



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 19.10.2020 № 20/01-01/3762

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом К.И. Антимонов», расположенного по адресу: Ростовская
область, город Ростов-на-Дону, ул. Темерницкая, 45/48, ул. Серафимовича,
литер А**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом К.И. Антимонов», (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611410095460005), расположенного по адресу: Ростовская область, город Ростов-на-Дону, ул. Темерницкая, 45/48, ул. Серафимовича, литер А, согласно приложению.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Жилой дом К.И. Антимонов» имеет:

2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, город Ростов-на-Дону, ул. Темерницкая, 45/48, ул. Серафимовича, литер А.

2.2. Адрес в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране»: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Темерницкая, 45/48, ул. Серафимовича, литеры А, Б.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

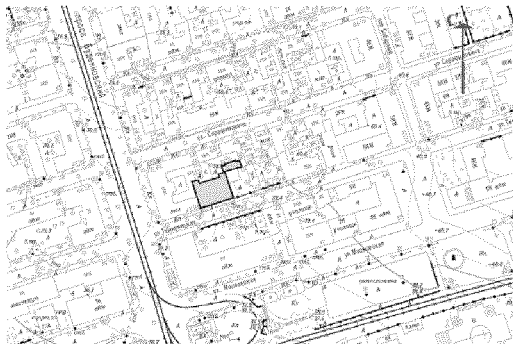


И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 19.10.2020 № 20/01-01/3762

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом К.И. Антимонова»

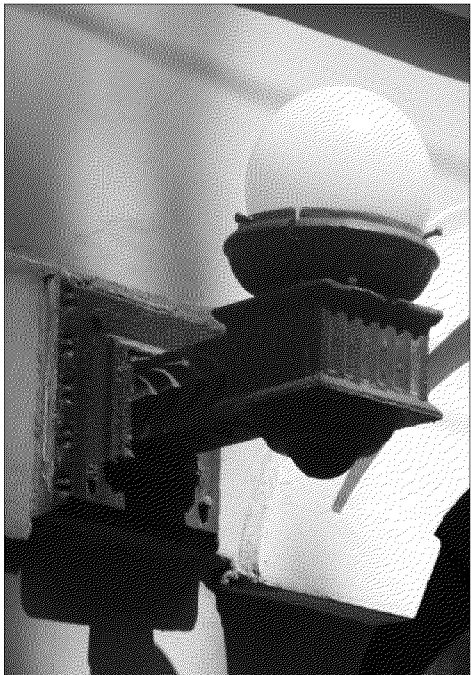
Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом К.И. Антимонова» (далее – объект культурного наследия) являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия по красной линии застройки ул. Темерницкой в г. Ростове-на-Дону	 местоположение объекта культурного наследия
2.	Конструкции и первоначальная объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия кирпичного, двухэтажного, сложной конфигурации в плане с подвалом и многоскатной крышей	

1	2	3
3.	Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление главного южного фасада объекта культурного наследия, выполненные с использованием приемов и архитектурного декора, характерных для неоклассического направления эклектики, включая: рустику в оформлении простенков проемов 1-го и 2-го этажей; профилированные архивольты полуциркульных арочных проемов парадного и служебного входов; шаровидные светильники над дверью парадного входа, установленные на массивных металлических кронштейнах; междуэтажную профилированную тягу 2-го этажа; полуциркульное арочное окно центральной раскреповки в уровне 3-го этажа; профилированный архивольт в оформлении арочного окна 3-го этажа; штукатурные наличники окон 2-го этажа, выполненные в сочетании с лучковыми сандриками; дугообразные сандрики окон 2-го этажа боковых раскреповок, оформленные рельефными поясками мелких бус, иониками и небольшими,	 общий вид южного фасада объекта культурного наследия;  лепной декор фриза южного фасада;  фрагмент центральной раскреповки южного фасада;

1	2	3
	обрамленными растительным декором маскаронами; лепные гирлянды растительного орнамента в оформлении сандриков оконных проемов 2-го этажа; полуколонны композитного ордера, фланкирующие в уровне 2-го этажа края центральной раскреповки фасада; широкий Т-образный проем 2-го этажа центральной раскреповки, включающий остекленную балконную дверь и два смежных боковых окна; промежуточный карниз на декоративных кронштейнах и фриз, включающий маскароны в форме львиной головы, рельефные пояски иоников, вертикально развивающиеся линейные рельефы и вставки цветочно-растительного орнамента, обрамленные по краям узкими филенками; массивные кронштейны балконной плиты; декоративные вставки в оформлении подоконной части оконных проемов 2-го этажа; маскароны в оформлении венчающего карниза центральной раскреповки; филенки геометрической формы в оформлении венчающей части центральной раскреповки; фризовый пояс фасада, оформленный	 окно 2-го этажа раскреповки южного фасада;  сандрик окна 2-го этажа южного фасада;  сандрик с маскарон в оформлении окна 2-го этажа южного фасада;

1	2	3
	геометрическим орнаментом и декоративными вставками в виде распустившихся цветов	 львиные маски и лепной декор центральной раскреповки фасада;  фрагмент раскреповки южного фасада, капитель простеночной колонны;

1	2	3
		 шаровидный светильник на металлическом кронштейне
4.	Масштаб, композиционное построение, пластика, материал и характер отделки главного южного фасада объекта культурного наследия	 общий вид южного фасада объекта культурного наследия

1	2	3
5.	Внутренняя 2-х маршевая междуэтажная металлическая лестница, ее форма, конструкция, материал изготовления, включая литые, изящной ажурной формы со сквозным барочным орнаментом стойки ограждения лестничных маршей, а также местоположение лестницы в центральной части объекта культурного наследия	 междуэтажная парадная лестница, расположенная в центральной части объекта культурного наследия
6.	Архитектурно-художественное убранство зала 1-го этажа (помещение № 3), включая: лепной плафон потолка, массивную розетку и центрично расположенные пояски цветочно-растительного и геометрического орнаментов; падугу потолка и карниз стен, включающий штукатурные тяги, малые розетки, лепные вставки аканта и раппорт растительного и геометрического орнаментов; десюдепорт дверных проемов, включающий большие розетки в обрамлении узких филенок и декоративные вставки растительного орнамента	 декор помещения второго этажа

1	2	3
7.	Лепной декор в зале-рекреации 2-го этажа, включая: лепной плафон потолка, в виде розетки и лепной композиции цветочно-растительного и геометрического орнаментов; штукатурные филенки потолка; ритмичный ряд декоративных розеток потолка, обрамленных прямоугольными филенками; раппорт геометрического орнамента в оформлении падуги потолка; десюдепорты дверных проемов	 зал первого этажа (помещение № 3);  лепной плафон потолка

1	2	3
8.	Лепной декор в интерьере актового зала 2-го этажа (помещение № 4), включая: лепные плафоны потолка; широкий фриз стен, включающий штукатурные тяги различного профиля, ритмичный ряд декоративных кронштейном, рельефные пояски иоников, лепные композиции сложного растительного орнамента, филенки и декоративно оформленные панели воздуховодов; портал сцены; десюдепорты дверных проемов	 сцена в актовом зале 2-го этажа;  интерьер актового зала 2-го этажа, лепной декор стен и потолка

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский