



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 21.04.2020 № 20/01-01/2124

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ф.Н. Солодова», расположенного по адресу: Ростовская область,
г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, 47, литер Б**

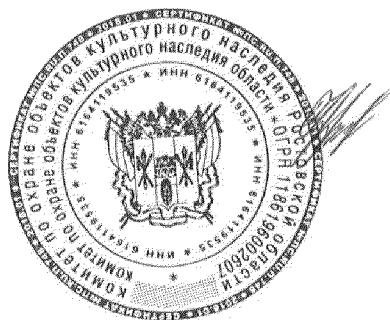
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.Н. Солодова», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, 47, литер Б (уточненный адрес: Ростовская область г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, 47, литеры Б, Б1), состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



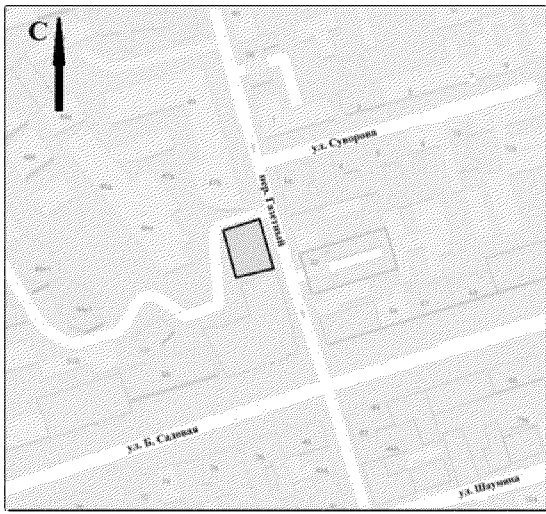
И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 21.04.2020 № 20/01-01/2124

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

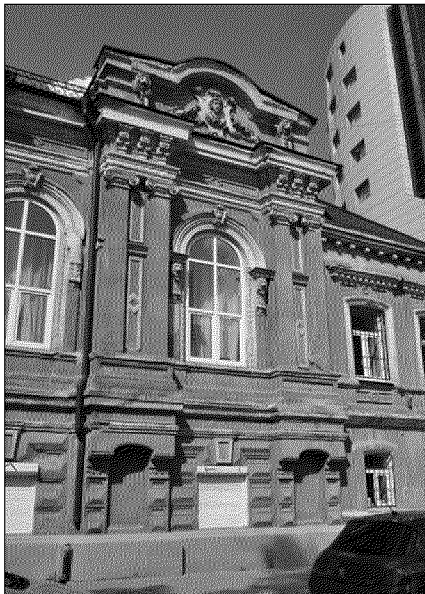
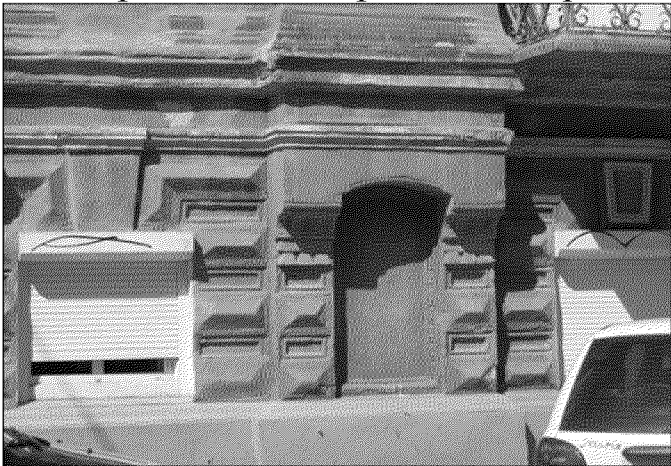
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ф.Н. Солодова», расположенного по адресу: Ростовская область,
г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, 47, литер Б (уточненный адрес: Ростовская
область, г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, 47, литеры Б, Б1), состоящего
на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации
Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану
памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.Н. Солодова», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, 47, литер Б (уточненный адрес: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, 47, литеры Б, Б1), состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране» (далее – объект культурного наследия), являются:

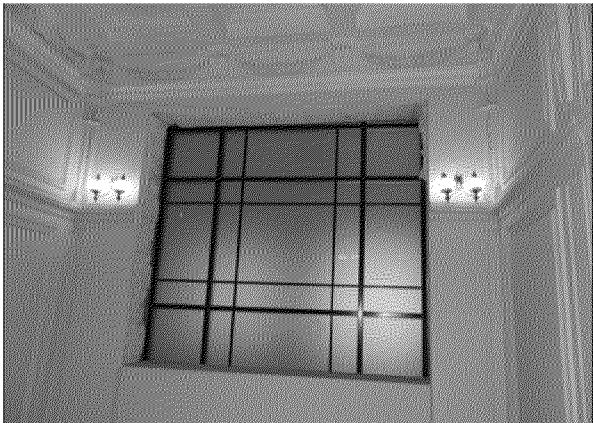
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке квартала, по красной линии пер. Газетный города Ростова-на-Дону	 местоположение объекта культурного наследия в застройке квартала

1	2	3
2.	Конструкции и первоначальное объемно-пространственное решение объекта культурного наследия двухэтажного, прямоугольной конфигурации в плане, с двухуровневым подвалом и многоскатной чердачной крышей	
3.	Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление главного восточного фасада литера Б, выполненного с использованием элементов штукатурного и лепного декора барочного стиля, и главного восточного и северного бокового фасадов литера Б1, выполненные в классическом стиле	 главный восточный фасад литеров Б и Б1;  вид объекта культурного наследия с северо-востока
4.	Архитектурно-художественный облик главного восточного фасада литер Б, представленный: раскреповками, фланкированными с двух сторон парными плоскими пилястрами ионического ордера; аттиками с полуциркульной центральной частью, завершающими	

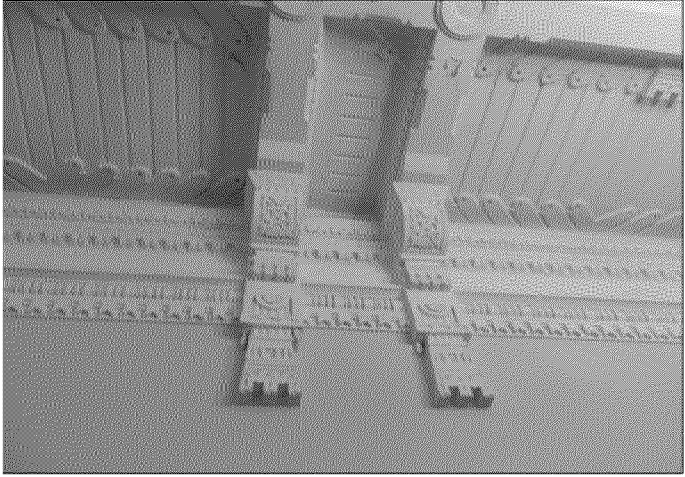
1	2	3
	крайние раскреповки; картушами в плоскости аттиков, оформленными маскаронами в виде женских головок и лепным декором растительного характера; там же, кронштейнами, фланкирующими центральную часть, оформленными маскаронами и лепным декором растительного орнамента; широким навесным профилированным карнизом с рядом иоников и сухариками, над парными пилястрами с поясом аканта; фризом с узкими филенками различной конфигурации; профилированным архитравом; кронштейнами, оформленными венками, розетками и гуттами, декорирующими верхнюю часть парных пилястр раскреповок; парными пилястрами ионического ордера в межоконных простенках высоких полуциркульных окон второго этажа с кронштейнами в верхней части пилястр, оформленными идентично кронштейнам на раскреповках – венками, розетками и гуттами; высокими арочными оконными проемами второго этажа с архивольтами с замками в виде картуша, на импостах в виде кронштейнов с маскаронами и листьями аканта; профилированными филенками, декорирующими	 центральная часть в уровне второго этажа фасада литера Б;  южная раскреповка фасада литера Б;  аттик крайней раскреповки фасада литера Б;

1	2	3
	простенки парных пилястр; узкими наличниками оконных проемов второго этажа, декорированными ниткой бус; балконом в уровне второго этажа с металлическим ажурным ограждением; профилированной подоконной тягой второго этажа; широкой профилированной междуэтажной тягой; прямоугольными оконными проемами первого этажа с массивным трапециевидным замковым камнем; нишами с нависающим лучковым завершением на триглифах и гутах, фланкирующими раскреповки и акцентирующими парные пилястры в уровне первого этажа; ниши с поясками бус; алмазной рустикой с профилированными филенками первого этажа	 северная раскреповка фасада литер Б;  верхняя часть парных пилястр;  алмазная рустика первого этажа

1	2	3
5.	Архитектурно-художественный облик главного восточного и бокового северного фасадов литера Б1 представленный: навесным профилированным венчающим карнизом на сухариках; ритмом оконных проемов лучковой конфигурации с профилированными наличниками, плоскими контрналичниками с нишами, циркульными розетками, профилированным карнизом на сухариках в уровне второго этажа; подоконной тягой второго этажа; подоконными нишами второго этажа, с двух сторон фланкированными лопатками, оформленными филёнками с циркульной розеткой; массивной междуэтажной тягой; наличниками оконных проемов лучковой конфигурации первого этажа; подоконной тягой первого этажа; узкими прямоугольными подоконными нишами первого этажа	 боковой северный фасад;  вид литера Б1 объекта культурного наследия с северо-востока
6.	Материал и характер обработки стен главного восточного фасада литеров Б, Б1 и северного бокового фасада литера Б1 объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов	

1	2	3
7.	Местоположение внутренней междуэтажной распашной парадной лестницы в южной части объекта культурного наследия в объеме лестничной клетки, ее конфигурация, габариты, материал изготовления	 внутренняя междуэтажная распашная парадная лестница
8.	Декор стен и потолка лестничной клетки помещения № 17, представленный: стеновыми профилированными филенками различной конфигурации и величины, чередующимися с пилястрами, акцентированными в верхней части стилизованными лопатками с лепным растительным декором; карнизом с лепным орнаментом в виде гирлянд и модульонов; кессонированным потолком с профилированными филенками и лепными розетками	 лепной декор стен лестничной клетки;  лепной декор потолка лестничной клетки;

1	2	3
		 лепной декор стен и потолка лестничной клетки
9.	Декор помещения № 8 второго этажа представлен: центральной сложнопрофилированной, шестиугольной филенкой с лепным декоративным поясом, прямоугольными филенками с лепными декоративными поясами по периметру потолка; циркульными филенками с розетками и профилированными филенками сложной геометрической конфигурации в центральной части потолка; прямоугольными филенками; сложнопрофилированными карнизными тягами	 интерьер помещения № 8;  лепной декор потолка

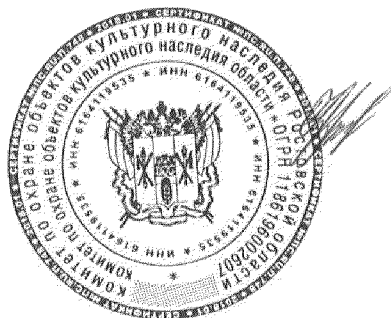
1	2	3
10.	Архитектурно-художественное убранство помещения № 7 второго этажа представленное: деревянным плафоном потолка на массивных резных модульонах с висячими резными лопатками в основании, поддерживающими балки потолка; центральной квадратной филенкой, оформленной сложной плетенкой и циркульной сложнодекорированной резной розеткой с центральным завершением для люстры; циркульными розетками в местах пересечения балок; геометрическим резным орнаментом, декорирующим плоскости, образованные в результате членения потолка балками; широким сложнопрофилированным карнизом с модульонами, поддерживающими балки потолка, на висячих резных лопатках с резным орнаментом и завершенными гуттами; декоративным поясом с ниткой бус и резным орнаментом	 деревянный плафон потолка;  фрагмент плафона потолка;  деталь плафона потолка

1	2	3
11.	Архитектурно-художественное убранство помещения № 1 второго этажа представленное: лепным плафоном потолка с симметричным расположением филенок различной конфигурации и величины: четыре филенки, декорирующие поле потолка, разбитые на более мелкие филенки различной геометрической формы; крайними филенками, состоящими из двух прямоугольных филенок и центральной шестиугольной с лепным растительным декором; двумя центральными филенками, разбитыми на центральную филенку с полуциркульным завершением с двух сторон, с соподчиненными ей четырьмя угловыми филенками; сложнодекорированными лепными поясами филенок и насыщенным лепным декором растительного характера в поле филенок	 интерьер помещения № 1;  лепной плафон потолка;  лепная потолочная розетка

1	2	3
12.	Архитектурно-художественный облик помещения № 1а представленный: двумя потолочными центральными круглыми филенками, вписанными в квадратную филенку, пояса филенок с лепным растительным декором – ветви и цветы, перевитые лентами и поясok из маленьких розеток и картушей с акантами; центральной сложнодекорированной розеткой, имеющей завершение для люстры; квадратными филенками с розетками и картушами с монограммой и лепным декором растительного характера, оформляющими плоскость потолка по периметру, угловыми картушами с маскаронами женских головок; профилированным карнизом, декорированным рядом иоников; декоративными парными модульонами, оформляющими фриз; архитравом; плоскими пилястрами стилизованного ионического ордера	 интерьер помещения № 1а;  лепной декор потолка;  круглые филенки потолка;

1	2	3
		 квадратные филенки с розетками и картушами по периметру потолка;  фриз, карниз, архитрав и пилястры в оформлении стен и потолка

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский