



## **КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

### **ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 18.10.2022 № 20/01-01/326

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Здание реального училища, в котором учился выдающийся советский  
ученый В.Г.Фесенков и средней школы №1, в которой учился Герой СССР  
А.А.Забронский», расположенного по адресу: Ростовская область,  
г. Новочеркасск, ул. Московская, 13/99, ул. Комитетская**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание реального училища, в котором учился выдающийся советский ученый В.Г.Фесенков и средней школы №1, в которой учился Герой СССР А.А.Забронский», (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611510307310005) согласно приложению № 1.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Здание реального училища, в котором учился выдающийся советский ученый В.Г.Фесенков и средней школы №1, в которой учился Герой СССР А.А.Забронский» имеет:

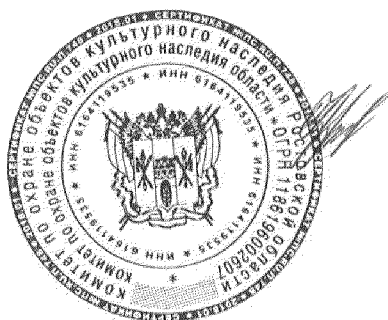
2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Московская, 13/99, ул. Комитетская.

2.2. Адрес в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области»: Ростовская область, г. Новочеркасск, пр. Ленина, 13.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



И.В. Грунский


Приложение  
к постановлению  
комитета по охране объектов  
культурного наследия  
Ростовской области  
от 18.10.2022 № 20/01-01/326




**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**



объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Здание реального училища, в котором учился выдающийся советский  
ученый В.Г.Фесенков и средней школы №1, в которой учился Герой СССР  
А.А.Забронский», расположенного по адресу: Ростовская область,  
г. Новочеркасск, ул. Московская, 13/99, ул. Комитетская




Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание реального училища, в котором учился выдающийся советский ученый В.Г.Фесенков и средней школы №1, в которой учился Герой СССР А.А.Забронский», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Московская, 13/99, ул. Комитетская (далее – объект культурного наследия), являются:



№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия на пересечении ул. Московской и ул. Комитетской в г. Новочеркасск Ростовской области	 <p style="text-align: center;">местоположение объекта культурного наследия</p> <p style="text-align: center;">условные обозначения:</p> <p style="text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> - объект культурного наследия;         </p>


1	2	3
		 <p data-bbox="932 607 1501 725">вид объекта культурного наследия на пересечении ул. Московской и Комитетской</p>
2.	<p data-bbox="325 741 839 1261">Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, сложной, близкой к Г-образной, конфигурации в плане, трехэтажного с подвалом, с повышенными центральными объемами литер А и А1, лестничными клетками парадных лестниц, расположенных в литерах А2 и А3, и многоскатной крышей</p>	 <p data-bbox="882 1621 1549 1742">ситуационный план земельного участка, источник: техническое дело МУП ЦТИ г. Новочеркаска №4485, 2010 г.</p> <p data-bbox="1046 1794 1433 1827">условные обозначения:</p> <p data-bbox="914 1861 1549 1921"> <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> - объект культурного наследия; </p>



1	2	3
		 <p>местоположение объекта культурного наследия в квартале застройки</p> <p>условные обозначения:  <b>————</b> - объект культурного наследия</p>
3.	<p>Первоначальные строительные конструкции наружных несущих стен, выполненные из керамического кирпича</p>	 <p>фрагмент дворового фасада</p>
4.	<p>Единообразное композиционное и архитектурно-художественное решения парадных северо-восточного и северо-западного фасадов объекта культурного наследия, выполненных с использованием приемов и декора, характерных для переходного периода от эклектики к модерну</p>	 <p>общий вид объекта культурного наследия с севера</p>



1	2	3
5.	<p>Симметричное композиционное решение парадного северо-восточного фасада, определенное центральным повышенным объемом, подчеркнутым раскреповками; расположением портала парадного входа по оси симметрии фасада; ярусным членением фасада по вертикали, ритмом прямоугольных оконных проемов основных полей фасада и строеными прямоугольными оконными проемами раскреповок</p>	 <p>парадный северо-восточный фасад объекта культурного наследия</p>
6.	<p>Архитектурно-художественное решение парадного северо-восточного фасада, включая: профилированный венчающий карниз; фризовый пояс с филленчатыми нишами в продолжении оконных проемов и парными декоративными кронштейнами с триглифами и гуттами на центральном повышенном объеме в завершениях межоконных простенков, подчеркнутый профилированным архитравом;</p>	 <p>фрагмент северо-восточного фасада</p>



1	2	3
	<p>фризовый пояс основного поля фасада с ритмом кронштейнов, декорированных триглифами и гуттами в завершении межоконных простенков, подчеркнутый профилированным архитравом;</p> <p>надписи, выполненные в технике барельеф, в завершении раскреповок, с текстом следующего содержания: «1-я средняя школа» - в южной раскреповке, «им. М.Горького» - в северной раскреповке;</p>	 <p>фрагмент северо-восточного фасада</p>  <p>фрагмент южной раскреповки северо-восточного фасада</p>  <p>фрагмент северной раскреповки северо-восточного фасада</p>


1	2	3
	<p>лопатки, фланкирующие раскреповки;  фланкирующие фасад  висячие лопатки,  декорированные триглифами  и лепными венками;</p>	 <p>фрагмент северо-восточного фасада</p>
	<p>оформление строенных оконных проемов третьего этажа раскреповок, представленное: единым профилированным сандриком; надоконными филенчатыми нишами, разделенными триглифами; надоконными профилированными карнизами; простеночными пилястрами; профилированным подоконным поясом; подоконными прямоугольными нишами, заполненными перспективными плакетками;</p>	 <p>фрагмент северо-восточного фасада</p>


1	2	3
	<p>оформление оконных проемов третьего этажа повышенного объема, представленное: профилированными сандриками на модульонах, декорированных волютами и акантами; гладкими наличниками в верхней части заполненными поясом из меандров; профилированными подоконниками; подоконными нишами, заполненными геометрическими плакетками;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа основного поля фасада, представленное: П-образными гладкими перемычками, с трапециевидными замковыми камнями; профилированными подоконниками; гладкими подоконными П-образными плакетками;</p> <p>гладкий междуэтажный пояс третьего этажа;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа фасада, представленное: гладкими треугольными перемычками с ушками, профилированными подоконниками; прямоугольными подоконными нишами;</p>	 <p data-bbox="916 745 1516 786">фрагмент северо-восточного фасада</p>


1	2	3
	<p>широкий сложносоставной профилированный междуэтажный пояс второго этажа с заполнением из филенчатых прямоугольных надоконных ниш и парных триглиф, подчеркивающих лопатки раскреповок;</p>	 <p>фрагмент северо-восточного фасада</p>
	<p>руст стен первого этажа; прямоугольные подоконные ниши первого этажа с заполнением гладкими плакетками; оформление портала парадного входа, представленное: стилизованным антаблементом с профилированным сложносоставным поясом, фризом с триглифами и метопами, и с завершением сложной конфигурации; фланкирующими рустованными лопатками; нишей, подчеркивающей местоположение дверного проема; ажурным козырьком; кордон цоколя; руст цоколя</p>	 <p>портал парадного входа</p>



1	2	3
7.	<p>Композиционное решение парадного северо-западного фасада, определенное центральным повышенным объемом, крайней раскреповкой, фланкированной лопатками и подчеркивающей северный угол объекта культурного наследия, ритмичным членением поля фасада лопатками, ярусным членением фасада по вертикали и ритмом прямоугольных оконных проемов</p>	 <p>парадный северо-западный фасад</p>
8.	<p>Архитектурно-художественное решение парадного северо-западного фасада, включая: профилированный венчающий карниз; фризовый пояс с филенчатыми нишами в продолжении оконных проемов, и парными декоративными кронштейнами с триглифами и гуттами на центральном повышенном объеме, в завершениях межоконных простенков, подчеркнутый профилированным архитравом; фризовый пояс основных полей фасада с филенчатыми нишами в продолжении оконных проемов, подчеркнутый профилированным архитравом;</p>	 <p>венчающий карниз парадного северо-западного фасада</p>




1	2	3
	<p>фризовый пояс раскреповки, декорированный меандром, кронштейнами с триглифами и гуттами в завершении межоконных простенков, подчеркнутый профилированным архитравом;</p> <p>висячие лопатки, оформляющие лопатки, декорированные лепными венками, триглифами и гуттами;</p>	 <p>висячие лопатки в оформлении парадного северо-западного фасада</p>
	<p>оформление оконных проемов третьего этажа повышенного объема, представленное: профилированными сандриками на модульонах с волютами и акантами; гладкими наличниками, в верхней части заполненными поясом из меандров; профилированными подоконниками; подоконными нишами, заполненными перспективными геометрическими плакетками;</p>	 <p>оформление оконных проемов третьего этажа парадного северо-западного фасада</p>




1	2	3
	<p>оформление оконных проемов третьего этажа раскреповки, представленное: П-образными гладкими перемычками, с трапециевидными замковыми камнями; профилированными подоконниками; гладкими подоконными П-образными плакетками;</p>	 <p>оформление оконных проемов третьего этажа раскреповки парадного северо-западного фасада</p>

1	2	3
	<p>оформление оконных проемов третьего этажа основных полей фасада, представленное: гладкими перемычками; профилированными подоконниками; подоконными нишами, заполненными перспективными геометрическими плакетками; гладкий междуэтажный пояс третьего этажа;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа фасада, представленное: гладкими треугольными перемычками с ушками, профилированными подоконниками; прямоугольными подоконными нишами; широкий сложносоставной профилированный междуэтажный пояс второго этажа с заполнением из филенчатых прямоугольных надоконных ниш;</p> <p>руст стен первого этажа; прямоугольные подоконные ниши в уровне первого этажа с заполнением гладкими плакетками;</p>	 <p>оформление оконных проемов третьего этажа основных полей северо-западного фасада</p>

1	2	3
	<p>ажурный козырек входа; кордон цоколя; руст цоколя</p>	 <p>ажурный козырек входа на северо-западном фасаде</p>

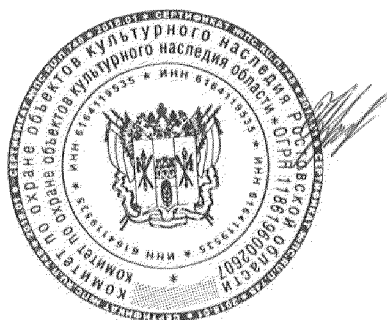
1	2	3
9.	<p>Материал и характер обработки фасадной поверхности парадных северо-восточного и северо-западного фасадов, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>окрашенную кирпичную кладку второго и третьего этажей;</li> <li>оштукатуренную и окрашенную поверхность стен первого этажа;</li> <li>окрашенные штукатурные архитектурные детали и лепной окрашенный декор</li> </ul>	 <p>фрагмен северо-западного фасада</p>
10.	<p>Информационные таблички, расположенные в центральной части северо-восточного фасада, выполненные из гранита, с текстом следующего содержания:</p> <p>«В этом здании с 1900 по 1907 г.г. учился выдающийся советский ученый, АКАДЕМИК Василий Григорьевич ФЕСЕНКОВ /1889-1972 г.г./»,</p> <p>«Здесь учился Герой Советского Союза АНАТОЛИЙ АРСЕНТЬЕВИЧ ЗАБРОНСКИЙ 1921-04.10.1944 Погиб в боях с немецко-фашистскими захватчиками под г.Вышкув в Польше».</p>	 <p>информационная доска, посвященная В.Г. Фесенкову, установленная на северо-восточном фасаде</p>

1	2	3
	<p>Местоположение, материал изготовления и текст надписей</p>	 <p>информационная доска, посвященная А.А. Забронскому, установленная на северо-восточном фасаде</p>
<p>11.</p>	<p>Местоположение в центральной части литера А1 вестибюля парадного входа и первоначальное решение интерьера вестибюля, представленное окрашенным штукатурным и лепным декором, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>широкий фриз с орнаментом в виде меандра, профилированный карниз, падающую и филленку потолка вестибюля парадного входа;</li> <li>рустовка стен вестибюля;</li> <li>глухой дверной проем, оформленный сандриком в виде треугольного фронтона, декорированного акротерием и полуакротериями, опирающегося на каннелированные модульоны с акантами;</li> <li>первоначальное металлическое ажурное ограждение лестницы, с рисунком растительного орнамента;</li> <li>материал изготовления, габариты и рисунок орнамента.</li> </ul>	 <p>вестибюль парадного входа</p>  <p>фрагмент ограждения лестницы вестибюля парадного входа</p>

1	2	3
	<p>Местоположение всех элементов, материал изготовления и характер отделки</p>	 <p>фрагмент декора вестибюля парадного входа</p>
12.	<p>Местоположение лестничной клетки парадной лестницы в объеме литеры А2 объекта культурного наследия и первоначальное решение двухмаршевой распашной лестницы, включая:</p> <p>материал изготовления лестницы, выполненной из сборных железобетонных ступеней, уложенных по стальным косоурам;</p> <p>первоначальное металлическое ажурное ограждение лестницы, с рисунком растительного орнамента; материал изготовления, габариты и рисунок орнамента</p>	 <p>парадная лестница</p>  <p>рисунок ограждения парадной лестницы</p>

1	2	3
13.	<p>Местоположение лестничной клетки междуэтажной лестницы в объеме литеры А3 объекта культурного наследия и первоначальное решение двухмаршевой лестницы, включая:</p> <p>материал изготовления лестницы, выполненной из сборных железобетонных ступеней, уложенных по стальным косоурам;</p> <p>первоначальное металлическое ажурное ограждение лестницы, с рисунком растительного орнамента; материал изготовления, габариты и рисунок орнамента</p>	 <p>рисунок ограждения лестницы, расположенной в литере А3</p>

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



И.В. Грунский