



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 01.02.2022 № 20/01-01/57

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Здание духовного епархиального училища для девочек. Русский стиль»,
расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск,
пр. Платовский, 37, литеры А, А1, Б**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Здание духовного епархиального училища для девочек. Русский стиль» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611420297850005) согласно приложению № 1.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Здание духовного епархиального училища для девочек. Русский стиль» имеет:

2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Новочеркасск, пр. Платовский, 37, литеры А, А1, Б.

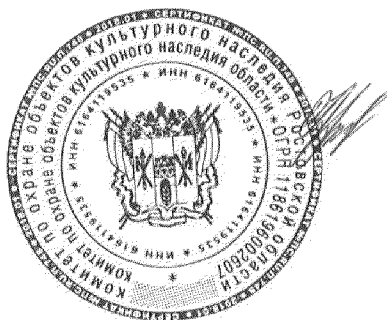
2.2. Адрес в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской

области»: Ростовская область, г. Новочеркасск, пр. Подтелкова, 37.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



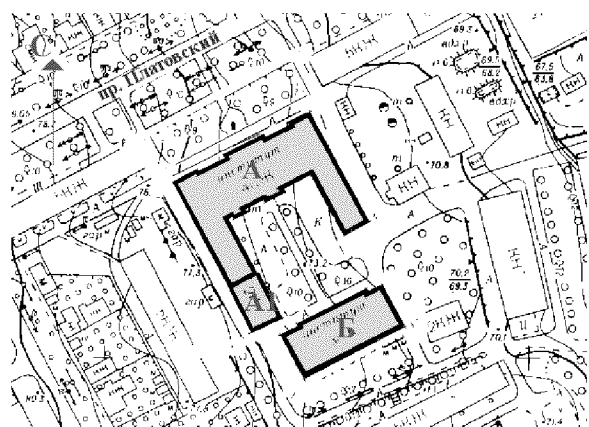
И.В. Грунский

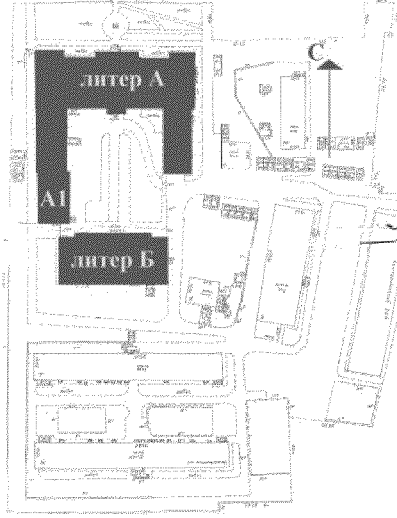
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 01.02.2022 № 20/01-01/57

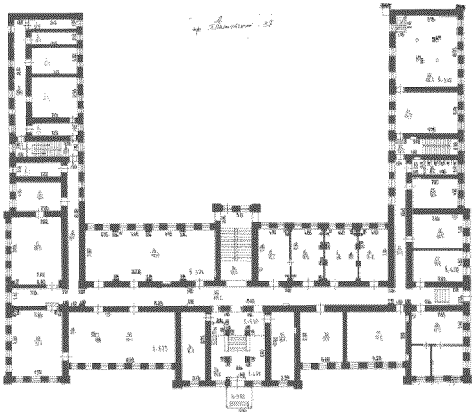
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

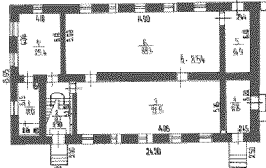
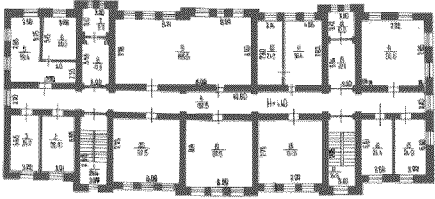
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Здание духовного епархиального училища для девочек. Русский стиль»,
расположенного по адресу: Ростовская область,
г. Новочеркасск, пр. Платовский, 37, литеры А, А1, Б

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Здание духовного епархиального училища для девочек. Русский стиль», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, пр. Платовский, 37, литеры А, А1, Б (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в системе застройки пр. Платовского г. Новочеркаска Ростовской области	 ситуационный план условные обозначения: - объект культурного наследия
2.	Композиционная значимость объекта культурного наследия, являющегося неотъемлемой частью застройки центральной части города Новочеркаска	

1	2	3
		 обзорный снимок объекта культурного наследия (фото 09.2021 г.);  условные обозначения:  - объект культурного наследия
3.	Объемно-пространственная композиция трехэтажного, кирпичного, П-образной конфигурации в плане, с нижним цокольным этажом, подвалом и многоскатной крышей литера А	 вид литера А с севера (фото 09.2021 г.)

1	2	3
4.	Объемно-пространственная композиция кирпичного, двухэтажного, прямоугольной конфигурации в плане, с подвалом и двухскатной крышей литера А1	 вид литера А1 с юго-запада (фото 09.2021 г.)
5.	Объемно-пространственная композиция кирпичного, трехэтажного, прямоугольной конфигурации в плане, с подвалом под частью объекта и многоскатной крышей литера Б	 вид литера Б с юго-востока (фото 09.2021 г.)
6.	Первоначальные конструкции литера А, включая несущие кирпичные стены, междуэтажные перекрытия и своды перекрытия вестибюля парадного входа, а также конструкции крыши	 план 1-го этажа условные обозначения  - объект культурного наследия
7.	Первоначальные	

1	2	3
	конструкции литера А1, включая фундамент, несущие кирпичные стены, междуэтажные перекрытия и конструкции крыши	 план 1-го этажа условные обозначения  - объект культурного наследия
8.	Первоначальные конструкции литера Б, включая фундамент, несущие кирпичные стены, междуэтажные перекрытия и конструкции крыши	 план 1-го этажа условные обозначения  - объект культурного наследия
9.	Композиционно-стилистическое решение, архитектурно-художественный облик и кирпичный декор главного северного фасада литера А, включая: - центральный и два боковых ризалита; - уступ высокого цоколя; - крыльцо главного входа; - руст стены в уровне 1-го этажа; - штукатурные наличники окон 1-го этажа; - лопатки в простенках крайних боковых окон 1-го этажа центрального и боковых ризалитов; - глубокий руст боковых лопаток; - профилированную штукатурную тягу в уровне 2-го этажа;	 литер А, общий вид северного фасада (фото 09.2021 г.);

1	2	3
	парные $\frac{3}{4}$ колонки с капителями-кубышками, расположенные в уровне 2-го и 3-го этажей по краям центрального и боковых ризалитов; гладкий ствол колонн, перехваченный в центральной части парными декоративными муфтами; мелкий лепной декор в оформлении капителей колонн; пьедесталы парных колонн; сложносоставные наличники рядовых арочных окон 2-го этажа, включающие колонки с резными капителями-кубышками, подоконные тяги и килевидные архивольты; аналогичные по форме сложносоставные наличники арочных окон 2-го этажа центрального и боковых ризалитов, включающие колонки с резными капителями-кубышками, декоративные гирьки в основании колонок, подоконные тяги и килевидные архивольты-кокошники, оформленные мелким геометрическим орнаментом; сложносоставные наличники арочных окон 2-го этажа центральной раскреповки, включающие колонки с капителями-кубышками, декоративные гирьки в основании колонок, подоконные тяги	 литер А, крыльцо главного входа (фото 09.2021 г.);  литер А, фрагмент центрального ризалита северного фасада (фото 09.2021 г.);  литер А, фрагмент венчающего карниза северного фасада (фото 09.2021 г.);

1	2	3
	и «разорванные» треугольные сандрики с декоративной вставкой в верхней части; сложносоставные наличники арочных окон 3-го этажа центральной раскреповки, включающие небольшие изящные колонки с капителями-кубышками, декоративные гирьки в основании колонок, подоконные тяги, декоративные муфты в оформлении ствола боковых колонок и сандрики в форме килевидных кокошников; здесь же, вставки сложного геометрического орнамента в антресолях арочных проемов и тимпанах килевидных кокошников; высокий многоярусный фриз, включающий ритмичный ряд прямоугольных филенок и мелких сухариков, а также штукатурные тяги различного профиля; профилированный венчающий карниз; аттики центрального и боковых ризалитов, включающие ряд декоративных кокошников	 литер А, парные колонки с капителями-кубышками (фото 09.2021 г.);  литер А, пьедестал парных декоративных колонок северного фасада (фото 09.2021 г.);  литер А, сандрик окна, выполненный в форме килевидного кокошника (фото 09.2021 г.);

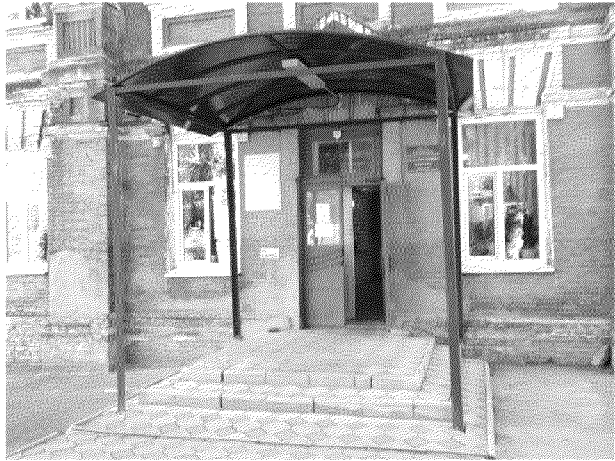
1	2	3
		 литер А, декоративная вставка в простенке окон 3-го этажа (фото 09.2021 г.);  литер А, окно 1-го этажа северного фасада (фото 09.2021 г.)
10.	Архитектурно-художественный облик восточного и западного фасадов литер А, включая: - ритмичный ряд оконных проемов 1-го, 2-го, 3-го и цокольного этажей; - руст стен в уровне 1-го этажа; - лопатки центральной и боковых раскреповок; - глубокий руст лопаток; - профилированные	

1	2	3
	штукатурные тяги в уровне 1-го, 2-го, 3-го и цокольного этажей; парные 3/4 колонки с капителями-кубышками, расположенные по краям центральной и боковых раскреповок; мелкий лепной декор в оформлении капителей колонн; пьедесталы парных колонн; штукатурные наличники окон 1-го этажа; сложносоставные наличники рядовых арочных окон 2-го этажа, включающие колонки с резными капителями-кубышками, подоконные тяги и килевидные архивольты; аналогичные по форме сложносоставные наличники арочных окон 2-го этажа центральной раскреповки, включающие колонки с резными капителями-кубышками, декоративные гирьки в основании колонок, подоконные тяги и килевидные архивольты-кокошники; наличники арочных окон 3-го этажа; аналогичные по форме, но большие по размеру, наличники оконных проемов лестничной клетки; высокий многоярусный фриз фасада, включающий ритмичный ряд прямоугольных филенок и мелких сухариков, штукатурные тяги различного профиля;	 литер А, общий вид западного фасада (фото 09.2021 г.);  литер А, общий вид восточного фасада (фото 09.2021 г.);

1	2	3
	профилированный венчающий карниз	 литер А, фрагмент раскреповки западного фасада (фото 09.2021 г.)
11.	Архитектурный декор дворовых фасадов литера А, включая: - междуэтажные профилированные тяги; - штукатурные наличники оконных проемов 1-го, 2-го и 3-го этажей; - ризалит южного фасада; - парные $\frac{3}{4}$ колонны, расположенные по краям центрального ризалита в уровне 2-го и 3-го этажей; - мелкий лепной декор в оформлении капителей колонн; - пьедесталы парных колонн; - лопатки центрального ризалита, расположенные в уровне 1-го этажа; - глубокий руст лопаток; - фризовый пояс, подчеркнутый ритмом мелких ступенчатых сухариков и венчающим карнизом	 литер А, дворовые южный и западный фасады (фото 09.2021 г.);  литер А, ризалит южного фасада (фото 09.2021 г.);

1	2	3
		 литер А, фрагмент ризалита южного фасада (фото 09.2021 г.)
12.	Архитектурно-художественный облик литера А1, включая: ритм высоких, выполненных на высоту двух этажей, простеночных пилястр западного фасада; небольшие боковые раскреповки западного фасада; кирпичные наличники оконных проемов 1-го и 2-го этажей; кирпичные наличники дверных проемов; руст простенков проемов 1-го этажа боковых раскреповок западного фасада; междуэтажный карниз; треугольный фронтон южного фасада; гладкий фриз западного, южного и восточного фасадов; профилированный венчающий карниз	 литер А1, вид с юго-запада (фото 09.2021 г.);  литер А1, фрагмент западного фасада (фото 09.2021 г.)

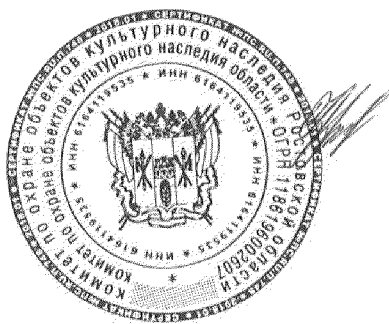
1	2	3
13.	Архитектурно-художественный облик литера Б, включая: - раскреповки южного и северного фасадов; - ритм оконных проемов 1-го, 2-го и 3-го этажей; - уступ высокого цоколя; - угловые тумбы парапета крыши, оформленные с лицевой стороны перспективными архивольтами; - прямоугольные аттики раскреповок восточного и западного фасадов; - угловые парные 3/4 колонны, расположенные в уровне 2-го и 3-го этажей; - угловые парные пилястры, расположенные в уровне 2-го и 3-го этажей южного фасада; - декоративные вставки поребрика в оформлении пьедесталов парных колонн северного фасада; - трапециевидные замки перемычек оконных проемов 2-го и 3-го этажей; - профилированный междуэтажный поясок в уровне 2-го этажа; - декоративные пояски в простенках оконных проемов 1-го этажа западного, восточного и южного фасадов; - малые раскреповки северного фасада, объединяющие окна 2-го и 3-го этажей; - П-образные декоративные вставки в подоконной части проемов 3-го этажа северного	 литер Б, общий вид южного фасада (фото 09.2021 г.);  литер Б, общий вид западного фасада (фото 09.2021 г.);  литер Б, общий вид северного фасада (фото 09.2021 г.);

1	2	3
	фасада; здесь же, декоративные вставки поребрика в подоконной части проемов 3-го этажа; прямоугольные филенки в подоконной части оконных проемов 2-го этажа западного фасада; всеерные трапецевидной формы замки перемычек окон 2-го и 3-го этажей; венчающий карниз, подчеркнутый ритмом крупных ступенчатых сухариков	 литер Б, фрагмент раскреповки северного фасада (фото 09.2021 г.);  литер Б, крыльцо северного фасада (фото 09.2021 г.)
14.	Сомкнутые своды перекрытий и штукатурный декор в вестибюле главного входа и интерьере лестничной клетки литер А	 литер А, вестибюль парадного входа (фото 09.2021 г.)

1	2	3
15.	Внутренняя парадная 2-х маршевая железобетонная лестница литер А. Ее форма, конструкция, материал изготовления и местоположение в объеме ризалита южного фасада	 литер А, внутренняя парадная лестница (фото 09.2021 г.)
16.	Внутренние 2-х маршевые железобетонные лестницы учебного корпуса литер А. Их форма, конструкция, материал изготовления и местоположение в восточной и западной частях литер А	 литера Б, внутренняя лестница (фото 09.2021 г.)

1	2	3
17.	Внутренняя 2-х маршевая железобетонная лестница литер А. Ее форма, конструкция, материал изготовления и местоположение в объеме ризалита южного фасада	 литер А, внутренняя междуэтажная лестница (фото 09.2021 г.)

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский