



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 07.10.2020 № 20/01-01/3563

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Покровская православная церковь», расположенного по адресу:
Ростовская область, г. Красный Сулин, ул. Октябрьская, 119, литер А**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Покровская православная церковь» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611610665160005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Красный Сулин, ул. Октябрьская, 119, литер А, согласно приложению.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Покровская православная церковь» имеет:

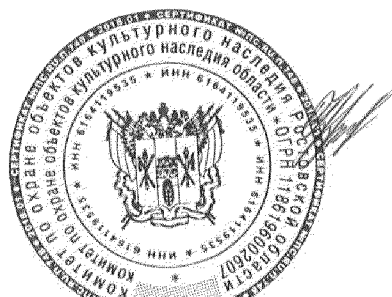
2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Красный Сулин, ул. Октябрьская, 119, литер А.

2.2. Адрес в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области»: Ростовская область, г. Красный Сулин.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

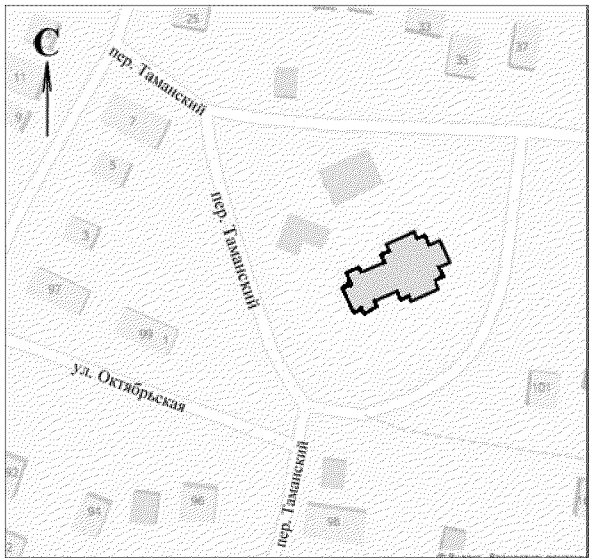


И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 07.10.2020 № 20/01-01/3563

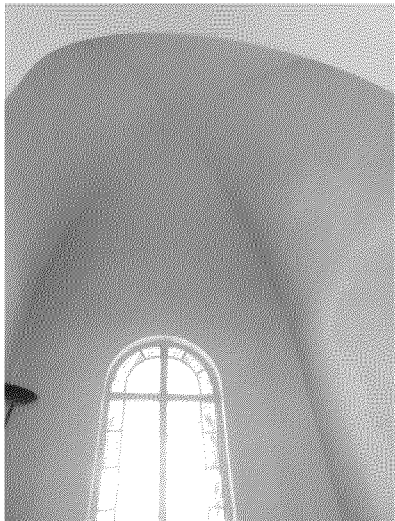
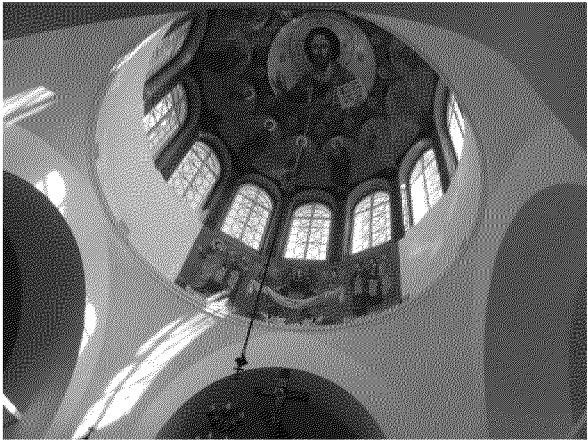
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Покровская православная церковь»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Покровская православная церковь» (далее – объект культурного наследия) являются:

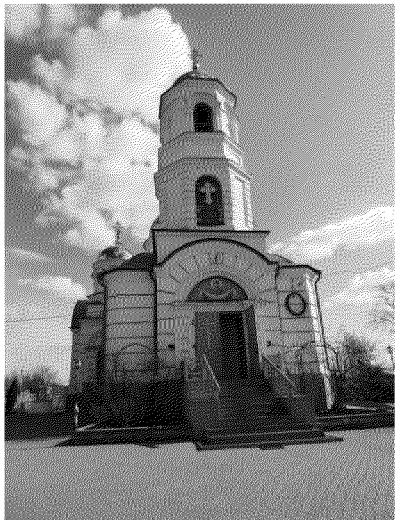
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в системе застройки г. Красный Сулин, Ростовской области	 местоположение объекта культурного наследия
2.	Объемно-пространственная и планировочная композиция объекта культурного наследия крестообразной конфигурации в плане, крестовокупольного, четырехстолпного, трехнефного, одно-	

1	2	3
	четырехрусного, с многоскатной сложной кровлей, расположенными последовательно вдоль центральной планировочной оси с запада-юго-запада на восток-северо-восток основными архитектурными объемами: двухрусной колокольни над двухрусным притвором, прямоугольным в плане объемом одноярусной трапезной, прямоугольного в плане центрального нефа молельного зала с боковыми нефами пределов, объемом прямоугольной в плане апсиды	 общий вид объекта культурного наследия
3.	Конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления включая: цоколь из блоков известняка-ракушечника; наружные стены из полнотелого керамического кирпича и камня на сложном растворе; внутренние стены и столбы пилонов центрального нефа из полнотелого керамического кирпича на сложном растворе; деревянные конструкции многоскатной стропильной кровли; конструкции перекрытий: над трапезной, боковыми пределами и центральной частью апсиды — кирпичные своды цилиндрической формы;	 кладка стен колокольни из полнотелого керамического кирпича и камня;

1	2	3
	над центральным нефом молельного зала – кирпичный свод центрального полусферического купола; над первым ярусом притвора - плоское из монолитного железобетона; над ярусами колокольни - деревянные по деревянным балкам; деревянные конструкции внутренней двухмаршевой лестницы, ведущей на колокольню и хоры; конструкции балкона хоров, включая полукруглые колонны вдоль несущих стен, а также дополнительные круглые колонны на высоких прямоугольных пьедесталах с завершением в виде кубоватой капители	 конструкции деревянного перекрытия колокольни;  деревянные стропильные конструкции кровли над притвором;  конструкции стен, столбов и сводов молельного зала;

1	2	3
		 конструкции проемов и сводов приделов;  парусный свод боковых помещений приделов;  барабан и купол молельного зала;

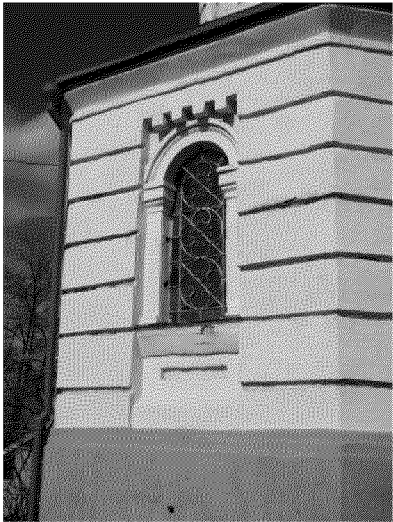
1	2	3
		 внутренняя лестница, ведущая на колокольню и хоры;  внутренняя лестница колокольни;  балкон хоров
4.	Композиционное решение и	

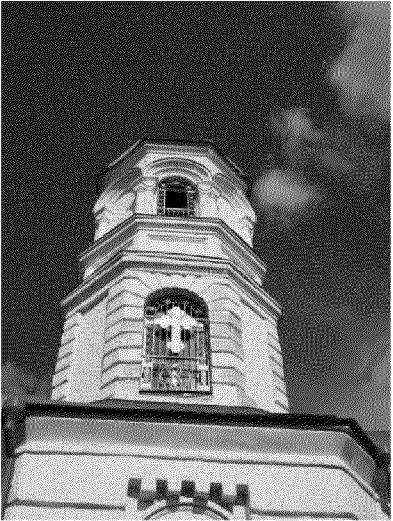
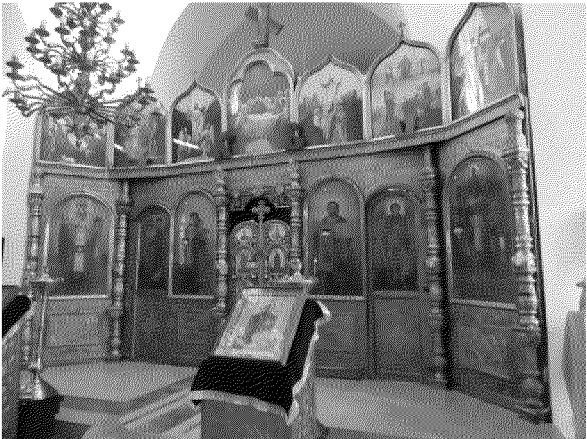
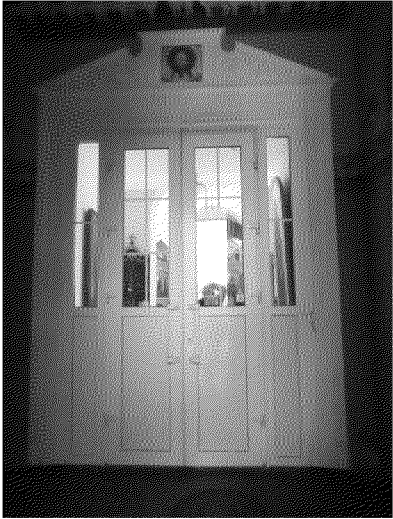
1	2	3
	архитектурно-художественный облик фасадов объекта культурного наследия, характерные для эклектики с элементами классического и византийского стилей, включая: - ритм арочных оконных проемов; - профилированный венчающий карниз и профилированные карнизные тяги, декорирующие поверхность стен на разных уровнях; - французская рустика в оформлении стен и простенков нижнего яруса «восьмерика» колокольни; - подоконные профилированные тяги; - пилястры, фланкирующие арочные окна, а также световые проемы барабанов центральной и малых глав; - прямоугольные ниши с рельефными поясками «сухарики» в оформлении арочных окон притвора, трапезной и алтаря; - профилированная штукатурная тяга, расположенная под люнеттами второго яруса фасада; - прямоугольные горизонтальные ниши, расположенные под оконными проемами притвора, трапезной, молебного зала, алтаря, а также в основании верхнего яруса «восьмерика» звонницы колокольни; - лопатки, расположенные в простенках трапезной;	 западный-юго-западный фасад;  фрагмент юго-юго-восточного фасада (притвор с колокольней и трапезная);  фрагмент юго-юго-восточного фасада (южный придел);

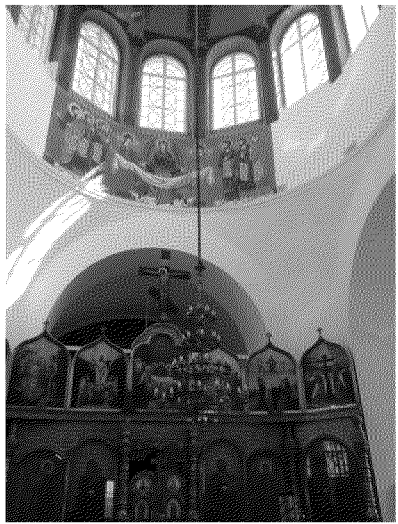
1	2	3
	полу - и четвертные колонны стилизованного Византийского ордера, расположенные в простенках трифориев оконных проемов; профилированный венчающий карниз; профилированные карнизные тяги в оформлении колокольни, основания малых глав, барабана центральной главы и световых барабанов малых главок; порталы входов; парные полуколонны византийского ордера, фланкирующие проемы звонницы колокольни; парные стилизованные пилястры, фланкирующие края световых проемов барабанов центральной и малых глав; глухая аркатура в оформлении проемов световых барабанов центральной и малых угловых глав	 вид объекта культурного наследия с северо-северо-востока;  северо-северо-западный фасад;  фрагмент северо-северо-западного фасада (северный придел);

1	2	3
		 фрагмент северо-северо-западного фасада (трапезная и притвор с колокольной)
5.	Наружные двери, включая: двупольные, глухие, металлические с накладным узором из кованой полосовой стали - на западных-юго- западных фасадах южного и северного пределов; однопольные, глухие, металлические с накладным узором из кованой полосовой стали на восточном-северо- восточном фасаде апсиды	 портал входа с дверью южного придела;

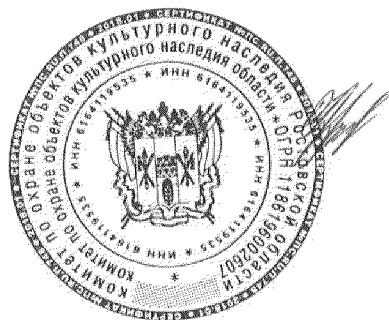
1	2	3
		 портал входа с дверью северного придела;  дверь служебного входа на восточном-северо-восточном фасаде
6.	Металлические кованые решетки с остеклением по типу «витражей» с наружной стороны оконных проемов первого яруса всего здания храма, а также оконных проемов второго яруса на центральном и угловых барабанах молельного зала и приделов	 металлические кованые решетки с остеклением на окнах придела;

1	2	3
		 металлические кованые решетки с остеклением на окнах трапезной;  металлические кованые решетки с остеклением на окнах притвора
7.	Металлические кованые ажурные решетки с накладными литыми деталями в проемах третьего и четвертого ярусов колокольни	

1	2	3
		 металлические кованые решетки в проемах колокольни
8.	Иконостас храма двухъярусный, состоящий из ряда металлических сложносоставных стоек с металлическими панелями между ними в чеканном исполнении, окрашенных позолотой	 иконостас храма
9.	Портал дверного проема в перегородке между притвором и трапезной оформленный лепным декором в виде профилированных наличников по бокам и завершающего проем усеченного треугольного фронтона с киотом в центре	 портал входа в перегородке

1	2	3
10.	Два массивных посеребренных паникадила: одноярусное - в трапезной, четырехярусное – в центральном молельном зале	 четырёхярусное паникадило в молельном зале;  одноярусное паникадило в трапезной

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский