



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 01.02.2022 № 20/01-01/56

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой особняк. Ранний модерн», расположенного по адресу:
Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Красноармейская, 15,
литеры А, а3**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой особняк. Ранний модерн» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611510304730005) согласно приложению № 1.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Жилой особняк. Ранний модерн» имеет:

2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Красноармейская, 15, литеры А, а3.

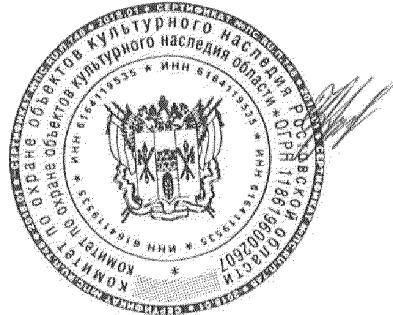
2.2. Адрес в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области»: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Красноармейская, 15.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального

опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



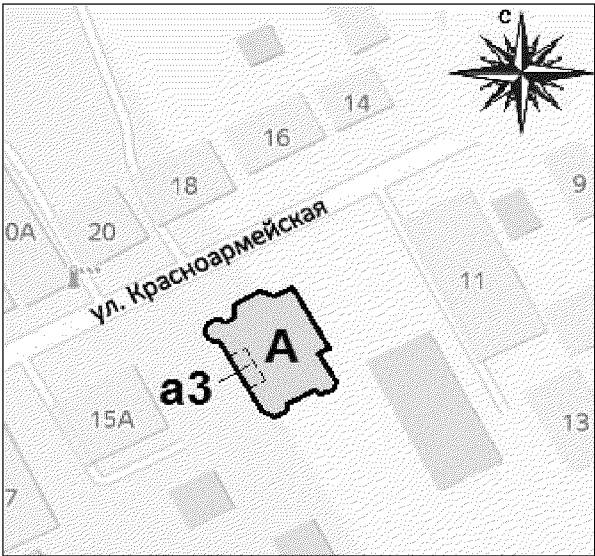
И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 01.02.2022 № 20/01-01/56

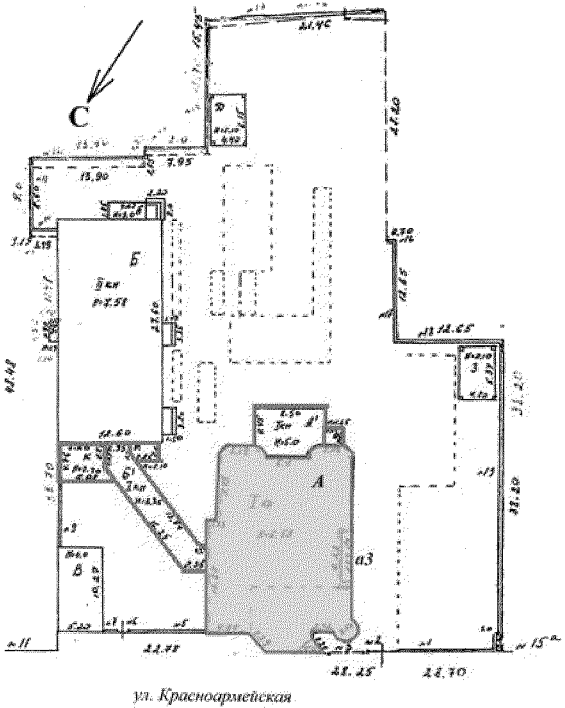
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой особняк. Ранний модерн», расположенного по адресу: Ростовская
область, г. Новочеркасск, ул. Красноармейская, 15, литеры А, а3

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой особняк. Ранний модерн», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Красноармейская, 15, литеры А, а3 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке южной стороны ул. Красноармейской в г. Новочеркасске Ростовской области	 ситуационный план объекта культурного наследия условные обозначения:  - объект культурного наследия;

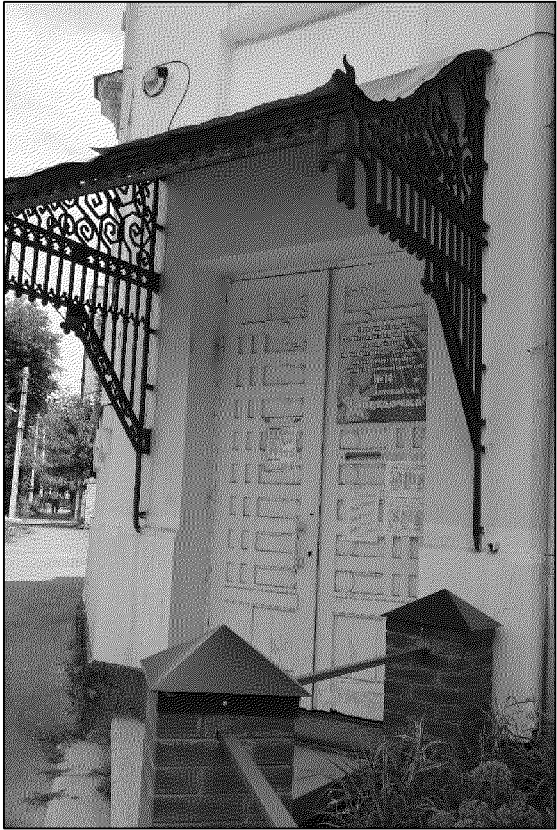
1	2	3
		 местоположение объекта культурного наследия в застройке северной стороны ул. Красноармейской (фото 07.2021 г.)
2.	Первоначальная объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия сложной конфигурации в плане, кирпичного, одноэтажного с подвалом, переходящим в южной части объема в цокольный этаж, и небольшим мезонином, со сложной и многоскатной кровлей (литеры А, а3)	 местоположение объекта культурного наследия (фото 06.2021 г.) условные обозначения:  - объект культурного наследия;

1	2	3
		 план домовладения условные обозначения: - объект культурного наследия; - пристройки, не входящие в состав объекта;

1	2	3
		план подвала и цокольного этажа условные обозначения: ══ - объект культурного наследия; план первого этажа и мезонина условные обозначения: ══ - объект культурного наследия

1	2	3
3.	Первоначальные строительные конструкции объекта культурного наследия, включая несущие стены, выполненные из кирпича, перекрытие подвала и цокольного этажа в виде мелкогабаритных сводов из монолитного железобетона; деревянные конструкции купола над угловым объемом северного фасада	 мелкогабаритные своды цокольного этажа (фото 07.2021 г.);  сферический купол над угловым объемом северного фасада (фото 07.2021 г.)
4.	Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное оформление главного северного и дворового западного фасадов объекта, выполненные с использованием композиционных приемов, характерных для стиля модерн, включая: асимметричную композицию,	 главный северный фасад объекта (фото 07.2021 г.);

1	2	3
	сформированную расположением трапециевидного ризалита в центральной части главного фасада; углового полукруглого башенного объема в западной части фасада; парадного входа, смещенного по отношению к главной планировочной оси; аттик сложной конфигурации над центральным ризалитом, оформленный щелевидными нишами на центральной грани, железобетонной плитой-карнизом, установленной над центральной гранью, прямоугольными тумбами с шаровидными завершениями, прямоугольными нишами и горизонтальными поясками на боковых гранях; карнизный пояс с сухариками и фризovým поясом в виде ряда свисающих с горизонтального пояска гирлянд с кистями в оформлении углового полукруглого башенного объема в западной части главного фасада; ряд прямоугольных оконных проемов с горизонтальным наличником скругленной формы с ребристой поверхностью и трапециевидным замком в завершении; декоративные вставки	аттик сложной конфигурации над центральным ризалитом с щелевидными нишами, железобетонной плитой-карнизом над центральной гранью, прямоугольными тумбами с шаровидными завершениями, прямоугольными нишами и горизонтальными поясками на боковых гранях (фото 07.2021 г.); угловой полукруглый башенный объем в западной части главного фасада с карнизным пояском с сухариками и фризovým поясом с гирляндами, кистями в его оформлении (фото 07.2021 г.);

1	2	3
	в подоконной части проемов; люнет над центральными окнами трапецевидного ризалита главного фасада; профилированный венчающий карниз трапецевидного ризалита, разорванный в центре люнетом; деревянная двухстворчатая дверь парадного входа на главном северном фасаде; открытая лоджия с металлическим, решетчатым, ажурным ограждением в центральной части западного дворового фасада; аттик с плавно изогнутым верхом, с боковыми тумбами и рядом узких слуховых оконных проемов над центральной частью западного дворового фасада	 местоположение парадного входа в объект (фото 07.2021г.);  деревянная двухстворчатая дверь парадного входа на главном северном фасаде (фото 07.2021 г.);

1	2	3
		ряд прямоугольных оконных проемов с горизонтальным наличником скругленной формы с ребристой поверхностью и трапециевидным замком в завершении с декоративными вставки в подоконной части проемов (фото 07.2021 г.); западный дворовый фасад объекта с плавно изогнутым аттиком с боковыми тумбами и рядом узких слуховых оконных проемов над центральной частью (фото 07.2021 г.);

1	2	3
		 открытая лоджия с металлическим, решетчатым, ажурным ограждением в центральной части западного дворового фасада (фото 07.2021 г.)
5.	Архитектурные детали фасадов, включая: кованые металлические решетки парапета крыши на главном северном фасаде; декоративные металлические кронштейны, поддерживающие плиту-карниз аттика центрального ризалита главного северного фасада; металлический односкатный козырек на кронштейнах над парадным входом главного северного фасада; металлическое ажурное ограждение открытой лоджии в центральной части дворового западного фасада	 кованые металлические решетки парапета крыши на главном северном фасаде (фото 07.2021 г.);

1	2	3
		декоративные металлические кронштейны, поддерживающие плиту-карниз аттика центрального ризалита главного северного фасада (фото 07.2021г.); металлический односкатный козырек на кронштейнах над парадным входом главного северного фасада (фото 07.2021 г.);

1	2	3
		 металлическое ажурное ограждение открытой лоджии в центральной части дворового западного фасада (фото 07.2021 г.)
6.	Материал и характер обработки главного северного и дворового западного фасадов объекта, выполненных из кирпича, оштукатуренных и окрашенных, включая декор, формирующий пластику фасадов	 общий вид объекта с юго-востока (фото 07.2021 г.)

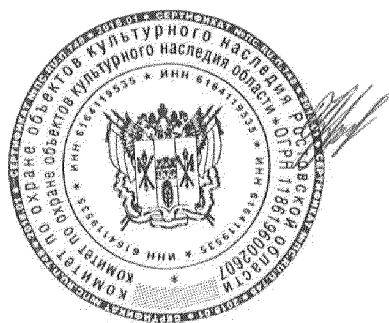
1	2	3
7.	Внутренняя междуэтажная парадная лестница в объеме лестничной клетки, включая: металлические ступени лестничных маршей, выполненные из глухих орнаментированных проступей и ажурных подступенков; металлические междуэтажные площадки; металлические глухие орнаментированные косоуры; ограждение лестничных маршей, выполненное из стальных ажурных стоек с использованием орнаментальных мотивов, характерных для стиля модерн; местоположение лестницы в восточной части объекта, конфигурация, материал и техника ее исполнения, рисунок орнамента ступеней и ограждения	внутренняя междуэтажная лестница в восточной части объекта (фото 07.2021 г.)

1	2	3
8.	Первоначальный архитектурный декор помещений №№, 9, 10, 11, 12 первого этажа представленный: потолочными розетками, филенками, высокими падурами, штукатурными тягами стен; лепной декор купола углового объема помещения № 12, включающий небольшую розетку, штукатурные тяги и декоративный поясок растительного орнамента; лепной декор потолка в помещении № 11, представленный потолочной розеткой и сложносоставной композицией, включающей лепные гирлянды цветочно-растительного орнамента, выполненные из перевитых и соединенных лентами полевых цветов и роз; лепными венками цветочно-ленточного плетения по периметру потолка, объединенными между собой узкими филенками	фрагмент помещение № 12 (фото 07.2021 г.); лепной плафон потолка в куполе башенного объема помещения № 12, включающий небольшую розетку, штукатурные тяги и декоративный поясок растительного орнамента (фото 07.2021 г.);

1	2	3
		лепной декор потолка помещения №11, представленный потолочной розеткой и сложносоставной композицией, включающей лепные гирлянды цветочно-растительного орнамента из перевитых и соединенных лентами полевых цветов и роз, лепными венками цветочно-ленточного плетения по периметру потолка, объединенными между собой узкими филёнками (фото 07.2021 г.); оформление потолка в помещении №10 (фото 07.2021 г.);

1	2	3
		 потолочная розетка в помещении № 9 в уровне первого этажа (фото 07.2021 г.);

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский