



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 17.06.2020 № 20/01-01/2710

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Сурб-Амбарцум», расположенного по адресу: Ростовская область, Мясниковский район, с. Чалтырь, центр

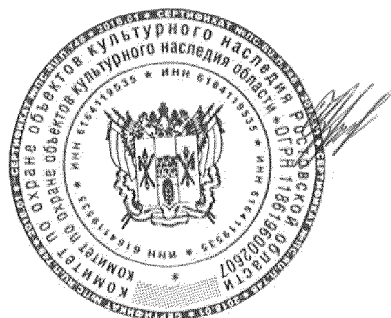
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Сурб-Амбарцум» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611610455920005), расположенного по адресу: Ростовская область, Мясниковский район, с. Чалтырь, центр, состоящего на государственной охране в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

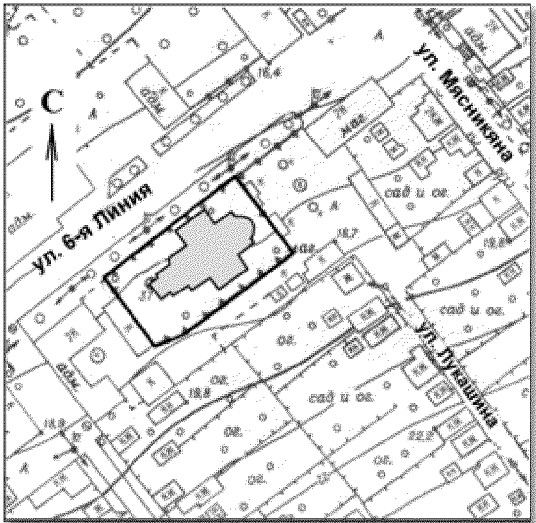
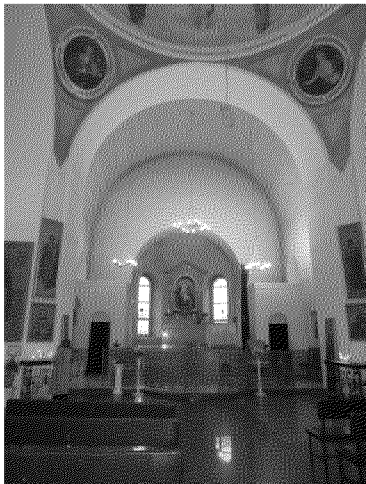
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 17.06.2020 № 20/01-01/2710

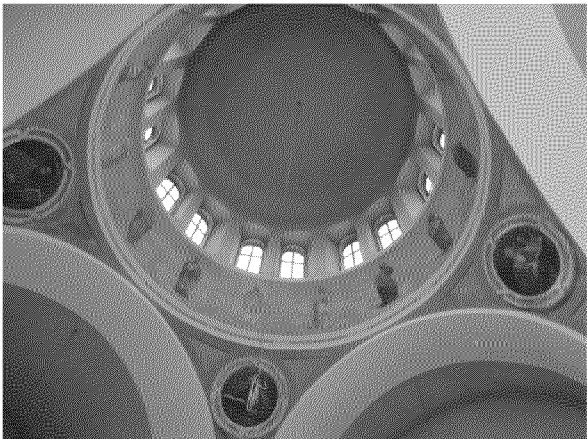
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Сурб-Амбарцум» (регистрационный номер в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации – 611610455920005), расположенного
по адресу: Ростовская область, Мясниковский район, с. Чалтырь, центр,
состоящего на государственной охране в соответствии
с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов
от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников
истории и культуры Ростовской области»

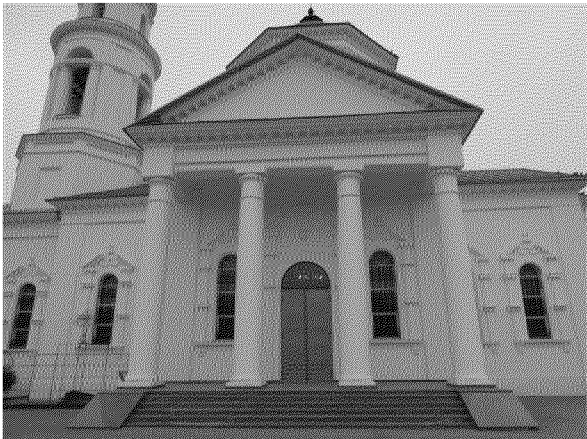
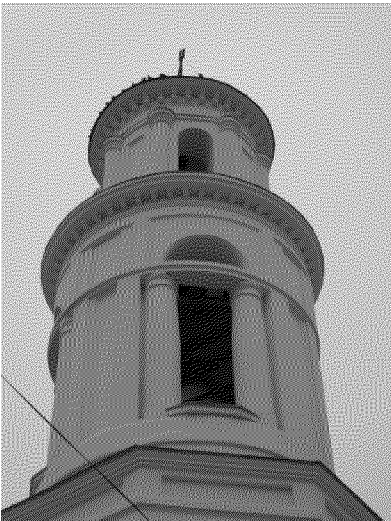
Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Сурб-Амбарцум» (регистрационный номер в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации – 611610455920005), расположенного
по адресу: Ростовская область, Мясниковский район, с. Чалтырь, центр,
состоящего на государственной охране в соответствии с решением малого
Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325
(далее – объект культурного наследия), являются:

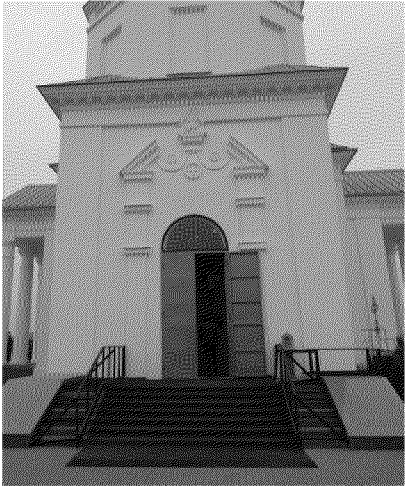
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в системе застройки ул. 6-я Линия, 12-а, литер А, с. Чалтырь Мясниковского района Ростовской области	

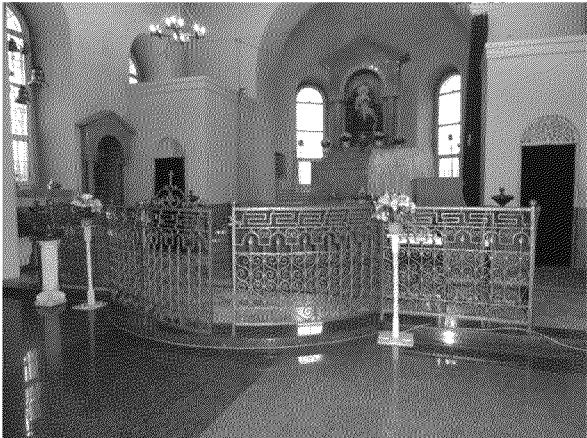
1	2	3
		 местоположение объекта культурного наследия
2.	Объемно-пространственная и планировочная композиция объекта культурного наследия сложной конфигурации в плане, с многоскатной крышей и 4-х ярусной колокольной	 общий вид объекта культурного наследия
3.	Конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления включая: кирпичные наружные и внутренние несущие стены; кирпичные перекрытия в виде купола, цилиндрического и парусного сводов с тропами угловых уступов, переходящих в паруса свода молельного зала, конху алтарной апсиды	 цилиндрический свод и конха алтарной апсиды;

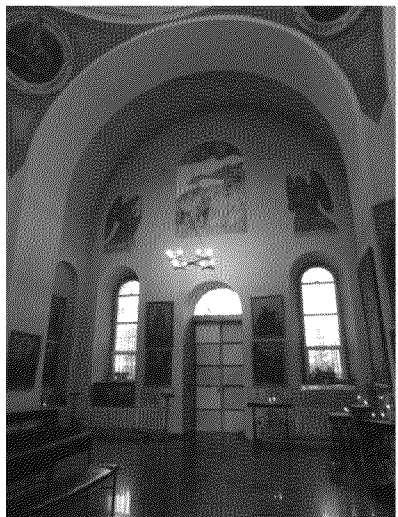
1	2	3
		 парусный свод и купол над молебным залом;  стены и перекрытие колокольни в уровне второго яруса (вид изнутри)
4.	Композиционное решение и архитектурно-художественный облик фасадов объекта культурного наследия включая: колоннаду портиков северного и южного входов; широкие каменные лестницы южного, северного и западного входов; треугольные фронтоны боковых портиков; прямоугольную нишу киота в тимпане фронтона северного фасада; наличники полуциркульных арочных оконных проемов нижнего яруса включающие: узкие	 общий вид объекта культурного наследия с северо-северо-востока;

1	2	3
	лопатки, оформленные широкими муфтами; «разорванные» фронтоны с декоративными вставками в центре; профилированные подоконные тяги на декоративных кронштейнах; более крупные, но аналогичные по форме наличники дверных проемов северного и южного фасадов; тимпаны боковых фронтонов и венчающий карниз, оформленные ритмом изящных модульонов; угловые лопатки и гладкий фризový пояс; рельефную вставку в виде креста и барельеф в виде ангела с крестом и трубой в руках, расположенные над арочным проемом входа с западной стороны; полуколонны по граням светового барабана центрального нефа; прямоугольные ниши в оформлении восьмерика 2-го яруса колокольни; круглые колонны по краям высоких арочных проемов звонницы колокольни; полуколонны, фланкирующие полуциркульные арочные проемы 4-го яруса колокольни; ниши различной геометрической формы в оформлении простенков арочных проемов колокольни; простеночные пилястры объединенные широкими профилированными архивольтами в оформлении арочных окон светового барабана центрального нефа; небольшие главки с	общий вид объекта культурного наследия с востока-северо-востока; общий вид объекта культурного наследия с юга; общий вид объекта культурного наследия с запада-юго-запада;

1	2	3
	металлическими крестами - на куполах колокольни и центрального нефа; промежуточные карнизы, подчеркивающие ярусность построения основных конструктивных объемов колокольни	 фрагмент юго-восточного фасада (портик входа в молельный зал) объекта культурного наследия;  восьмерик купола молельного зала объекта культурного наследия;  фрагмент фасадов колокольни в уровне третьего и четвертого ярусов объекта культурного наследия;

1	2	3
		 декоративный наличник оконного проема в уровне первого яруса;  фрагмент юго-западного фасада колокольни (декоративный наличник дверного проема в уровне первого яруса)
5.	Материал и характер обработки фасадов объекта культурного наследия, включая элементы, детали, лепной и штукатурный декор, формирующие пластику фасадов	

1	2	3
6.	Первоначальные металлические кованые решетки, расположенные снаружи оконных проемов арочной формы первого яруса объекта культурного наследия	 металлическая решетка оконного проема в уровне первого яруса
7.	Первоначальная решетчатая, кованая ограда с сохранившимся клеймом на поручне «КЗГП1888», отгораживающая амвон от молельного зала в интерьере объекта культурного наследия, и ее местоположение	 металлическое кованое ограждение амвона;  фрагмент металлического кованого ограждения амвона (клеймо на поручне)

1	2	3
8.	Первоначальные 12 круглых вставок из природного камня с вырезанным крестом на лицевой поверхности, их местоположение по периметру стен в интерьере объекта культурного наследия	 круглая вставка из природного камня на внутренней поверхности стен в интерьере
9.	Три фрагмента первоначального штукатурного слоя с остатками росписи на северо-западной стене портика молельного зала	 свод северо-западного портала (три фрагмента первоначальной настенной росписи)

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский