



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 16.10.2020 № 20/01-01/3707

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Особняк Парамонова», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 148, литер А

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Парамонова» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611510279110006), состоящего на государственной охране в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», согласно приложению.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия федерального значения (памятник) «Особняк Парамонова» имеет:

2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 148, литер А.

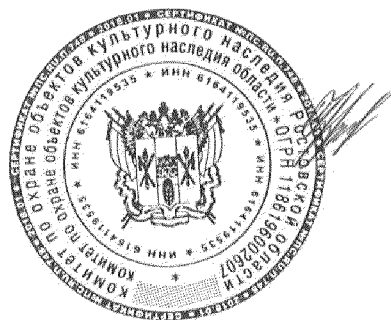
2.2. Адрес в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»: Ростовская область г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 148.

3. Признать утратившим силу постановление комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 25.03.2020 № 20/01-01/1546 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Парамонова, нач. XX в.», расположенного по адресу: Ростовская область г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 148.

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

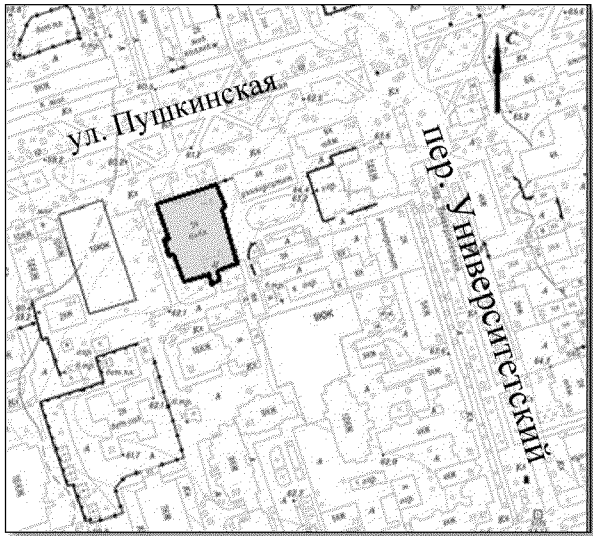


И.В. Грунский

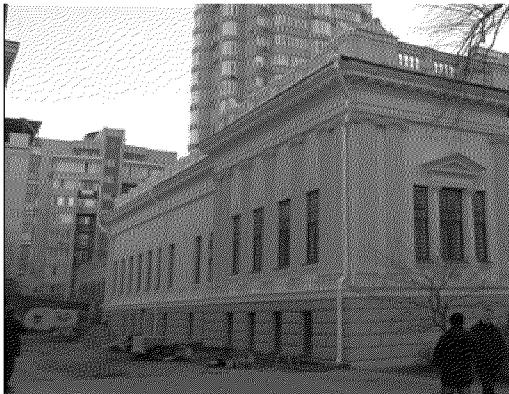
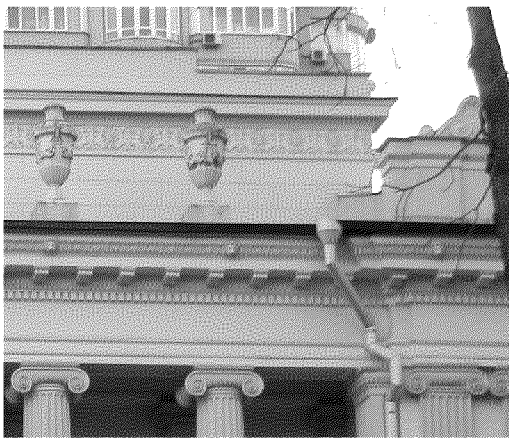
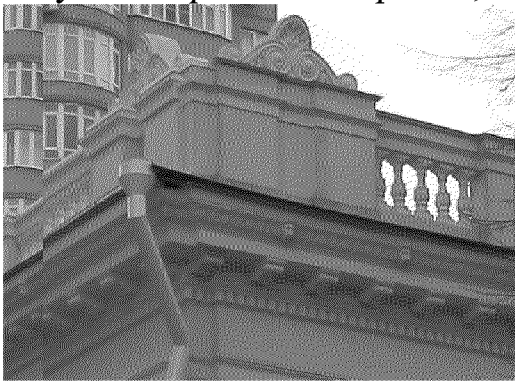
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 16.10.2020 № 20/01-01/3707

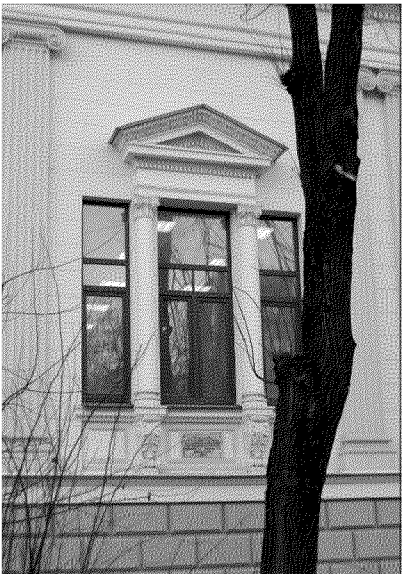
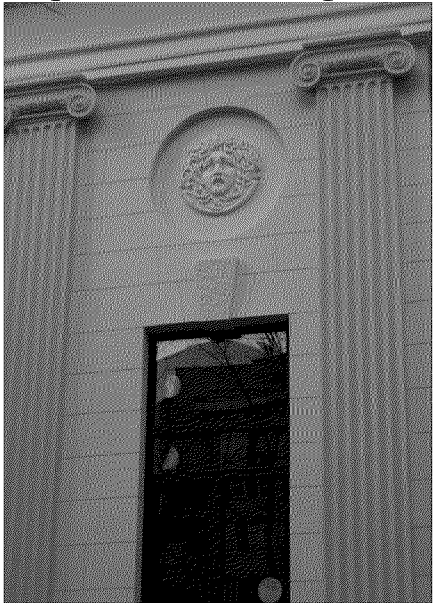
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Особняк Парамонова»,

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Особняк Парамонова» (далее – объект культурного наследия) являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке южной стороны улицы Пушкинской, с отступом от красной линии в городе Ростове-на-Дону	 местоположение объекта культурного наследия
2.	Конструкции и первоначальное объемно-пространственное решение объекта культурного наследия кирпичного одноэтажного с цокольным этажом, сложной конфигурации в плане, с световым двухскатным фонарем, атриумным залом,	

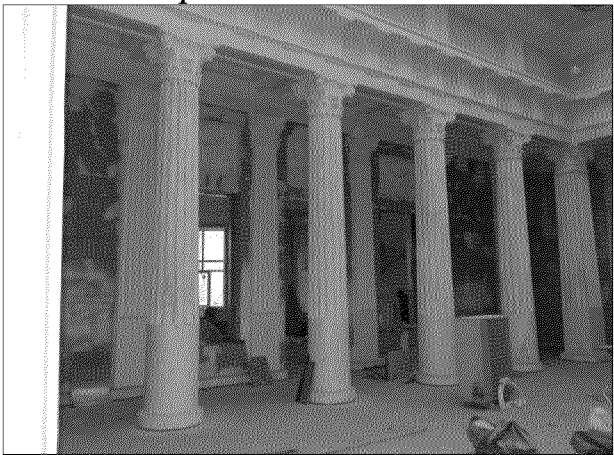
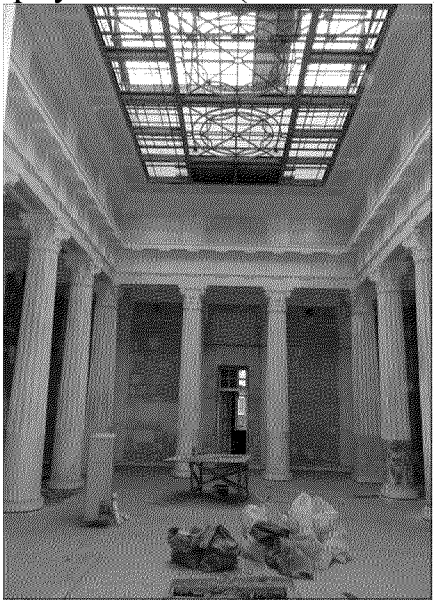
1	2	3
	цокольным этажом, многоскатной чердачной крышей, оштукатуренного и окрашенного фасадными составами	
3.	Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадных северного и южного фасадов, боковых западного и восточного фасадов объекта культурного наследия, выполненные с применением штукатурного и лепного декора в стиле неоклассицизм	 парадный северный фасад;  парадный юный фасад;  боковой западный фасад;

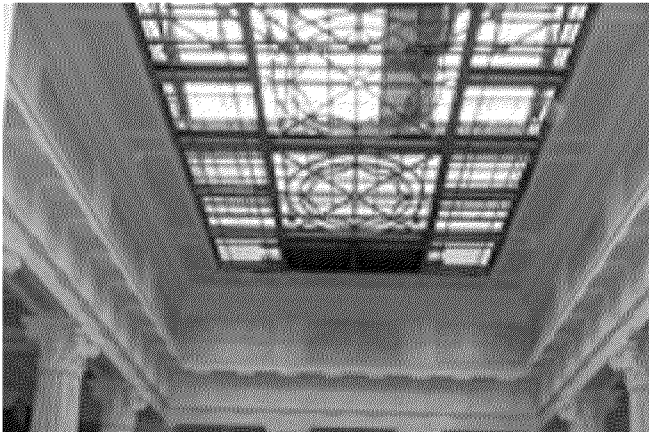
1	2	3
		 боковой восточный фасад
4.	Архитектурно-художественное решение парадных фасадов, включая: местоположение тумб ограждения кровли с акротериями, их конфигурацию и габариты; декор венчающего карниза с раппортом из лепных пальметт и лепными масками львов на модульонах с акантами, подчеркнутыми поясом с иониками и сухариками; местоположение раскреповок, фланкирующих парадные фасады, их конфигурацию и габариты	 тумбы ограждения кровли;  ограждение кровли с акротериями, декор венчающего карниза
5.	Оформление северного парадного фасада, включая: портал парадного входа в объект культурного наследия, представленный высокой лоджией с колоннадой ионического ордера, балюстрадой с чередой тумб и кувшинообразных балясин, орнаментированных	 портал парадного входа;

1	2	3
	акантовым листом, и крыльцом парадного входа из квадратных в плане тумб, перил и балясин; ритм пилястр в простенках лоджии; декор широкого фриза из пальметт на аттике; тройные окна раскреповок, оформленные порталами с фронтонами, полуколоннами ионического ордера на кронштейнах с акантами и волютами, и подоконными филенками	 тройные окна раскреповок
6.	Архитектурно-художественный облик южного парадного фасада, представленный: расположением террасы в центральной части и, полуциркульной в плане, центральной раскреповки; ритмом протодорической колоннады с архитравным перекрытием, включая местоположение, конфигурацию и габариты колонн; ритмом и декором оконных проемов, включая сандрики с пальметтами и лепным растительным орнаментом в тимпанах, наличники с ушками в оформлении оконных проемов террасы; ритмом рустованных лопаток в простенках оконных проемов террасы; каннелированными пилястрами ионического ордера; прямоугольными филенками с барельефом	 парадный южный фасад;  круглая филенка с барельефом в виде головы Медузы Горгоны;

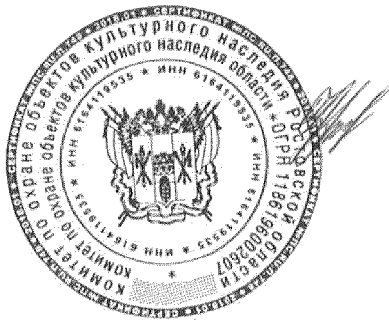
1	2	3
	в виде двух грифонов с вазоном и круглые филенки с барельефом в виде головы Медузы Горгоны, включая их местоположение в восточной и западной частях фасада, конфигурацию, габариты, тематику орнамента, материал изготовления	 прямоугольная филенка с барельефом в виде двух грифонов с вазоном
7.	Архитектурно-художественный облик бокового западного фасада, представленный: расположением в центральной части раскреповки полуциркульной конфигурации в плане, с террасой с ограждением из железобетонных перил, тумб и балясин; ритмом оконных проемов с полубалясником в подоконных нишах	 боковой западный фасад;  раскреповка в центральной части западного фасада
8.	Материал и характер обработки стен парадных северного, западного, южного и восточного фасадов здания	

1	2	3
9.	Распашная четырехмаршевая наружная парадная лестница на северном парадном фасаде, включая ограждение из секций бетонного балясника, орнаментированного акантовым листом, и прямоугольных бетонных тумб, ее местоположение в центральной части северного парадного фасада, конфигурация и габариты	 четырехмаршевая наружная парадная лестница на северном парадном фасаде
10.	Наружная парадная лестница на южном парадном фасаде, включая ограждение из секций бетонного балясника, орнаментированного акантовым листом, и прямоугольных бетонных тумб, ее местоположение в центральной части южного фасада, конфигурация и габариты	 парадная лестница на южном парадном фасаде
11.	Декор внутренних помещений №17,18а,20, представленный: в помещении № 17 - потолочными филёнками геометрического рисунка, неполным антаблементом из навесного карниза на модульонах с лепными акантами, пояса иоников и тенией с пальметтами в верхней части стены; падурами, подчеркнутыми профилированными потолочными и стеновыми карнизными тягами	 литая чугунная колонна;

1	2	3
	и профилированными потолочными филенками; в помещении атриумного зала (помещение № 18а) - колоннадой из круглых и квадратных в плане каннелированных колонн коринфского ордера, ритмом каннелированных пилястр на стенах с капителями коринфского ордера, нишами с лепным декором растительного орнамента, карнизом с триглифами, метопами, лепными розетками и растительным орнаментом, потолочными кессонами с иониками и бусами; в помещении вестибюля парадного входа в объект культурного наследия (помещение № 20) - штукатурным кессонированным потолком и карнизом на модульонах и сухариках	 лепной декор стен и потолка пом. № 17;  атриумный зал (пом. № 18а);  атриумный зал (пом. № 18а);

1	2	3
		 штукатурный кессонированный потолок в пом. № 20
12.	Местоположение зенитного двухскатного светового фонаря в центральной части помещения № 18, его конфигурация, габариты, материал изготовления	 центральный зенитный световой фонарь в пом. № 18a

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский