



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 19.10.2020 № 20/01-01/3759

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Комплекс застройки церкви Сурб-Карапет на территории
Армянского кладбища», расположенного по адресу: Ростовская область,
г. Ростов-на-Дону, улица Ченцова, 57/81а, литер А, ул. 14-я линия, 68а,
литер Б, 68б, литер В**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Комплекс застройки церкви Сурб-Карапет на территории Армянского кладбища» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611420143110005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, улица Ченцова, 57/81а, литер А, ул. 14-я линия, 68а, литер Б, 68б, литер В, согласно приложению.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплекс застройки церкви Сурб-Карапет на территории Армянского кладбища» имеет:

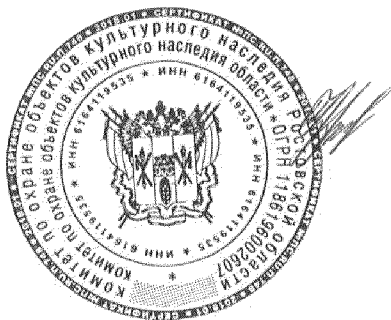
2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, улица Ченцова, 57/81а, литер А, ул. 14-я линия, 68а, литер Б, 68б, литер В.

2.2. Адрес в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране»: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Ченцова, 57/81а, литер А; ул. 14-я линия, 68а, литер Б; ул. 14-я линия, 68б, литер В; на территории армянского кладбища.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



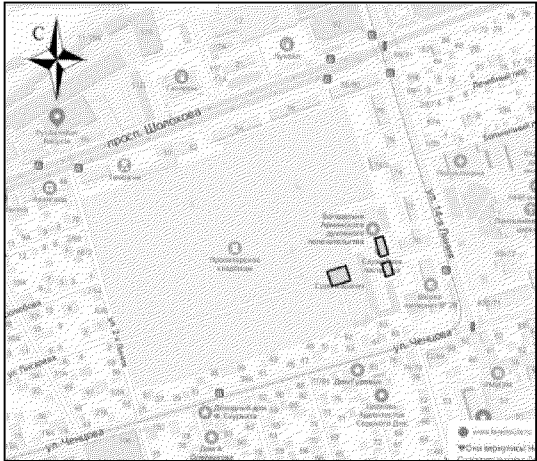
И.В. Грунский

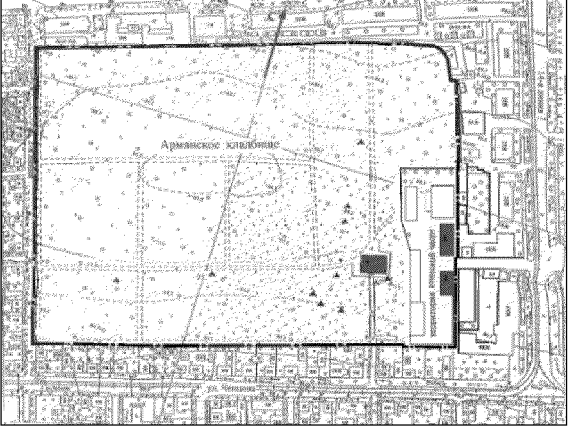
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 19.10.2020 № 20/01-01/3759

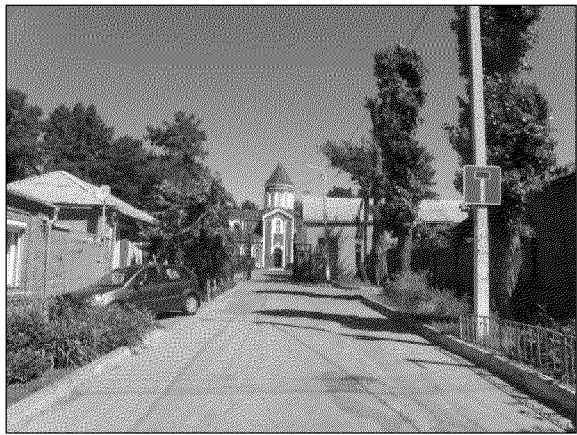
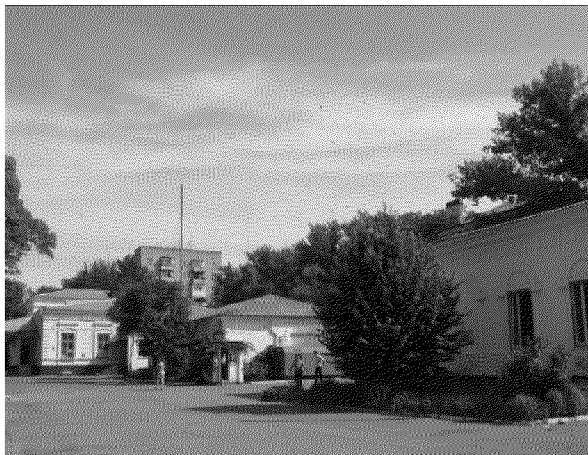
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

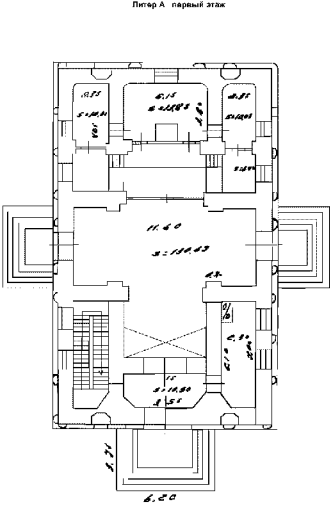
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Комплекс застройки церкви Сурб-Карапет на территории Армянского
кладбища»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Комплекс застройки церкви Сурб-Карапет на территории Армянского кладбища» (далее – объект культурного наследия) являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия, сформировавшееся в планировочной структуре ул. Ченцова и ул.14-я линия, на территории армянского кладбища в г. Ростов-на-Дону Ростовской области	 местоположение объекта культурного наследия

1	2	3
2.	Объемно-пространственное и планировочное решение объекта культурного наследия в состав которого входят объекты: «храм Сурб-Карапет, 1881 г.»; «дом священника»; «служебная постройка»; «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», их габариты и конфигурация	 схема расположения объекта культурного наследия условные обозначения 1 - Храм Сурб-Карапет, 1881 г. 2 - Служебная постройка 3 - Дом священника
3.	Пространственное взаимодействие объектов, входящих в состав объекта культурного наследия: «храм Сурб-Карапет, 881 г.», «дом священника», «служебная постройка», «исторический некрополь сер. XIX - сер. XX в.» в границах территории объекта культурного наследия	

1	2	3
4.	Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения объекта культурного наследия в целом, включая решения фасадов объектов, входящих в состав объекта культурного наследия	 фрагмент объекта культурного наследия (общий вид в застройке улицы);  объекты, формирующие застройку объекта культурного наследия;  фрагмент объекта культурного наследия (территория кладбища);

1	2	3
		 вид объекта культурного наследия с востока;  вид объекта культурного наследия с востока
5.	Объемно-пространственная композиция объекта - «храм Сурб-Карапет, 881 г.», входящего в состав объекта культурного наследия, в классических традициях армянского культового зодчества, построенная на сочетании форм базиликальных и крестово-купольных армянских храмов, прямоугольной формы в плане, кирпичного с многоскатной крышей, с продольно-осевым расположением центральных, продольного и поперечного	 поэтажный план объекта «храм Сурб-Карапет, 1881 гг.», входящий в состав объекта культурного

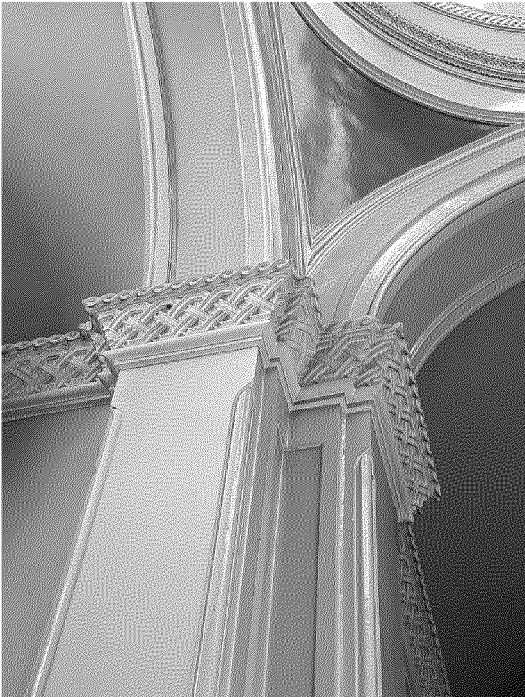
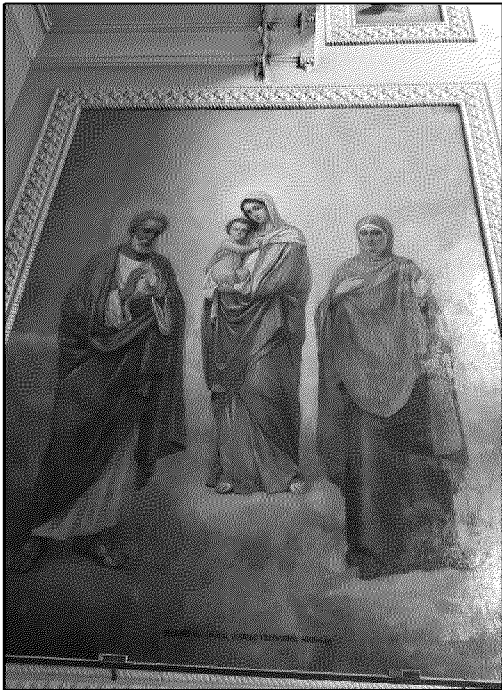
1	2	3
	нефа, завершающихся двенадцатигранным барабаном с шатровым завершением	наследия
6.	Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения объекта «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящего в состав объекта культурного наследия, в оформлении фасадов которого использованы традиционные армянские мотивы с резными каменными деталями, включая: щипцовые завершения нефа и трансепта, увенчанные небольшими металлическими крестами на изящных подкрестных яблоках; аркатурно-колончатый пояс в оформлении арочных оконных проемов светового барабана; профилированный венчающий карниз; слепая аркатура фасадов, выполненная в виде пучков изящных полуколонок с бочкообразными базами и капителями; треугольные в плане ниши восточного фасада; перспективные порталы входов, образованные полуколоннами и архивольтами, увенчанными крестовидными вставками; аналогичные по форме наличники звонов; сложносоставная рельефная композиция восточного фасада, включающая изображение креста на круглом основании, обрамление оконного проема апсиды алтаря и геометрический	 объект «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящий в состав объекта культурного наследия (вид с запада);  объект «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящий в состав объекта культурного наследия (вид

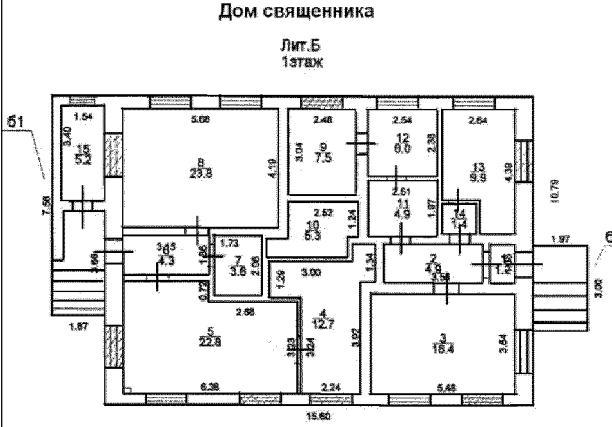
1	2	3
	орнамент в нижней части фасада; угловые полуколонки дополненные элементами растительного декора; наличники полуциркульных оконных проемов; ажурные металлические решетки окон первого и второго ярусов; изящные кресты на подкрестных яблоках - венчающие шатер светового барабана и щипцы фасадов	с северо-востока);  объект «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящий в состав объекта культурного наследия (вид с севера);  объект «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящий в состав объекта культурного наследия (фрагмент северного фасада)

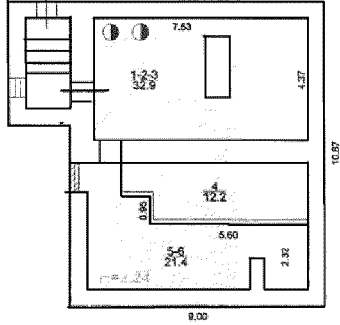
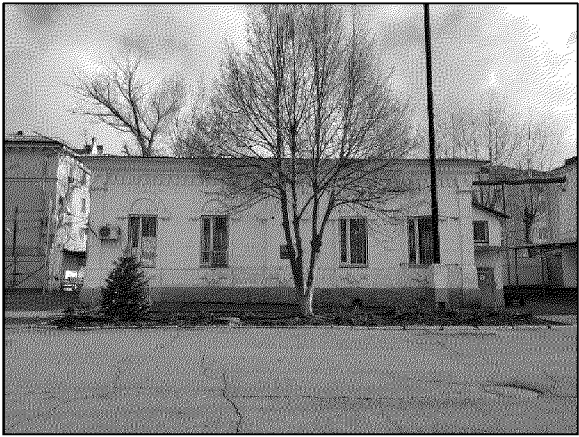
1	2	3
7.	Материал и характер обработки фасадов объекта «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящего в состав объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов	 объект «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящий в состав объекта культурного наследия (вид с северо-востока)
8.	Металлическая лестница в западном приделе объекта «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящего в состав объекта культурного наследия, ведущая в помещения 2-го яруса	 двухмаршевая металлическая лестница
9.	Внутреннее убранство интерьеров объекта – «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящего в состав объекта культурного наследия, включая: восьмиугольную лепную розетку в шельге купола светового барабана;	

1	2	3
	опорное кольцо светового барабана, оформленное декоративными поясками плетеного орнамента; паруса светового барабана и плоскости подпружных арок, оформленные штукатурными филенками; орнаментированные подоконные тяги; орнаментированную филенку по низу сводов всех основных помещений; падугу и опорные кронштейны галереи хоров; ограждение хоров из ажурных литых чугунных элементов; главную икону «Богоматерь» на ступенчатом подиуме	 объект «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящий в состав объекта культурного наследия (фрагмент интерьера, вид с севера);  объект «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящий в состав объекта культурного наследия (оформление купола);

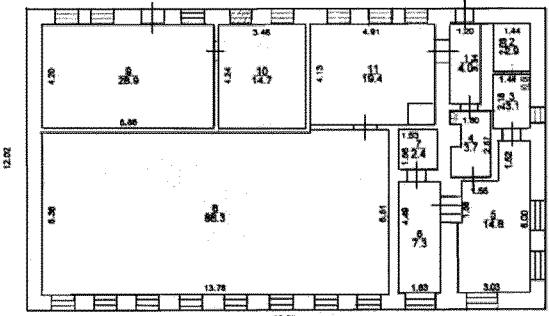
1	2	3
		 фрагмент интерьера объекта «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящего в состав объекта культурного наследия (ограждение галлерей хоров);  фрагмент интерьера объекта «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящего

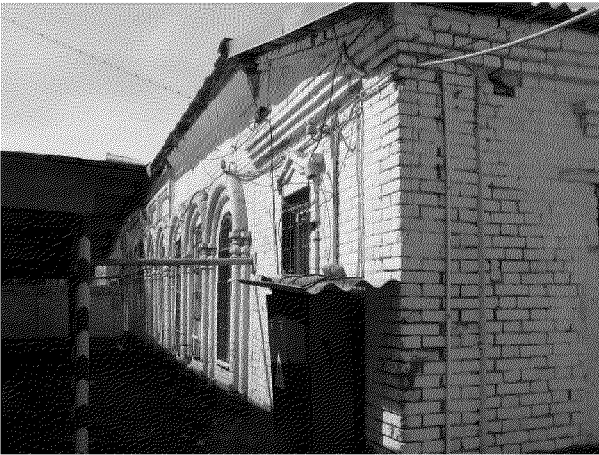
1	2	3
		в состав объекта культурного наследия;  фрагмент интерьера объекта «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящего в состав объекта культурного наследия;  фрагмент интерьера объекта «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящего

1	2	3
		в состав объекта культурного наследия;  фрагмент интерьера объекта «храм Сурб-Карапет, 1881 г.», входящего в состав объекта культурного наследия
10.	Объемно-пространственная композиция объекта - «дом священника» (строение литер Б), входящего в состав объекта культурного наследия, прямоугольной конфигурации в плане, одноэтажного кирпичного с подвалом и многоскатной крышей	 поэтажный план объекта «дом священника», входящий в состав объекта культурного наследия

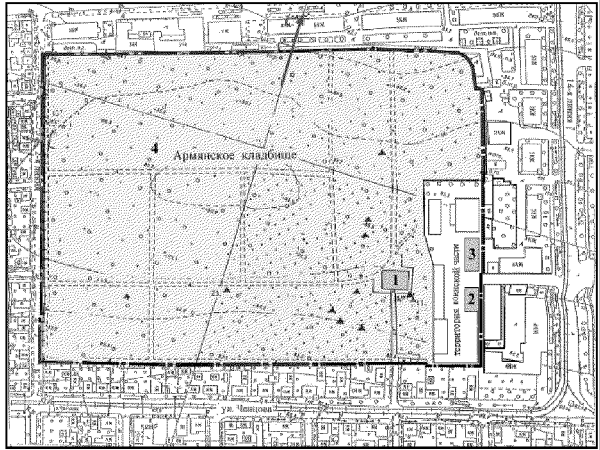
1	2	3
		Дом священника Лит.Г/Б подвал 
11.	Архитектурно-художественное решения объекта «дом священника» (строение литер Б), входящего в состав объекта культурного наследия, включая: - плоские каменные наличники оконных проемов, оформленными изящными «ушками»; - дугобразные сандрики оконных проемов, оформленные мелким рустом; - крестовидные декоративные вставки подоконной части оконных проемов; - угловые лопатки фасадов; - мелкую аркатуру фризовой части фасадов; - профилированный венчающий карниз	 вид с запада объекта «дом священника», входящего в состав объекта культурного наследия;  вид с юго-запада объекта «дом священника», входящего в состав объекта культурного наследия;

1	2	3
		вид с северо-запада объекта «дом священника», входящего в состав объекта культурного наследия; фрагмент западного фасада объекта «дом священника», входящего в состав объекта культурного наследия; фрагмент восточного фасада объекта «дом священника», входящего в состав объекта культурного

1	2	3
		наследия
12.	Материал и характер обработки фасадов объекта «дом священника», входящего в состав объекта культурного наследия включая декор, формирующий пластику фасадов	 фрагмент западного фасада объекта «дом священника», входящего в состав объекта культурного наследия
13.	Объемно-пространственная композиция объекта - «служебная постройка» (строение литер В), входящего в состав объекта культурного наследия, прямоугольной конфигурации в плане, кирпичного, одноэтажного без подвала, с многоскатной крышей	Служебная постройка Лит. В 1 этаж  позтажний план объекта «служебная постройка», входящий в состав объекта культурного наследия
14.	Архитектурно-художественное оформление фасадов объекта, – «служебная постройка» (строение литер В), входящего в состав объекта культурного наследия, включая: четыре полуколонны, вплотную расположенные в простенках проемов западного фасада, их местоположение и габариты; ритм полуциркульных арочных	

1	2	3
	оконных проемов с сложно-профилированными архивольтами на импостах полуколонн, образующих своеобразный аркатурно-колончатый пояс фасадов; перспективные ниши в оформлении трех центральных арочных окон восточного фасада; треугольный сандрик и наличник прямоугольного окна восточного фасада; профилированный венчающий карниз	общий вид с запада объекта «служебная постройка», входящего в состав объекта культурного наследия;  вид западного фасада объекта «служебная постройка», входящего в состав объекта культурного наследия;  фрагмент восточного фасада объекта «служебная постройка», входящего в состав объекта культурного наследия;

1	2	3
		 фрагмент восточного фасада объекта «служебная постройка», входящего в состав объекта культурного наследия;  фрагмент восточного фасада объекта «служебная постройка», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
15.	Материал и характер обработки фасадов объекта «служебная постройка», входящего в состав объекта культурного наследия включая декор, формирующий пластику фасадов	 западный фасад объекта «служебная постройка», входящего в состав объекта культурного наследия;
	Планировочное решение объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия, образующее регулярную сетку из пересекающихся под прямым углом аллей - главной аллеи, ведущей от западных ворот к дверям храма, параллельных и перпендикулярных ей второстепенных аллей, разделяющих кладбище на кварталы	 Условные обозначения 1 - Храм Сурб-Карапет, 1881 г. 2 - Служебная постройка 3 - Дом священника 4 - исторический некрополь сер. XIX - сер. XX вв.

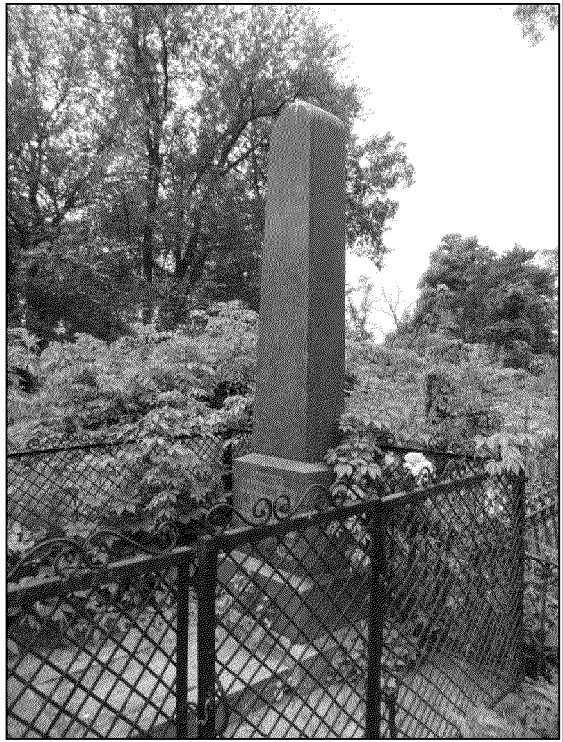
1	2	3
16.	Местоположение и оформление могил выдающихся деятелей Нахичевани и Ростова-на-Дону — ученых, архитекторов, врачей и композиторов XIX — XX веков	 фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия;  фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Центральная аллея, ведущая к западным воротам;

1	2	3
		фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Воинское захоронение; фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Надгробие на могиле Я.Т. Хлытчеева;

1	2	3
		фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия; фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Надгробие

1	2	3
		на могиле Ашхен Вознюковой;  фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Надгробие на могиле Маркарова Аветес Андреевича;  фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта

1	2	3
		культурного наследия. Надгробие над могилой Чикнаверовой М.Я.;  фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Надгробие над могилой Таманцевой С.Э.;  фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Родовой склеп;

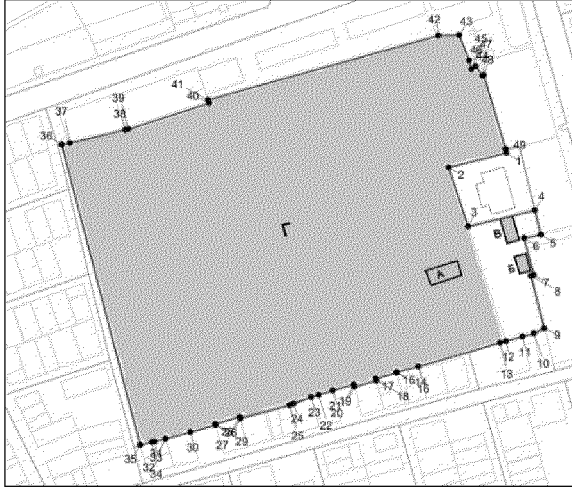
1	2	3
		 фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Памятник доктору почвенных наук Захарову С.А.;  фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Могила

1	2	3
		основателя городской газеты города, гласного Городской думы С. Х. Арутюнова;  фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Могила родителей М. Шагинян;  фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Могила Листопадова А.М.;

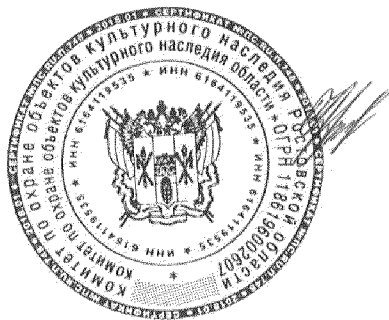
1	2	3
		фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Фигура скорбящего ангела; фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта

1	2	3
		культурного наследия. Могилы И.К. Шапошникова и М.Г. Черняховского;  фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Могила А.П.Аладжаловой; 

1	2	3
		фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Могила Г.А.Андересян;  фрагмент объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Могила И.Н. Хазизова;  фрагмент объекта «исторический

1	2	3
		некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия. Могилы А.П.Аладжаловой, Г.А.Андересян и хач-кары
17.	Габариты и конфигурация объекта «исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.», входящего в состав объекта культурного наследия, в границах территории объекта культурного наследия, утвержденных постановлением Комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 05.10.2018 № 20/01-01/263 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки церкви Сурб-Карапет на территории армянского кладбища: храм Сурб-Карапет, 1881 г.; дом священника; служебная постройка; исторический некрополь сер. XIX — сер. XX в.»	 — объект культурного наследия; А — храм Сурб-Карапет; Б — дом священника; В — служебная постройка; Г — некрополь — границы территории объекта культурного наследия

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский