



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 04.04.2022 № 20/01-01/152

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дмитриевская однокупольная четвериковая церковь. Русский стиль»,
расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск,
ул. Бабушкина, 61, литеры А, А1, А2, А3, А4, А5**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дмитриевская однокупольная четвериковая церковь. Русский стиль», (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611510307280005) согласно приложению № 1.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Дмитриевская однокупольная четвериковая церковь. Русский стиль» имеет:

2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Бабушкина, 61, литеры А, А1, А2, А3, А4, А5.

2.2. Адрес в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской



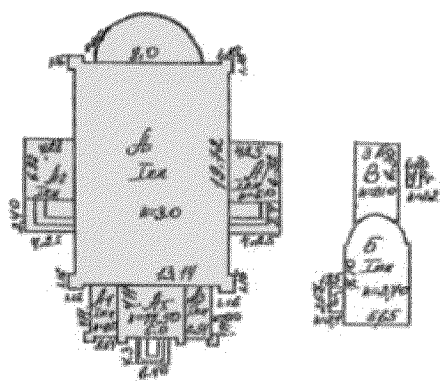
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 04.04.2022 № 20/01-01/152


ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дмитриевская однокупольная четвериковая церковь. Русский стиль»,
расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск,
ул. Бабушкина, 61, литеры А, А1, А2, А3, А4, А5


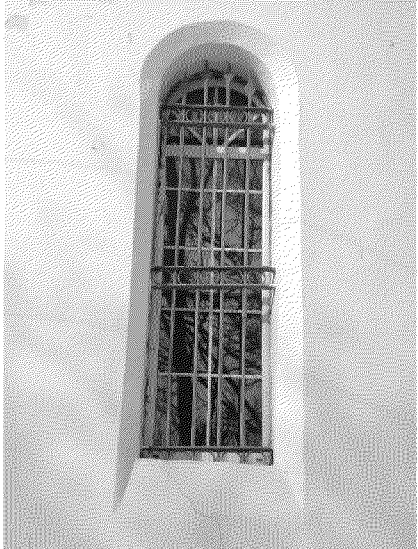
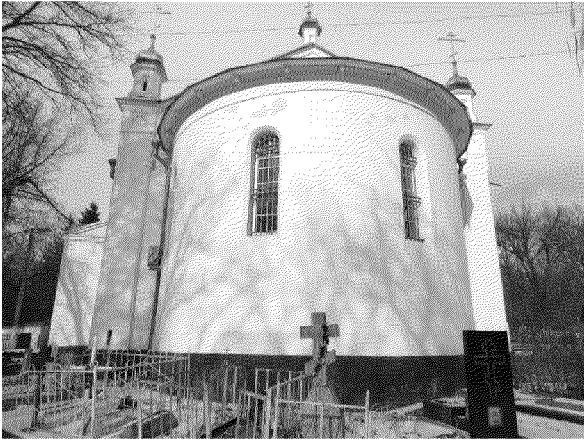
Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дмитриевская однокупольная четвериковая церковь. Русский стиль», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Бабушкина, 61, литеры А, А1, А2, А3, А4, А5 (далее – объект культурного наследия), являются:




№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия «Дмитриевская однокупольная четвериковая церковь. Русский стиль» на территории старого городского кладбища г. Новочеркаска	 <p style="text-align: center;">ситуационный план</p> <p style="text-align: center;">условные обозначения: - объект культурного наследия</p>
2.	Композиционная значимость объекта культурного наследия, являющегося ценным элементом застройки старого	



1	2	3
	<p>городского кладбища г. Новочеркаска</p>	 <p>Дмитриевская церковь на старом кладбище г. Новочеркаска (фото 02.2021 г.).</p>
<p>3.</p>	<p>Первоначальные конструкции и объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия кирпичного, трехпрестольного с 2-х ярусной колокольней, двумя боковыми приделами и апсидой алтаря</p>	 <p>вид объекта культурного наследия с запада (фото 02.2021 г.);</p>  <p>план домовладения условные обозначения: <input type="checkbox"/> - объект культурного наследия; <input type="checkbox"/> - поздние строения, не входящие в состав объекта;</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="1085 683 1348 716">план 1-го этажа</p> <p data-bbox="1029 772 1412 806">условные обозначения:</p> <p data-bbox="917 840 1484 873">■ - объект культурного наследия</p>
4.	<p data-bbox="335 907 869 1209">Масштаб, композиционное построение, а также материал и характер обработки северо-западного, северо-восточного, юго-восточного и юго-западного фасадов объекта культурного наследия</p>	 <p data-bbox="933 1355 1508 1433">вид объекта культурного наследия с северо-востока (фото 02.2021 г.);</p>  <p data-bbox="933 1948 1508 2027">вид объекта культурного наследия с юго-востока (фото 02.2021 г.)</p>
5.	<p data-bbox="335 2049 869 2128">Архитектурно-художественный облик объекта</p>	

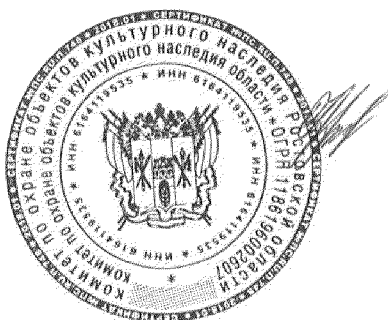
1	2	3
	<p>культурного наследия, включая: уступ небольшого цоколя;</p> <p>прямоугольные ниши в обрамлении узких арочных окон нижнего яруса колокольни;</p> <p>защитные металлические фартуки, а также карнизы верхнего и нижнего ярусов колокольни;</p> <p>узкие профилированные пояски, подчеркивающие ярусность построения колокольни;</p> <p>фриз звонницы колокольни, включающий ритмичный ряд малых лопаток и неглубоких прямоугольных ниш, объединенных штукатурными тягами простого профиля;</p> <p>киот и арочные окна северо- западного фасада, обрамленные лопатками и профилированными архивольтами;</p> <p>аналогичные по форме полуциркулярные арочные ниши северо-восточного и юго- западного фасадов колокольни;</p>	 <p>вид объекта культурного наследия с запада (фото 02.2021 г.);</p>  <p>звонница колокольни (фото 02.2021 г.);</p>  <p>киот и арочные окна северо-западного фасада (фото 02.2021 г.);</p>

1	2	3
	<p>фриз четверика основания колокольни, включающий ритмичный ряд малых лопаток и неглубоких арочных ниш, объединенных штукатурными тягами простого профиля;</p> <p>перспективные подоконные ниши северо-западного, северо-восточного и юго-западного фасадов колокольни;</p> <p>полуциркульные арочные окна молельного зала, апсиды алтаря и боковых приделов церкви;</p> <p>гладкий фриз алтарной апсиды;</p> <p>карниз алтарной апсиды, подчеркнутый ритмичным рядом небольших деревянных кронштейнов;</p>	 <p>архитектурный декор четверика основания колокольни (фото 02.2021 г.);</p>  <p>полуциркульное арочное окно алтарной апсиды (фото 02.2021 г.);</p>  <p>апсида алтаря (фото 02.2021 г.);</p>

1	2	3
	<p>угловые восьмилепестковые главки на граненых барабанах; центральная главка на крыше молельного зала</p> <p>узкий килевидный кокошник в оформлении арочной фрамуги двери парадного входа; угловые лопатки фасадов;</p>	 <p>малая угловая главка (фото 02.2021 г.);</p>  <p>портал двери парадного входа (фото 02.2021 г.);</p>  <p>остекленная фрамуга двери парадного входа (фото 02.2021 г.);</p>

1	2	3
	<p>полуциркульные арочные окна трапезной и боковых приделов;</p> <p>остекленная арочная фрамуга двери юго-западного придела</p>	 <p>придел во имя Святого пророка Божия Илии (фото 02.2021 г.);</p>  <p>придел в честь Святых Первоверховных апостолов Петра и Павла (фото 02.2021 г.)</p>

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский