



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 16.10.2020 № 20/01-01/3711

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Дом Гайрабетова», расположенного по адресу: Ростовская область,
г. Таганрог, ул. Петровская, 68, литеры А, А1**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Дом Гайрабетова», состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Совета Министров Российской Советской Федеративной Социалистической Республики от 30.08.1960 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР», согласно приложению.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия федерального значения (памятник) «Дом Гайрабетова» имеет:

2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Таганрог, ул. Петровская, 68, литеры А, А1.

2.2. Адрес в соответствии с постановлением Совета Министров Российской Советской Федеративной Социалистической Республики от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»: Ростовская область, г. Таганрог, ул. Ленина, 68.

3. Признать утратившим силу постановление комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 07.04.2020 № 20/01-01/1671 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гайрабетова, XIX в.».

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального

опубликования.

5. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

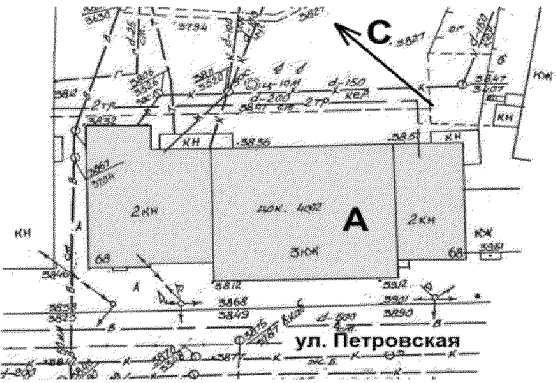


И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 16.10.2020 № 20/01-01/3711

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Дом Гайрабетова»

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Дом Гайрабетова» (далее – объект культурного наследия) являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия	 ул. Петровская ситуационный план
2.	Первоначальные строительные конструкции и объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия кирпичного, 2-х этажного, сложной конфигурации в плане, с подвалом, мезонином и многоскатной крышей	 вид с юга на юго-западный фасад

1	2	3
3.	Масштаб, композиционное построение, характер отделки и пластика декора главного юго-западного и дворовых фасадов объекта культурного наследия	 северо-восточный фасад
4.	Архитектурно-художественный облик главного юго-западного фасада, включая: - уступ небольшого цоколя; «французскую» русту нижнего яруса стены центральной раскреповки; - трапециевидные декоративные вставки в оформлении перемычек оконных проемов 1-го этажа; - профилированную междуэтажную тягу 2-го этажа; - восьмиколонный портик верхнего яруса центральной раскреповки; - балюстраду ограждения открытой галереи 2-го этажа центральной раскреповки; - прямые сандрики на небольших декоративных кронштейнах	 юго-западный фасад

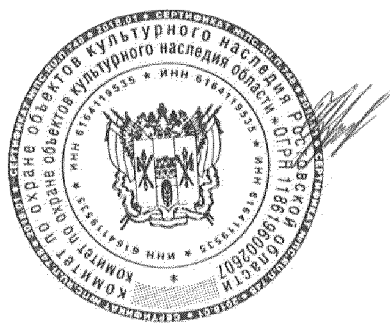
1	2	3
	в оформлении оконных проемов 2-го этажа; штукатурную тягу гладкого фриза; профилированный карниз 2-го этажа, подчеркнутый ритмичным рядом крупных сухариков; треугольный фронтон портика центральной раскреповки	
5.	Архитектурно-художественный облик дворового северо-восточного фасада, включая: уступ небольшого цоколя; трапециевидные декоративные вставки в оформлении перемычек оконных проемов 1-го этажа; профилированную междуэтажную тягу 2-го этажа; балюстраду ограждения балкона 2-го этажа; прямые сандрики на небольших декоративных кронштейнах в оформлении оконных проемов 2-го этажа; штукатурную тягу гладкого фриза; профилированный	 вид с севера на северо-восточный фасад

1	2	3
	карниз, подчеркнутый ритмичным рядом крупных сухариков; треугольный фронтон мезонина; полуциркульный архивольт с декоративными накладками, расположенный в тимпане мезонина	
6.	Архитектурно-художественный облик торцевых северо-западного и юго-восточного фасадов, включая: уступ небольшого цоколя; трапециевидные декоративные вставки в оформлении перемычек оконных проемов 1-го этажа; профилированную междуэтажную тягу 2-го этажа; прямые сандрики на небольших декоративных кронштейнах в оформлении оконных проемов 2-го этажа; штукатурную тягу гладкого фриза; профилированный карниз, подчеркнутый ритмичным рядом крупных сухариков	 северо-западный фасад

1	2	3
	7. Своды перекрытий различной геометрической формы в помещениях первого этажа № 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 21, 23, 27	A black and white photograph showing a room with a vaulted ceiling. There are arched windows on the left wall. In the center, there is a white rectangular table or counter. Several chairs are arranged around the room. A chandelier hangs from the ceiling. своды перекрытий 1-го этажа различной геометрической формы; A black and white photograph of a lecture hall. The room has a vaulted ceiling and rows of desks and chairs. At the front of the room, there is a blackboard and a door. The room is well-lit by natural light from windows on the sides. интерьер учебной аудитории 1-го этажа

1	2	3
8.	Первоначальный архитектурный декор в двухсветном зале 2-го этажа, представленный: балюстрадой ограждения открытых галерей, связывающих помещения мезонина; колоннами стилизованного дорического ордера, служащими опорой открытых галерей; широкими кессонами, профилированными тягами и высокими падурами потолка	 интерьер двухсветного актового зала

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский