



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 04.04.2022 № 20/01-01/155

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой особняк городского архитектора Г.Н. Сальникова. Ранний
модерн», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск,
ул. Атаманская, 61, лит. А**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой особняк городского архитектора Г.Н. Сальникова. Ранний модерн», (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611510288300005) согласно приложению № 1.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Жилой особняк городского архитектора Г.Н. Сальникова. Ранний модерн» имеет:

2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Атаманская, 61, лит. А.

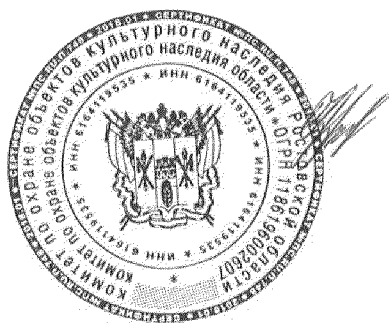
2.2. Адрес в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской

области»: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Советская, 61.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский


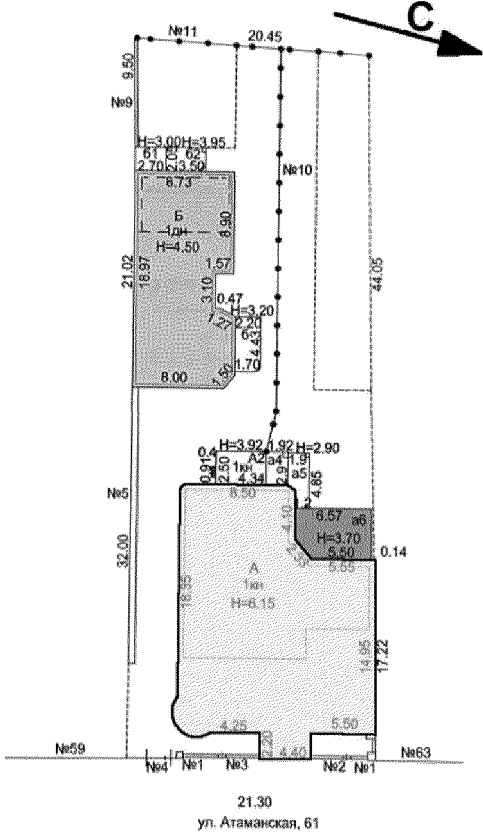
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 04.04.2022 № 20/01-01/155



ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ



объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой особняк городского архитектора Г.Н. Сальникова. Ранний
модерн», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск,
ул. Атаманская, 61, лит. А

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой особняк городского архитектора Г.Н. Сальникова. Ранний модерн», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Атаманская, 61, лит. А (далее – объект культурного наследия), являются:



| № п/п | Состав предмета охраны объекта культурного наследия | Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны |
|----------|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Местоположение объекта культурного наследия в застройке ул. Атаманской в г. Новочеркасске Ростовской области |  <p style="text-align: center;">местоположение объекта культурного наследия</p> <p style="text-align: center;">условные обозначения:</p> <p style="text-align: center;"> - объект культурного наследия; </p> |

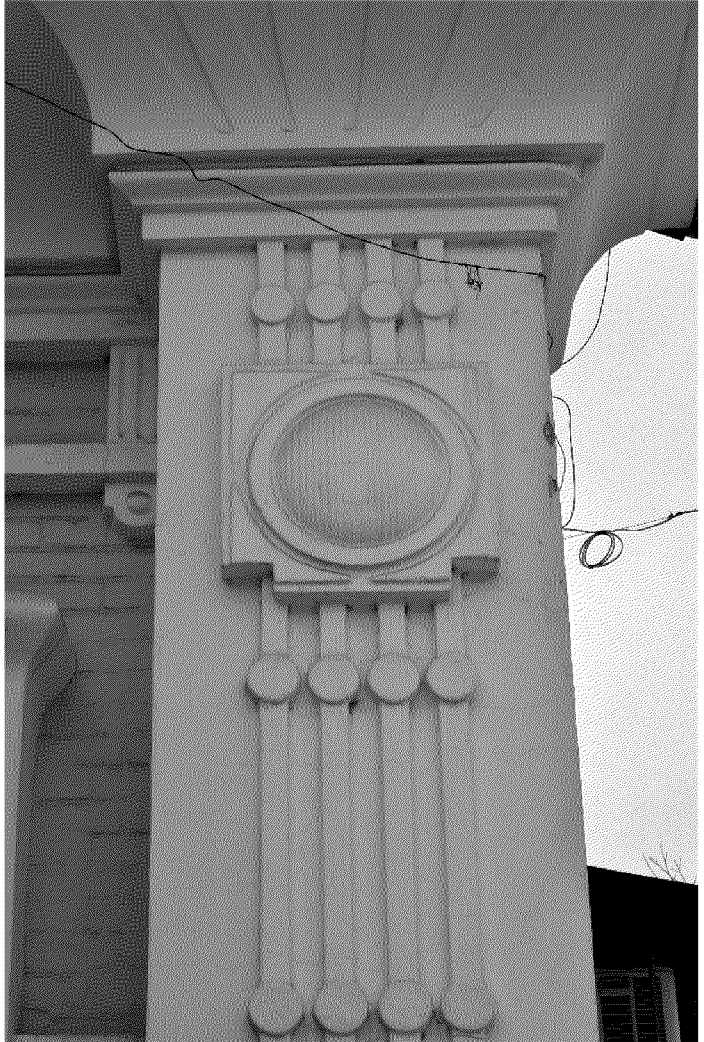
| | | |
|----|---|---|
| 1 | 2 | <p style="text-align: center;">3</p>  <p style="text-align: center;">вид объекта культурного наследия в застройке ул. Московской (фото 02.2020 г.)</p> |
| 2. | <p>Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, сложной конфигурации в плане, одноэтажного с подвалом, мезонином и многоскатной крышей</p> |  <p style="text-align: center;">21.30 ул. Атаманская, 61</p> <p style="text-align: center;">ситуационный план земельного участка, источник: техническое дело МУП ЦТИ г. Новочеркаска №13580, 2007 г.</p> <p style="text-align: center;">условные обозначения:</p> <p> - объект культурного наследия;</p> |



| 1 | 2 | 3 |
|----|--|--|
| | |  <p>местоположение объекта культурного наследия в квартале застройки (фото 02.2021 г.)</p> <p>условные обозначения:</p> <p>———— - объект культурного наследия</p> |
| 3. | <p>Первоначальные строительные конструкции наружных кирпичных стен несущих</p> |  <p>боковой северо-западный фасад объекта культурного наследия (фото 02.2021 г.)</p> |


| 1 | 2 | 3 |
|----|---|---|
| 4. | <p>Архитектурное и композиционно-стилистическое решения объекта культурного наследия, в оформлении главного северо-восточного фасада которого использованы композиционные приемы и архитектурные детали, характерные для стиля модерн, включая:</p> <p>местоположение в восточной части объекта культурного наследия небольшого башенного объема — альежежа с конусообразной шатровой крышей;</p> <p>чешуйчатая металлическая кровля шатрового завершения башенного объема;</p> <p>широкий профилированный венчающий карниз башенного объема;</p> |  <p>главный северо-восточный фасад объекта культурного наследия (фото 02.2021 г.);</p>  <p>южная часть главного северо-восточного фасада объекта культурного наследия (фото 02.2021 г.);</p> |


| 1 | 2 | 3 |
|---|--|---|
| | <p>местоположение центрального ризалита с парадным входом и лоджией в уровне мезонина, являющегося доминирующим элементом композиции;</p> <p>стилизированный фронтон дугообразной конфигурации с завитками волют в оформлении верхней части центрального ризалита;</p> <p>небольшие филенки различной геометрической конфигурации в тимпане фронтона;</p> <p>пилястры дорического ордера и мощные опорные стойки прямоугольного сечения, фланкирующие лоджию;</p> <p>боковые арочные проемы лоджии с трапециевидными замковыми камнями;</p> <p>металлические решетки ограждения лоджии и арочных проемов лоджии с рисунком в стиле модерн;</p> <p>трапециевидные каннелированные замки прямоугольных оконных проемов первого этажа ризалита;</p> |  <p>центральный ризалит главного северо-восточного фасада объекта культурного наследия; вид с юго-востока (фото 02.2021 г.);</p> |


| 1 | 2 | 3 |
|---|--|---|
| | <p>консоли ограждения лоджии, переходящие в лопатки, фланкирующие ризалит;</p> <p>портал парадного входа, представленный декорированным контрналичником с замком, кнопками, косицами и накладными элементами в верхней части;</p> <p>плоские каннелированные наличники портала и кнопки в нижней части;</p> <p>мощный венчающий карниз, выполненный в виде падуги с профилированным поясом;</p> <p>фризовый пояс с ритмом небольших каннелированных лопаток, подчеркнутый плоским архитравом;</p> |  <p>центральный ризалит главного северо-восточного фасада объекта культурного наследия; вид с северо-востока (фото 02.2021 г.);</p>  <p>венчающий карниз (фото 02.2021 г.);</p> |



| 1 | 2 | 3 |
|---|--|---|
| | <p>прямоугольные оконные проемы первого этажа, повторяющие декор портала парадного входа – широкие каменные контрналичники с каннелированными замками, кнопками, косицами, мелкими узкими каннелюрами и накладными элементами;</p> <p>широкий пояс в простенках;</p> <p>пилястра, фланкирующая северный угол фасада объекта культурного наследия, с декорированными косицами, кнопками на плакетках и накладными декоративными элементами;</p> |  <p>фрагмент главного северо-восточного фасада объекта культурного наследия; декор оконных проемов (фото 02.2021 г.);</p>  <p>пилястра, фланкирующая северный угол фасада (фото 02.2021 г.);</p> |


| 1 | 2 | 3 |
|-----------|---|---|
| | <p>кордон цоколя; небольшие палисадники по обе стороны от ризалита, отделенные ажурной металлической оградой на невысоком каменном цоколе</p> |  <p>металлическая ограда палисадника (фото 02.2021 г.)</p> |
| <p>5.</p> | <p>Декор в оформлении мезонина южного фасада объекта культурного наследия, включая: стилизированный фронтон дугообразной конфигурации с завитками волют, небольшими филенками различной геометрической конфигурации в тимпане фронтоня; оконные проемы с замками; стены, оформленные венчающим карнизом, фризом и ритмом плоских пилястр.</p> |  <p>дворовый юго-восточный фасад объекта культурного наследия (фото 02.2021 г.)</p> |

| 1 | 2 | 3 |
|----|--|--|
| 6. | <p>Материал и характер отделки фасадной поверхности главного северо-восточного и бокового юго-восточного фасадов, кирпичных, окрашенного фасадными составами, а также: окрашенные элементы штукатурного декора; оштукатуренную и окрашенную фасадными составами поверхность фасада центрального ризалита</p> |  <p>фрагмент центрального ризалита северо-восточного фасада (фото 02.2021 г.)</p> |

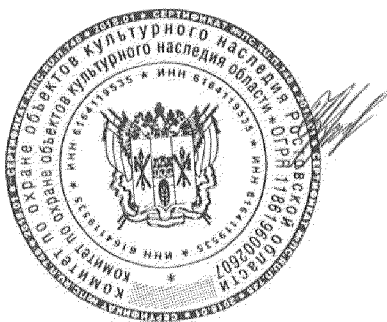
| 1 | 2 | 3 |
|----|---|--|
| 7. | <p>Внутренняя парадная междуэтажная деревянная лестница, расположенная в северной части объекта культурного наследия, в объеме лестничной клетки, включая деревянные балясины ограждения, ее местоположение, габариты, конфигурация, материал изготовления лестничных маршей и ограждения</p> |  <p data-bbox="916 1182 1517 1263">внутренняя междуэтажная лестница (фото 10.2020 г.)</p> |

| 1 | 2 | 3 |
|----|--|---|
| 8. | <p>Наружная и внутренняя деревянные двустворчатые двери парадного входа на северо-восточном фасаде, оформленные деревянной резьбой, их габариты и конфигурация, материал изготовления, рисунок орнамента</p> |  <p>портал парадного входа на главном северо-восточном фасаде объекта культурного наследия (фото 02.2021 г.)</p> |

| 1 | 2 | 3 |
|----|--|--|
| 9. | Первоначальные деревянные филенчатые внутренние двери, включая габариты, конфигурацию, материал изготовления и рисунок орнамента |  <p data-bbox="938 1061 1497 1144">внутренние межкомнатные двери (фото 10.2020 г.);</p>  <p data-bbox="892 2007 1541 2089">внутренняя межкомнатная перегородка с остекленной дверью (фото 10.2020 г.)</p> |

| 1 | 2 | 3 |
|-----|---|--|
| 10. | <p>Элементы ограды со стороны ул. Атаманская, включая ажурную кованую ограду с калитками, ажурные кованые ворота внутридворового проезда, металлические декоративные столбы ворот, оштукатуренный кирпичный цоколь; местоположение и материал изготовления элементов, рисунокковки ограды и ворот</p> |  <p>ворота внутридворового проезда (фото 02.2021 г.)</p> |

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский