



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 14.04.2020 № 20/01-01/1903

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успения Богородицы», расположенного по адресу: Ростовская область, Мясниковский район, х. Недвиговка

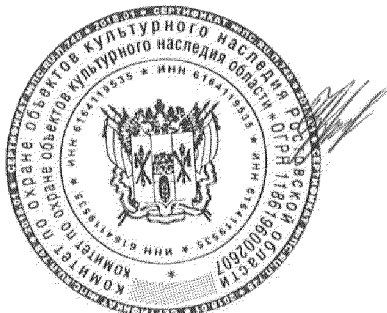
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успения Богородицы» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611610455730005), расположенного по адресу: Ростовская область, Мясниковский район, х. Недвиговка, состоящего на государственной охране в соответствии с решением Малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



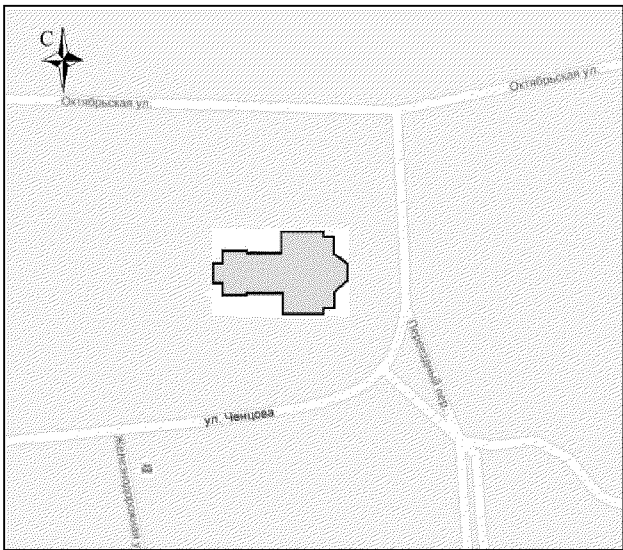
И.В.Грунский

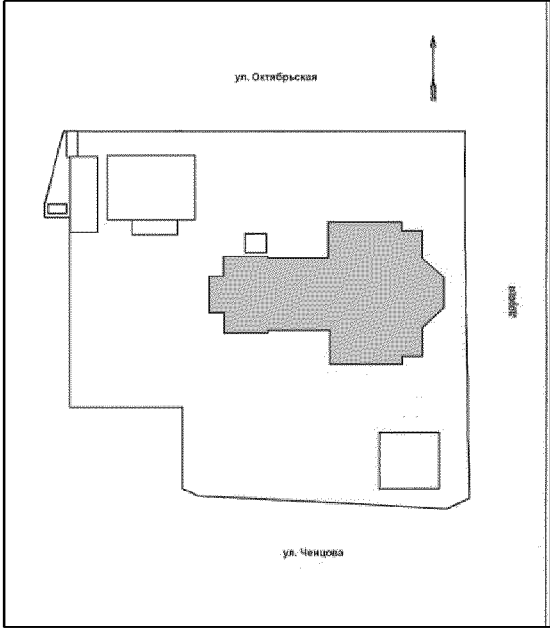
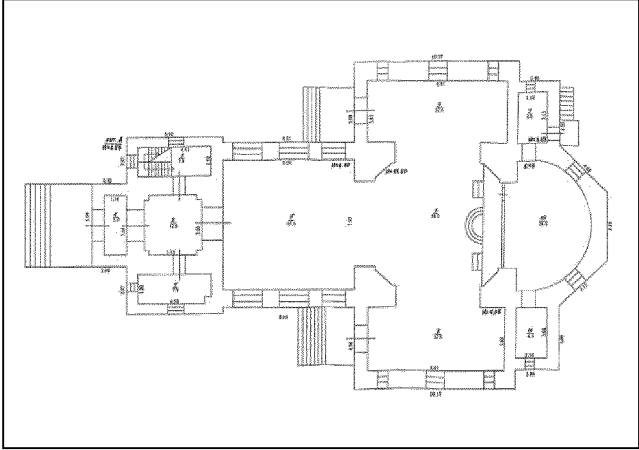
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 14.04.2020 № 20/01-01/1903

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Успения Богородицы» (регистрационный номер в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации – 611610455730005),
расположенного по адресу: Ростовская область, Мясниковский район,
х. Недвиговка, состоящего на государственной охране в соответствии
с решением Малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов
от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников
истории и культуры Ростовской области»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успения Богородицы» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611610455730005), расположенного по адресу: Ростовская область, Мясниковский район, х. Недвиговка, состоящего на государственной охране в соответствии с решением Малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области» (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в центральной части х. Недвиговка Мясниковского района Ростовской области	 ситуационный план объекта культурного наследия

2.	Первоначальное объемно-пространственное решение объекта культурного наследия крестово-купольное с четырьмя массивными пилонами-столпами, с последовательно расположенными вдоль центральной планировочной оси, ориентированной в направлении запад-восток, основными архитектурными объемами: притворнижного яруса колокольни, объединенный с помещением трапезной и центрального зала в единый объем, апсида алтаря и пониженные объемы южного и северного притворов	  план первого этажа объекта культурного наследия
3.	Конструкции объекта культурного наследия в виде купола, цилиндрического и парусного сводов, конхи алтарной апсиды, цилиндрических сводов боковых притворов, а также шатровой крыши колокольни и луковичных главок четверика	

		 конструкции перекрытия центральной части объекта культурного наследия
3.	Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения, сочетающие в себе черты, характерные для русского храмового зодчества конца XIX – начала XX веков и различных стилевых направлений эклектики, в основном элементы древнерусской архитектуры и модерна, включая: местоположение, габариты и конфигурацию основных архитектурных объемов – многоярусной колокольни, четверика центрального зала с двумя боковыми притворами, увенчанного цилиндрическим световым барабаном, и	

прямоугольной апсиды алтаря;

местоположение входов с южной и северной сторон, их габариты, конфигурацию, сохранившийся декор в оформлении;

местоположение западного входа, его габариты, конфигурацию, сохранившийся декор в оформлении;

кордон цоколя, подчеркнутый рельефным пояском поребрика;

изящные «бровки» над арочными окнами нижнего яруса фасадов;

вертикальные ниши сложной геометрической формы (с полуциркульными выкружками в верхней части) в оформлении северного и южного фасадов церкви;

декоративные вставки подоконной части арочных проемов;

ряд мелких прямоугольных ширинок в подоконной части проемов нижнего яруса;

дробный архитектурный декор в виде аркатурного трехъярусного пояса в оформлении четверика центрального зала;

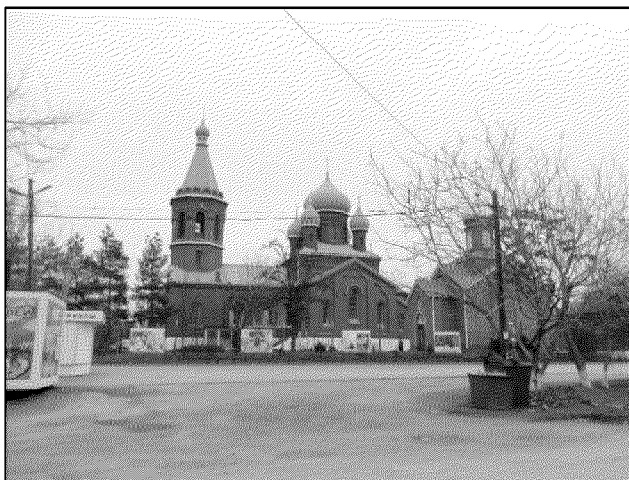
рельефные пояски поребрика в сочетании с аркатурой фриза в оформлении световых барабанов центральной и угловых главок (аналогичный мотив архитектурного декора использован в оформлении



общий вид объекта культурного наследия с севера;

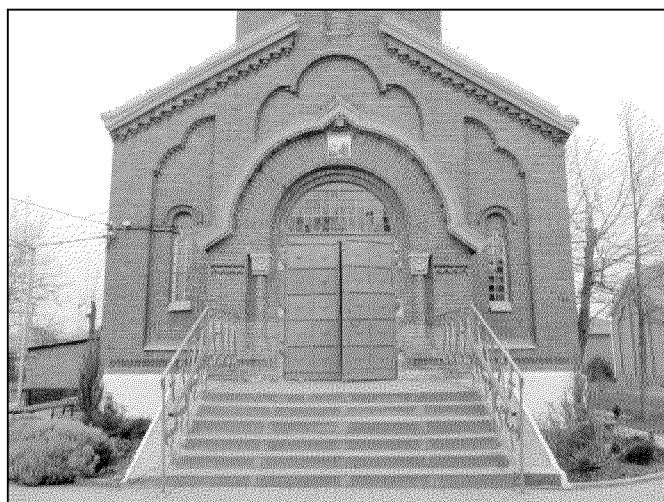


вид объекта культурного наследия с востока;

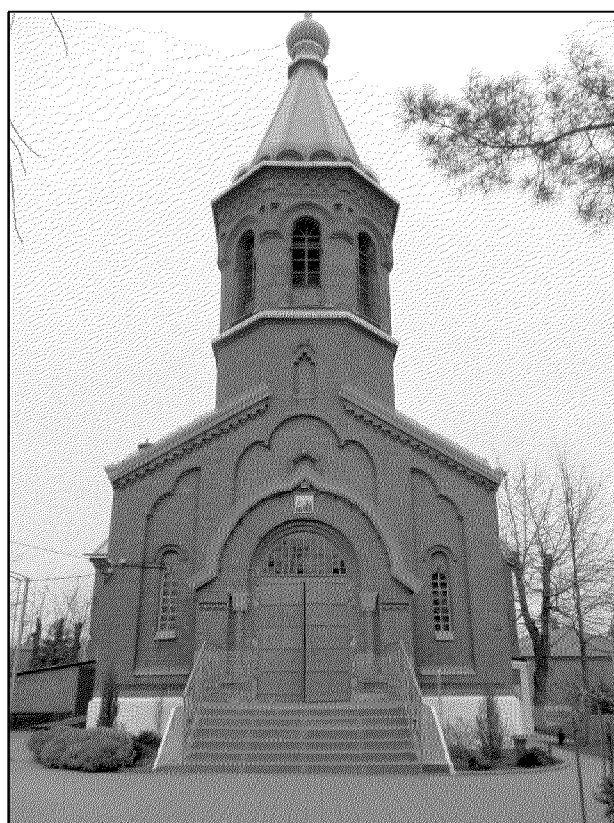


общий вид объекта культурного наследия с юга;

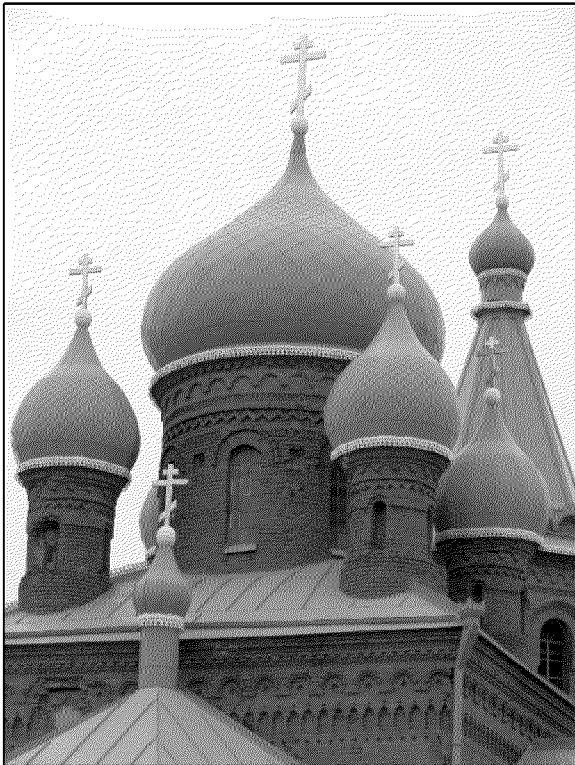
звонницы колокольни);
 небольшая луковичная
 главка венчающая шатер
 колокольни;
 мелкие резные
 кокошники в основании шатра
 колокольни;
 перспективный портал
 парадного входа оформленный
 по контуру изящным валиком
 с узкими муфтами



западный вход в объект культурного
наследия;



вид объекта культурного наследия с
запада;

		 фрагмент объекта культурного наследия, вид с востока
4.	Внутреннее убранство интерьеров объекта культурного наследия, представленное: узкими штукатурными наличниками оконных проемов, профилированными тягами и архивольтами арочных проемов; настенной живописью, включающей сюжетные композиции и сцены из Ветхого и Нового Заветов, образы апостолов, мучеников и святых, выполненных в традициях академической живописи конца XIX – начала XX веков с элементами т.н. «синодального» стиля, а также и декоративный	 фрагмент интерьера объекта культурного наследия;

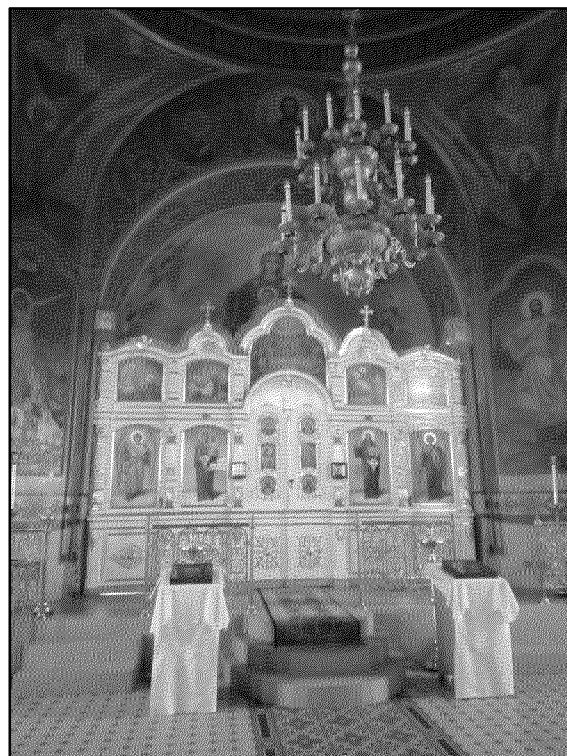
геометрический орнамент



фрагмент подкупольного пространства
объекта культурного наследия;



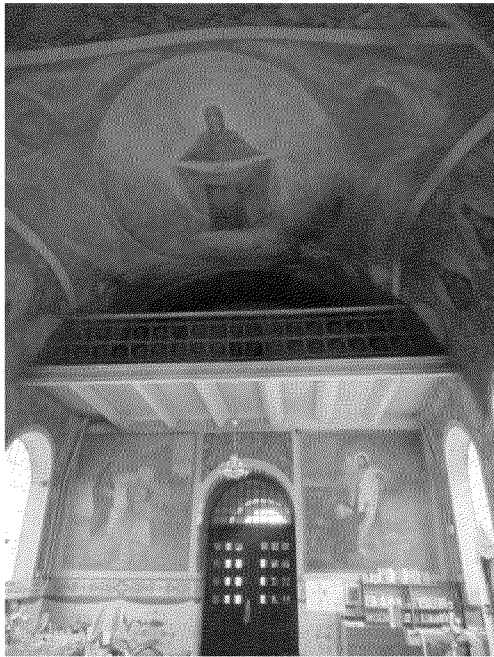
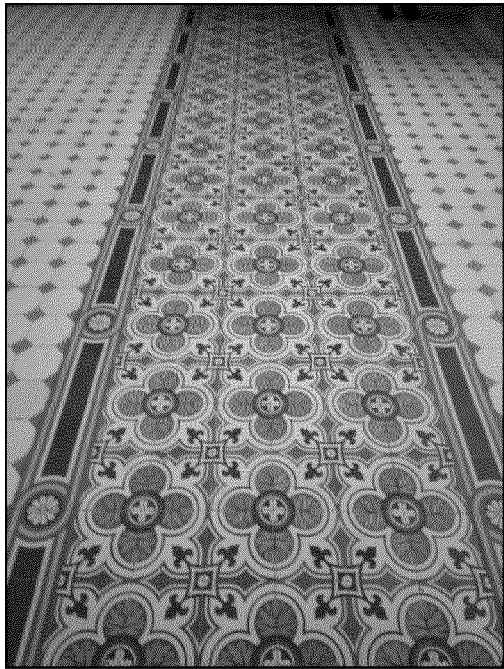
фрагмент интерьера объекта культурного
наследия, настенная живопись;



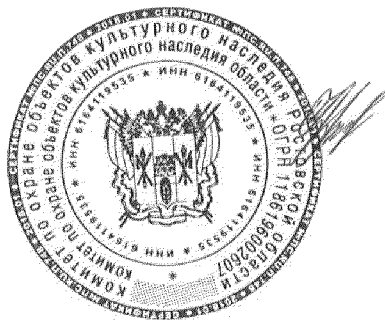
фрагмент интерьера объекта культурного наследия, иконостас;



фрагмент интерьера объекта культурного наследия, настенная живопись;

		 фрагмент интерьера объекта культурного наследия, настенная живопись
5.	Метлахская керамическая плитка полов в интерьерах церкви, ее габариты, конфигурация, рисунок орнамента, материал изготовления	 покрытие пола в объекте культурного наследия

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский