



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 19.10.2020 № 20/01-01/3758

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Здание городского биржевого общества», расположенного по адресу:
Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Суворова, 30/35,
пр. Чехова, литер А**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание городского биржевого общества» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611410220880005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Суворова, 30/35, пр. Чехова, литер А, согласно приложению.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Здание городского биржевого общества» имеет:

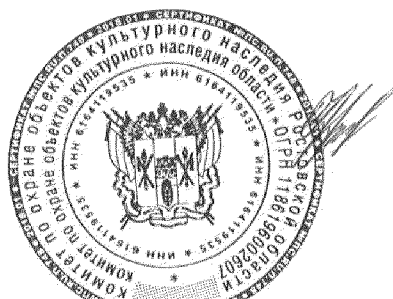
2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Суворова, 30/35, пр. Чехова, литер А.

2.2. Адрес в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране»: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Суворова, 30/35, пр. Чехова, литер А.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

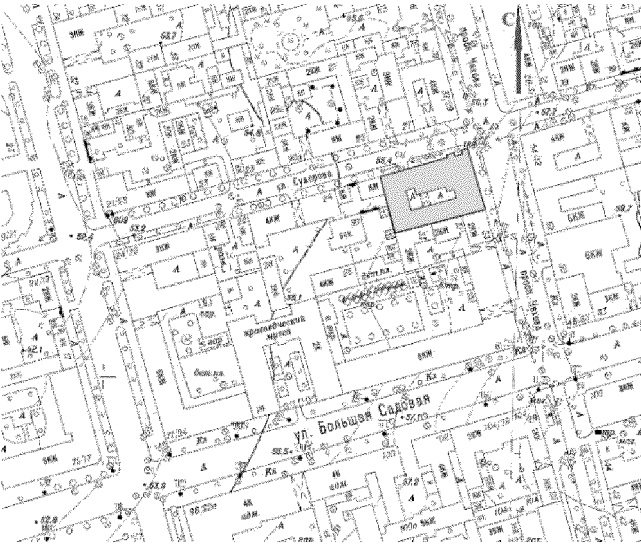


И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 19.10.2020 № 20/01-01/3758

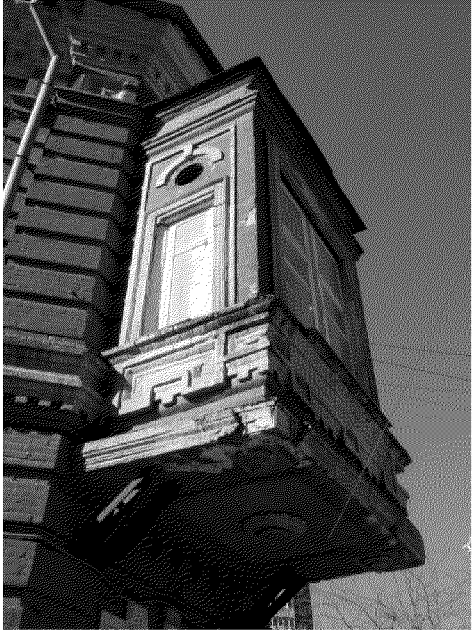
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Здание городского биржевого общества»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание городского биржевого общества» (далее – объект культурного наследия) являются:

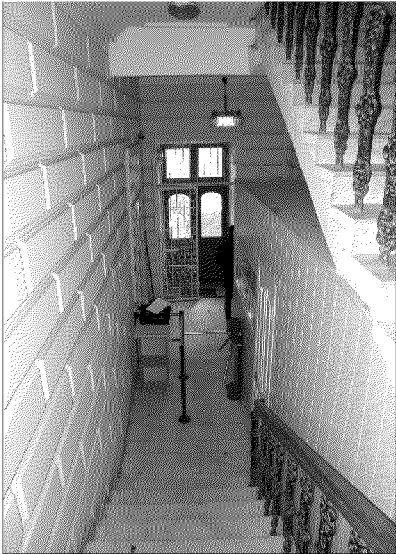
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в системе застройки ул. Суворова и пр. Чехова в г. Ростове-на-Дону	 местоположение объекта культурного наследия
2.	Конструкции и первоначальная объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия кирпичного, двухэтажного, прямоугольной с внутренним двором	

1	2	3
	конфигурации в плане с подвалом и многоскатной крышей	
3.	Архитектурно-художественный облик и архитектурный декор восточного фасада, включая: центральную фланкированную в уровне 2-го этажа колоннами композитного ордера и южную раскреповки; северо-восточный угловой эркер; профилированный кордон цоколя; руст стен в уровне 1-го и 2-го этажей; наличники сдвоенных окон 1-го этажа; декоративные вставки в оформлении перемычек оконных проемов 1-го этажа; пилястры в простенках сдвоенных оконных проемов 1-го этажа; междуэтажный пояс, подчеркнутый ритмом мелких сухариков; картуш в тимпане центральной раскреповки, включающий лепной орнамент; декоративную вставку в форме кадуцея – атрибута власти древнегреческого бога торговли Меркурия и начальную букву «Б», которая может обозначать как фамилию первого владельца здания – Бермана,	 общий вид восточного фасада объекта культурного наследия;  декоративная вставка в форме кадуцея – атрибута власти древнегреческого бога торговли Меркурия;

1	2	3
	так и начальную букву биржевого комитета; щипец аттика центральной раскреповки, фланкированный по краям небольшими прямоугольными тумбами; декоративные кронштейны аттика; изразцы в прямоугольных нишах фриза; сложносоставные дугообразной формы сандрики, повторяющие изгиб арочных перемычек оконных проемов 2-го этажа; декоративные филенки Ш-образной формы в подоконной части сдвоенных арочных проемов 2-го этажа; слуховые окна крыши; консоли и лепные розетки в основании эркера; металлическую ажурную изящно выгнутую решетку ограждения дугообразного балкона 2-го этажа; штукатурный наличник двери парадного входа, зафиксированный в верхней части декоративным замком трехчастной трапецевидной формы	 модульоны венчающего карниза восточного фасада;  изразцы в прямоугольных нишах фриза;  арочные окна 2-го этажа восточного фасада;

1	2	3
		 угловой эркер
4.	Архитектурно-художественный облик северного фасада включая: - профилированный кордон цоколя; - руст стен в уровне 1-го и 2-го этажей; - сложносоставные, набранные из мелких трапециевидных вставок, сандрики арочных окон 2-го этажа; - профилированные наличники с «ушками» в оформлении проемов 2-го этажа - центральной раскреповки фасада; - сандрики арочных окон 2-го этажа, выполненные в форме дугообразных фронтонов; - оконные проемы в полуциркульных нишах нижнего яруса раскреповок; - профилированные филенки и мелкие сухарики в подоконной части	 общий вид северного фасада объекта культурного наследия;  арочные окна 2-го этажа;

1	2	3
	сдвоенных арочных проемов 2-го этажа; междуэтажный профилированный пояс; аркатурный пояс над окнами 2-го этажа; профилированный карниз, подчеркнутый рядом мелких сухариков; стальные двустворчатые ворота местного проезда	 ворота местного проезда
5.	Наружная деревянная двухстворчатая дверь парадного входа; ее форма конструкция, материал изготовления, элементы накладной деревянной резьбы и местоположение двери на восточном фасаде	 дверь парадного входа восточного фасада
6.	Наружная деревянная двухстворчатая дверь северного фасада; ее форма конструкция, материал изготовления, элементы накладной деревянной резьбы и местоположение двери в центральной части северного фасада	 наружная дверь восточного фасада

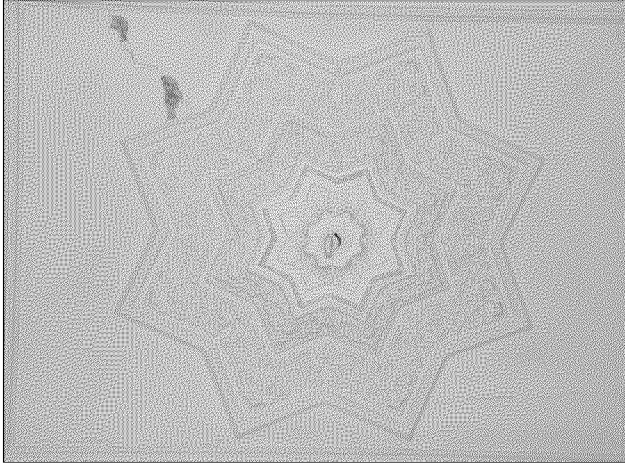
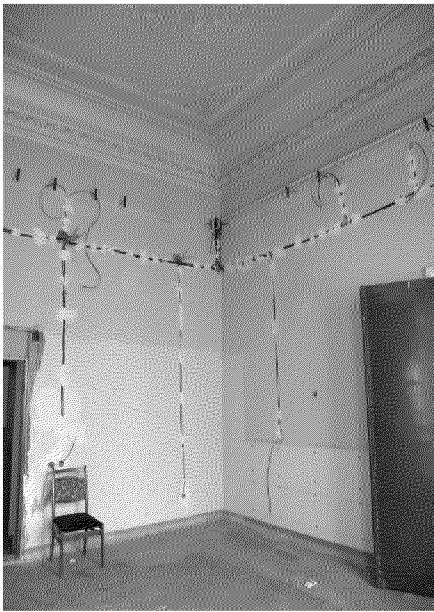
1	2	3
7.	Масштаб, композиционное построение, пластика, материал и характер отделки парадных северного и восточного фасадов объекта культурного наследия	 общий вид восточного фасада объекта культурного наследия;  общий вид северного фасада объекта культурного наследия
8.	Внутренняя парадная лестница, ее форма, конструкция, материал изготовления и наружной отделки, штукатурный декор в интерьере парадной лестницы и ее местоположение в юго-западной части объекта культурного наследия	 парадная лестница;

1	2	3
		 ограждение парадной лестницы
9.	Внутренняя деревянная лестница «черного хода», ее форма, конструкции, материал изготовления и местоположение в северо-западной части объекта культурного наследия	 деревянная лестница «черного хода»
10.	Лепной и штукатурный декор в коридоре 2-го этажа, включая: штукатурные тяги и филенки стен; фриз стен, оформленный рельефным пояском меандра и штукатурными тягами; высокие падуго потолка, оформленные раппортом сложного растительного орнамента в стиле барокко; штукатурные тяги и филенки потолка;	 лепной и штукатурный декор в коридоре 2-го этажа;

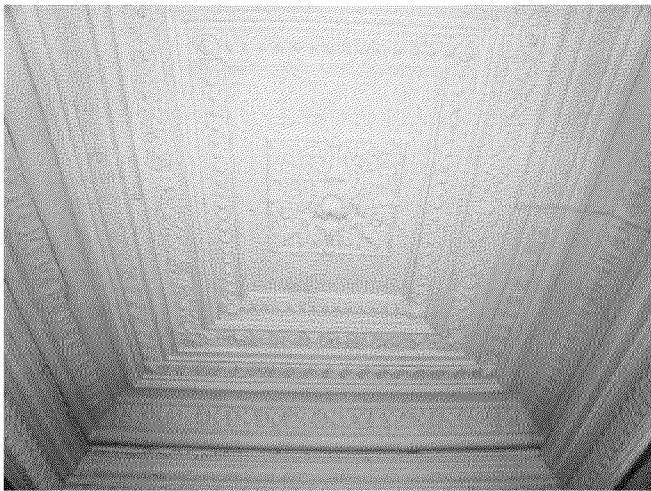
1	2	3
	лепные плафоны потолка и сложносоставные композиции лепного цветочно-растительного и геометрического орнаментов; внутренние двухстворчатые двери, оформленные филенками различной геометрической формы и накладной деревянной резьбой в виде декоративных кнопок, гирлянд и карнизов	 лепной декор потолка в коридоре 2-го этажа;  внутренняя деревянная дверь в коридоре 2-го этажа
11.	Лепной и штукатурный декор в помещении № 37 второго этажа, включая: беломраморный камин у южной стены зала; ритм декоративных филенок и пилястр, расположенных по периметру стен; пилястры стилизованного ионического ордера, оформленные небольшими лепными гирляндами, узкими вертикальными каннелюрами и филёнками	 беломраморный камин в интерьере помещения;

1	2	3
	в основании пилястр; штукатурные филенки стен; фриз стен, включающий штукатурные тяги различного профиля, ритм мелких розеток и лепные композиции растительного орнамента, дополненными в центральной части небольшими маскаронами в виде женских головок; падуго потолка, оформленные вставками аканта и лепным декором цветочно - растительного орнамента; арочную нишу северной стены, оформленную архивольтами и малыми архитектурными формами, основу которых составляет 4-х колонная сквозная аркада на пьедесталах; лепной плафон потолка, включающий лепные композиции цветочно-растительного и геометрического орнаментов	помещение 2-го этажа, разделенное поздними перегородками; пилястры в интерьере помещения;

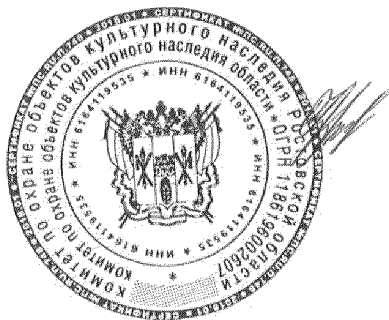
1	2	3
		 малая архитектурная форма в интерьере помещения
12.	Лепной и штукатурный декор в помещении № 3 второго этажа, включая: штукатурные тяги и филенки стен; пилястры стен, оформленные филенки и декоративные вставки геометрической формы; высокий фриз стен, оформленный парными кронштейнами и двойным рядом прямоугольных филенок, заполненных декоративными плакетками; глубокие кессоны потолка, оформленные декоративными кнопками и рельефными поясками, образующими в своих сочетаниях нарядный узор изящного, тонко очерченного геометрического орнамента; лепной плафон потолка, оформленный центральной розеткой, филенками, повторяющими форму	 помещение № 3 второго этажа;  кессоны, декоративные кронштейны и лепной декор потолка;

1	2	3
	восьмилучевой звезды и сложным геометрическим орнаментом	 лепной плафон потолка
13.	Лепной и штукатурный декор в помещении № 5 второго этажа, включая: штукатурные тяги и раппорт растительного орнамента в оформлении фриза стен; падуги потолка и филенки различной величины и геометрической формы; угловые розетки потолка	 помещение № 5 второго этажа
14.	Лепной и штукатурный декор в помещении № 30 второго этажа, включая: штукатурные тяги, декоративные вставки аканта и лепной растительный орнамент в оформлении фриза стен; падуги потолка, оформленные штукатурными тягами, угловыми картушами, декоративными лепными раковинами и изящным растительным орнаментом в стиле барокко;	 помещение № 30 второго этажа;

1	2	3
	плафон потолка, оформленный центральной розеткой, рельефными поясками мелких бус и сложносоставными лепными композициями, включающими элементы цветочно – растительного и геометрического орнаментов	 лепной декор потолка в помещении № 30
15.	Лепной и штукатурный декор в помещении № 31 второго этажа, включая: штукатурные тяги, декоративные вставки аканта и лепной растительный орнамент в оформлении фриза стен; штукатурные тяги, декоративные вставки аканта и лепной растительный орнамент в оформлении фриза стен; падуги потолка, оформленные штукатурными тягами, угловыми картушами, декоративными лепными раковинами и изящным растительным орнаментом в стиле барокко; плафон потолка, оформленный центральной розеткой, рельефными поясками мелких бус, иоников и сложносоставными лепными композициями, включающими элементы цветочно – растительного и геометрического	 помещение № 31 второго этажа;  лепной декор потолка в помещении № 31

1	2	3
	орнаментов	
16.	Лепной и штукатурный декор в помещении № 35 второго этажа, включая: штукатурные тяги, декоративные вставки аканта и лепной растительный орнамент в оформлении фриза стен; штукатурные тяги, декоративные вставки аканта и лепной растительный орнамент в оформлении фриза стен; падуги потолка, оформленные штукатурными тягами; плафон потолка, оформленный центральной розеткой, рельефными поясками мелких бус, иоников и сложносоставными лепными композициями, включающими элементы цветочно – растительного и геометрического орнаментов	 помещение № 35 второго этажа;  лепной декор потолка в помещении № 35 второго этажа

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский