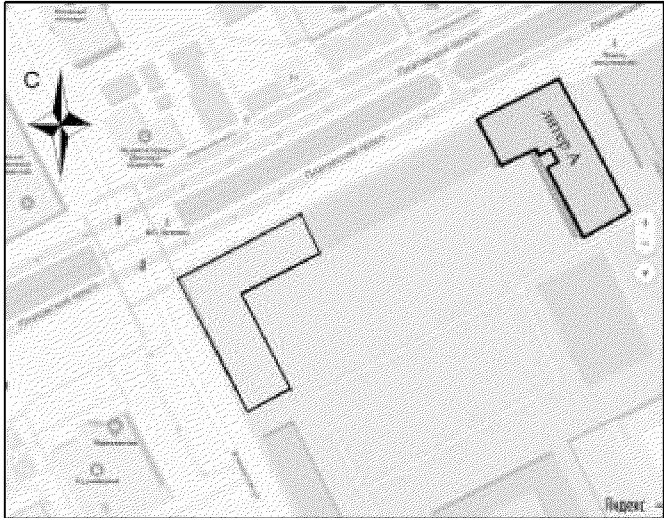
И.В. Грунский

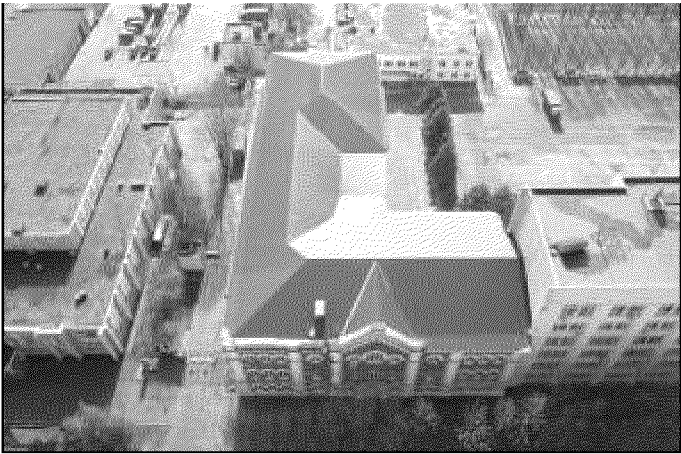
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 12.10.2023 № 1720

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

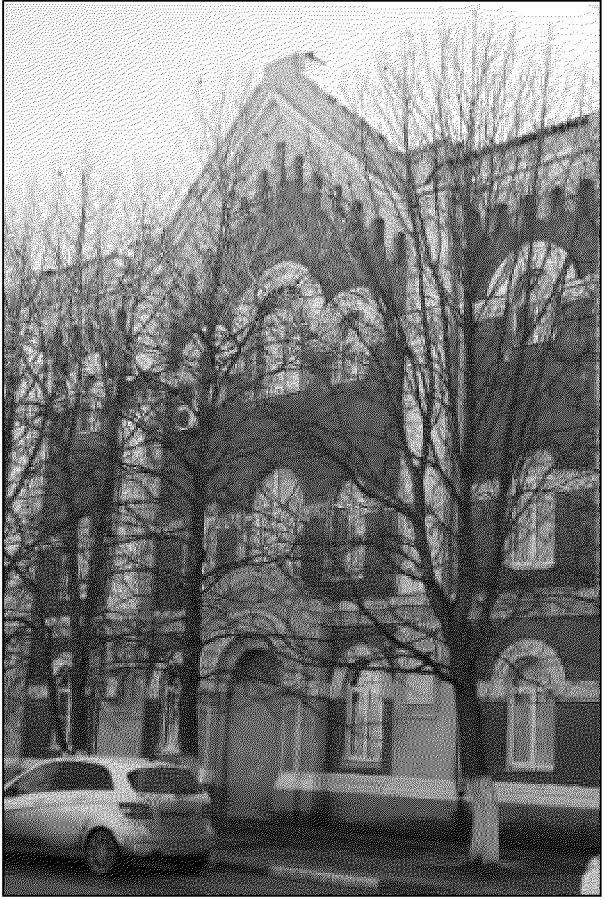
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Здание, в котором размещалась духовная семинария. Эклектика»,
расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск,
ул. Атаманская, 36/45, пр. Платовский, литер А

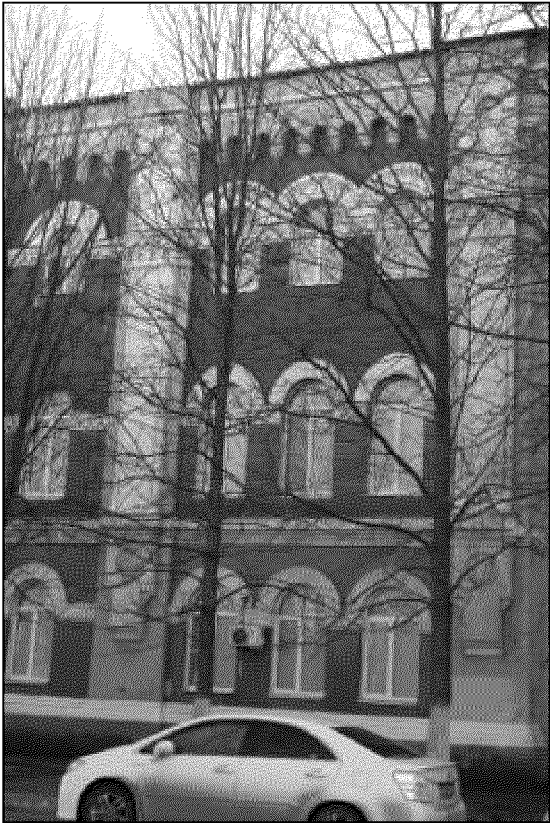
Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание, в котором размещалась духовная семинария. Эклектика», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Атаманская, 36/45, пр. Платовский, литер А (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке пр. Платовского в г. Новочеркасске Ростовской области	ситуационный план объекта культурного наследия  условные обозначения: - объект культурного наследия.

1	2	3
		 местоположение объекта культурного наследия в застройке пр. Платовский
2.	Первоначальная объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия литер А кирпичного, сложной, приближенной к Г-образной, конфигурации в плане, трехэтажного, с подвалом и многоскатной крышей	 местоположение объекта культурного наследия в застройке квартала
3.	Первоначальные конструкции, включая перекрытия 1-го этажа, представляющие собой систему кирпичных сводов различной геометрической формы (крестовые, цилиндрические и др.)	 своды перекрытия в помещении первого этажа

1	2	3
4.	Архитектурное и композиционно-стилистическое решения главного северо-западного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы архитектурные формы и кирпичный декор, характерные для православной храмовой архитектуры конца XIX века и дополненные элементами романского стиля, включая: - расположение центральной раскреповки, завершенной щипцом и акцентированной тройными арочными окнами в уровне второго и третьего этажей; - профилированный венчающий карниз; - ярко выраженная аркатура фриза с гирьками; - простеночные и, фланкирующие центральную раскреповку и углы фасада, ступенчатые лопатки с накладными декоративными элементами геометрической формы в уровне второго яруса; - ритм арочных оконных проемов; - широкие профилированные архивольты, объединенные по три, в обрамлении арочных окон третьего этажа; - плоские, оформленные клинчатым рустом архивольты арочных окон второго этажа; - плоские архивольты арочных окон первого этажа; - оформленные мелкими сухариками промежуточные карнизы в простенках оконных проемов второго и третьего этажей; - аналогичные по форме промежуточные карнизы	 общий вид объекта культурного наследия  главный северо-западный фасад

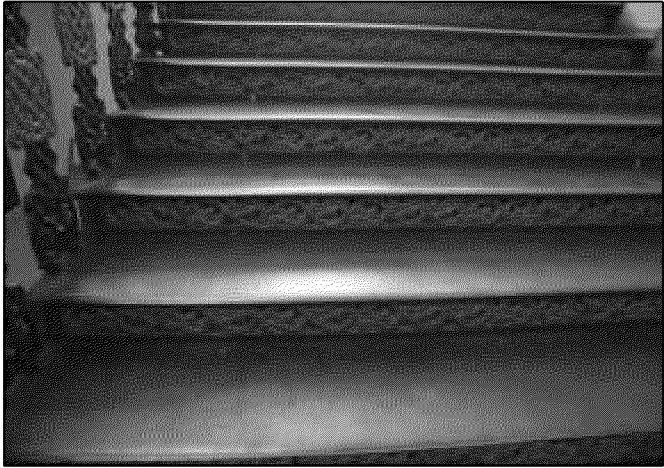
1	2	3
	в оформлении лопаток; небольшие парные ниши в простенках арочных окон третьего этажа; мелкий ленточный руст стен в уровне второго и третьего этажей; профилированный межъярусный пояс; простеночные и, фланкирующие центральную раскреповку и углы фасада, плоские лопатки, декорированные висячими ступенчатыми лопатками с циркульными филенками, в уровне первого яруса; профилированный кордон цоколя; портал главного входа, выделенный на фасаде массивным архивольтом и двумя боковыми пилястрами с узкими прямоугольными филенками. Конфигурация, габариты и материал изготовления всех выше перечисленных элементов	 центральная раскреповка главного северо-западного фасада

1	2	3
		 фрагмент главного северо-западного фасада  портал главного входа с массивным архивольтом и двумя боковыми пилястрами с узкими прямоугольными филенками

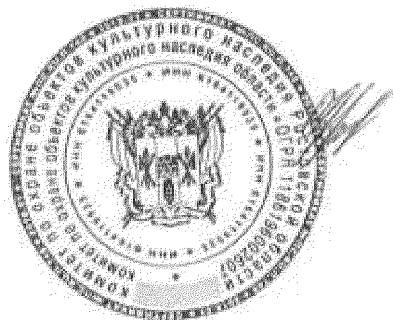
1	2	3
		щипец центральной раскреповки главного фасада тройные арочные окна в уровне третьего этажа раскреповки аркатура фриза с гирьками

1	2	3
		широкие профилированные архивольты, объединенные по три, в обрамлении арочных окон третьего этажа плоские, оформленные клинчатым рустом архивольты арочных окон второго этажа плоские архивольты арочных окон первого этажа

1	2	3
		 ступенчатые лопатки с накладными декоративными элементами геометрической формы в уровне второго яруса и плоские лопатки с висячими ступенчатыми лопатками с циркульными филенками в уровне первого яруса
5.	Материал и характер обработки главного северо-западного фасада объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов	 главный северо-западный фасад объекта культурного наследия

1	2	3
6.	Внутренняя междуэтажная парадная лестница в объеме лестничной клетки, включая металлическое ажурное ограждение; габариты, конфигурация и местоположение лестницы в центральной части объекта культурного наследия, материал, рисунок орнамента лестницы и ограждения маршей	 внутренняя междуэтажная металлическая парадная лестница  рисунок орнамента ступеней лестницы

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский