



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 01.02.2022 № 20/01-01/58

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой особняк. Эклектика», расположенного по адресу: Ростовская
область, город Новочеркасск, ул. Московская, 46, литеры А, А2**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой особняк. Эклектика» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611510298390005) согласно приложению № 1.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Жилой особняк. Эклектика» имеет:

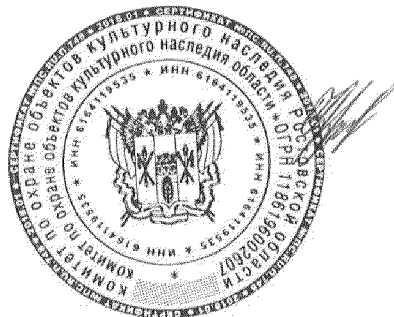
2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, город Новочеркасск, ул. Московская, 46, литеры А, А2.

2.2. Адрес в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области»: Ростовская область, г. Новочеркасск, пр. Ленина, 46.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 01.02.2022 № 20/01-01/58

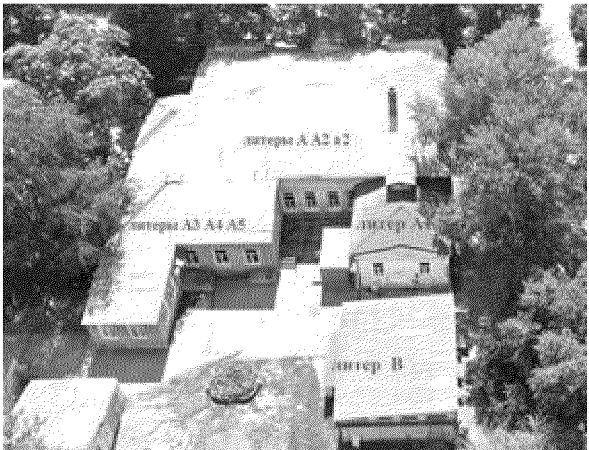
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

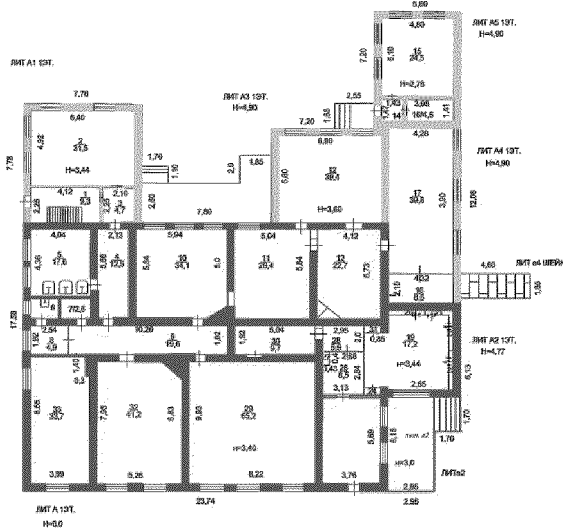
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой особняк. Эклектика», расположенного по адресу: Ростовская
область, город Новочеркасск, ул. Московская, 46, литеры А, А2

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой особняк. Эклектика», расположенного по адресу: Ростовская область, город Новочеркасск, ул. Московская, 46, литеры А, А2 (далее – объект культурного наследия), являются:

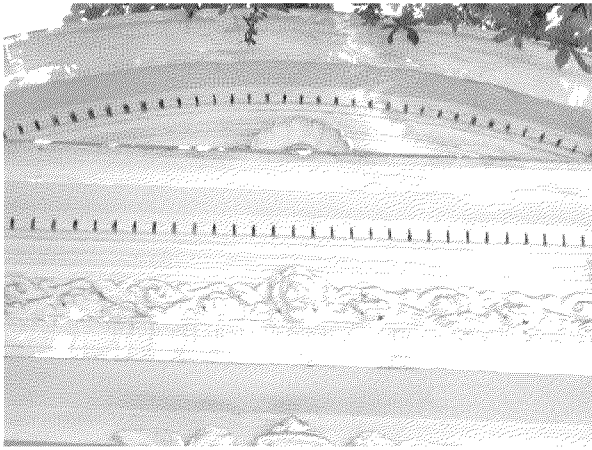
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта в системе застройки ул. Московской г. Новочеркаска Ростовской области	 ситуационный план условные обозначения: □ - объект культурного наследия
2.	Объемно-пространственная композиция объекта сложной конфигурации в плане, кирпичного, одноэтажного с подвалом и многоскатной крышей литеры А, А2, а2	

1	2	3
		фрагмент юго-западного фасада (фото 09.2021 г.); план домовладения условные обозначения: ☐ - объект культурного наследия; ☐ - поздние пристройки, не входящие в состав объекта;

1	2	3
		 поздние одноэтажные пристройки к дворовым северо-восточному и юго-восточному фасадам (фото 09.2021 г.);  общий вид домовладения (фото 09.2021 г.)
3.	Первоначальные конструкции объекта, включая несущие кирпичные стены, перекрытия 1-го и подвального этажей, стропильные конструкции крыши	

1	2	3
		 план 1-го этажа условные обозначения: ■ - объект культурного наследия; □ - поздние пристройки, не входящие в состав объекта
4.	Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественный облик главного юго-западного фасада, включая: ритмичный ряд оконных проемов; уступ небольшого цоколя; боковые раскреповки фасада, увенчанные аттиками с накладными фронтонами дугообразной формы;	 общий вид главного фасада (фото 09.2021 г.);

1	2	3
	скульптурная композиция центрального аттика, включающая картуш, скульптуры в виде фигурок путти и лепные гирлянды; пилястры стилизованного коринфского ордера, расположенные в простенках оконных проемов и по краям раскреповок; модульоны фриза, служащие композиционным продолжением пилястр; $\frac{3}{4}$ колонны стилизованного коринфского ордера, фланкирующие раскреповки; лепные гирлянды в оформлении фуста пилястр и $\frac{3}{4}$ колонн; десюдепорт двери парадного входа, включающий филенку в обрамлении фрамуги, прямой сандрик на декоративных кронштейнах, лепные венки	 раскреповка главного юго-западного фасада (фото 09.2021 г.);  скульптурная композиция центрального аттика (фото 09.2021 г.);  капитель простеночной пилястры (фото 09.2021 г.);

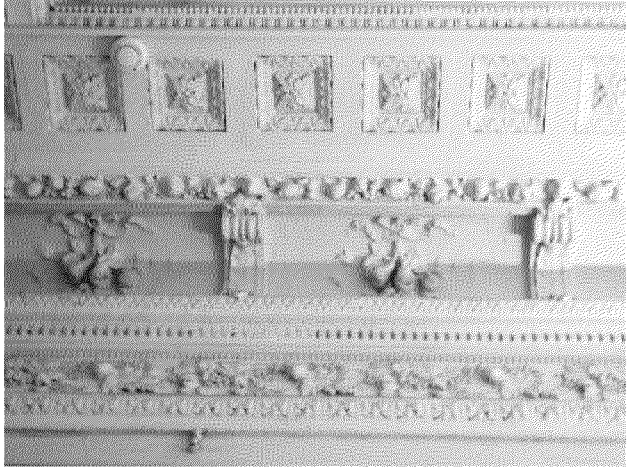
1	2	3
	и скульптурную композицию из двух грифонов и вазона; наличники оконных проемов, оформленные небольшими изящными «ушками»; дугообразные сандрики оконных проемов; декоративные кронштейны сандриков; глубокий руст в оформлении простенков оконных и дверных проемов; фриз фасада, оформленный маскаронами в форме львиной головы и раппортом лепного растительного орнамента; венчающий карниз, подчеркнутый рельефным пояском мелких сухариков	 десюдепорт двери парадного входа (фото 09.2021 г.);  наличник окна главного фасада (фото 09.2021 г.);  фриз фасада, оформленный маскаронами в форме львиной головы (фото 09.2021 г.)

1	2	3
5.	Дверь парадного входа, оформленная накладной деревянной резьбой, включающей филенки, различной величины и геометрической формы, дугообразные фронтоны, декоративные вставки растительного орнамента, геральдические вставки в виде стилизованных щитов с инициалами «МММ»	 дверь парадного входа (фото 09.2021 г.)
6.	Архитектурно-художественный облик юго-восточного фасада, включая: - венчающий карниз - с рельефным пояском мелких сухариков; - наличники оконных проемов; - прямые сандрики на декоративных кронштейнах; - подоконные филенки - и декоративные вставки, включающие раппорт лепного растительного орнамента; - кордон цоколя	 общий вид юго-восточного фасада (фото 09.2021 г.)
7.	Архитектурно-художественный облик северо-восточного фасада, включая: - венчающий карниз; - штукатурную тягу гладкого фриза; - наличники оконных проемов; - прямые сандрики на декоративных кронштейнах; - кордон цоколя	

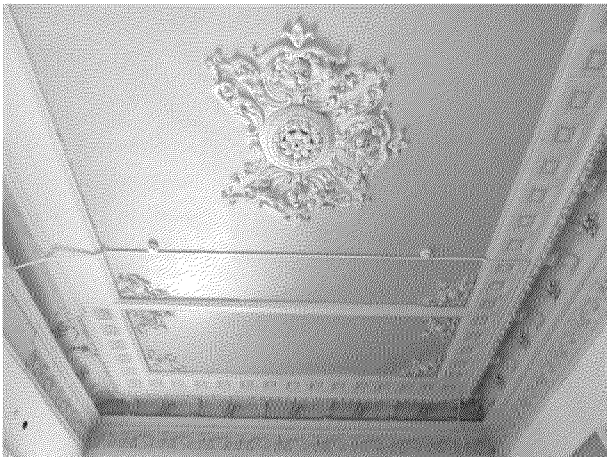
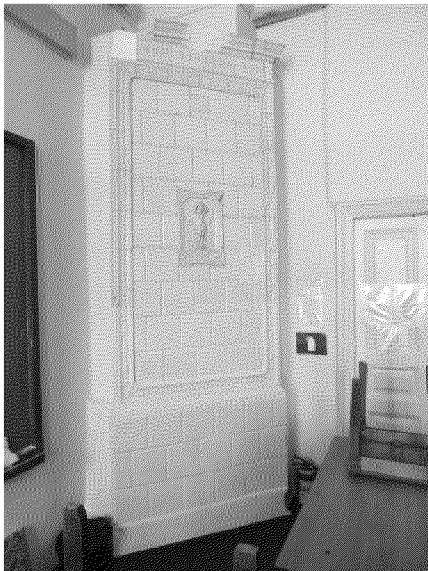
1	2	3
		 общий вид северо-восточного фасада (фото 09.2021 г.)
8.	Первоначальная ажурная металлическая ограда на каменном цоколе, ее местоположение в юго- западной части двора, габариты, конфигурация, рисунок орнамента и материал изготовления	 наружная металлическая ограда (фото 09.2021 г.)
9.	Лепной и штукатурный декор в вестибюле главного входа, включая: лепной плафон потолка и профилированные филенки в оформлении стен и свода потолка	

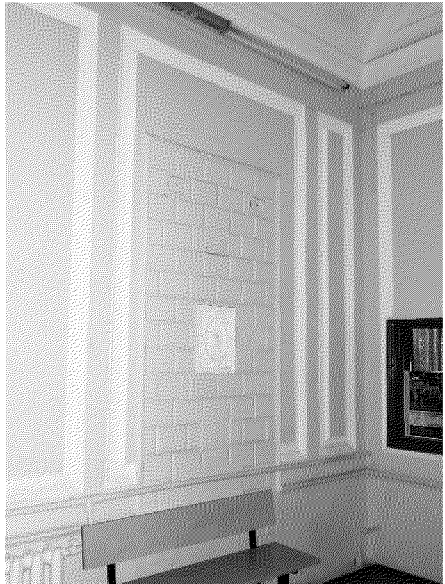
1	2	3
		 вестибюль главного входа (фото 09.2021 г.)
10.	Лепной и штукатурный декор в помещении № 12, включая: маскароны в виде женских головок и раппорт геометрического и цветочно-растительного орнаментов в оформлении падуго потока; широкий фриз стен, подчеркнутый рельефными поясками иоников, розеток и триглифов; карнизные тяги и филенки потолка, оформленные орнаментом в виде мелких бус и рельефными поясками меандра; лепной плафон потолка, включающий лепные вставки аканта, пояски меандра, мелких бус, жгутов и гирлянды растительного орнамента, перевитые лентами	 фрагмент интерьера помещения № 12 (фото 09.2021 г.)
11.	Первоначальная печь отопления в помещении № 12,	

1	2	3
	ее форма, конструкция, материал изготовления и наружной отделки, включая: овальный медальон и глазурованную керамическую плитку в облицовке зеркала печи; сложнопрофилированный карниз, оформленный рельефными поясками зубчиков, иоников и мелких бус; широкий фриз, оформленный раппортом растительного орнамента; овальный медальон в обрамлении растительного орнамента и сюжетной композицией, изображающей играющих ангелочков; пилястры и декоративный орнамент в оформлении полки топочного отделения печи	 первоначальная печь отопления в помещении № 12 (фото 09.2021 г.)
12.	Лепной и штукатурный декор в помещении № 30, включая: падагу потолка, оформленную ритмичным рядом декоративных кронштейнов с завитками мелких волют, лепными вставками аканта и раппортом цветочно-растительного орнамента; широкий фриз стен, оформленный декорированными поясками и раппортом растительного орнамента, дополненного вставками в виде виноградной грозди; филенки потолка,	 фрагмент интерьера помещения № 30 (фото 09.2021 г.);

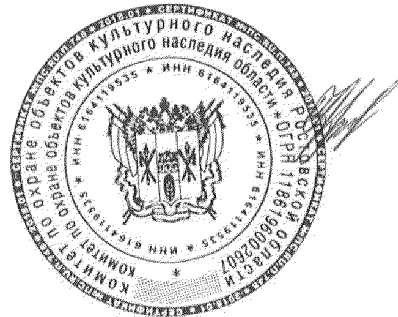
1	2	3
	оформленные поясками иоников и лепным растительным орнаментом в углах потолка; широкий пояс по периметру потолка, включающий ритмичный ряд декоративных розеток, обрамленных филенками; медальоны с живописными барельефными композициями; филенки с лепным растительным декором, акцентирующие местоположение дверных проемов	 лепной декор стен и потолка в помещении № 30 (фото 09.2021 г.);  декоративный медальон (фото 09.2021 г.)
13.	Лепной и штукатурный декор в помещении № 33, включая: лепной плафон потолка, оформленный поясками мелких бус, жемчужника, цветочными гирляндами и сложным растительным орнаментом; филенки потолка; картуши с монограммой бывшего владельца, расположенные в падугах потолка; широкий сложнопрофилированный	 фрагмент интерьера помещения № 33 (фото 09.2021 г.);

1	2	3
	фриз, оформленный рельефными поясками иоников, мелких зубчиков и раппортом цветочно-растительного орнамента	 лепной декор и картуш с монограммой бывшего владельца (фото 09.2021 г.);  лепной плафон потолка в помещении № 33 (фото 09.2021 г.)
14.	Лепной и штукатурный декор в помещении № 11, включая: падугои потолка, оформленные ритмичным рядом декоративных кронштейнов с волютами, акантами и раппортом растительно-плодового орнамента; широкий фриз стен, оформленный узкими декоративными поясками и широкой лентой лепного орнамента, включающего декоративные вставки в виде	 фрагмент интерьера помещения № 11 (фото 09.2021 г.);

1	2	3
	виноградной грозди; филенки потолка, оформленные рельефными поясками иоников и лепным растительным декором; широкий декоративный пояс по периметру потолка, включающий ритмичный ряд декоративных розеток, обрамленных филёнками; лепной плафон потолка	 лепной декор потолка в помещении № 11 (фото 09.2021 г.)
15.	Первоначальная печь отопления в помещении № 10, ее форма, конструкция, материал изготовления и наружной отделки, включая: мелкий руст цоколя и зеркала печи; декоративную вставку с барельефной сюжетной композицией; глазурованную керамическую плитку в облицовке зеркала печи; декоративный карниз с орнаментированным фризом	 первоначальная печь отопления в помещении № 10 (фото 09.2021 г.)
16.	Первоначальная печь отопления в помещении № 32, ее форма, конструкция, материал изготовления и наружной отделки, включая: мелкий руст цоколя и зеркала печи; декоративную вставку с барельефной сюжетной композицией; глазурованную керамическую плитку в облицовке зеркала печи; декоративный карниз	 первоначальная печь отопления в помещении № 32 (фото 09.2021 г.)

1	2	3
	с орнаментированным фризом; декоративную филенку в обрамлении зеркала печи	
17.	Первоначальная печь отопления в помещении № 25, ее форма, конструкция, материал изготовления и наружной отделки, включая: керамическую плитку в облицовке зеркала печи; декоративную вставку с барельефной сюжетной композицией	 первоначальная печь отопления в помещении № 25 (фото 09.2021 г.)

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский