



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 07.04.2020 № 20/01-01/1674

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором жили и работали композиторы С.А. Заславский
и Н.К. Шапошников, 1952 г., арх. Л.Л. Эберг», расположенного по адресу:
Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 43/32,
пр. Буденновский, литеры А, А1**

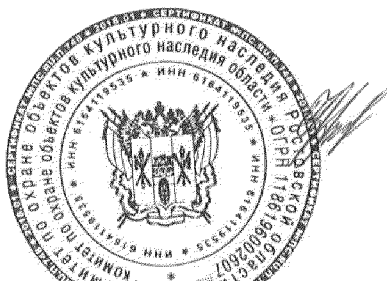
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали композиторы С.А. Заславский и Н.К. Шапошников, 1952 г., арх. Л.Л. Эберг» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611410083420005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 43/32, пр. Буденновский, литеры А, А1, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

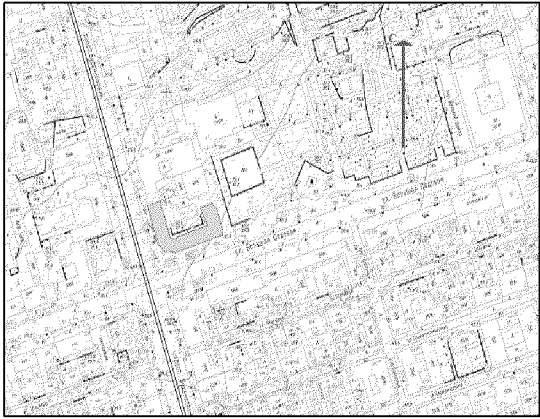
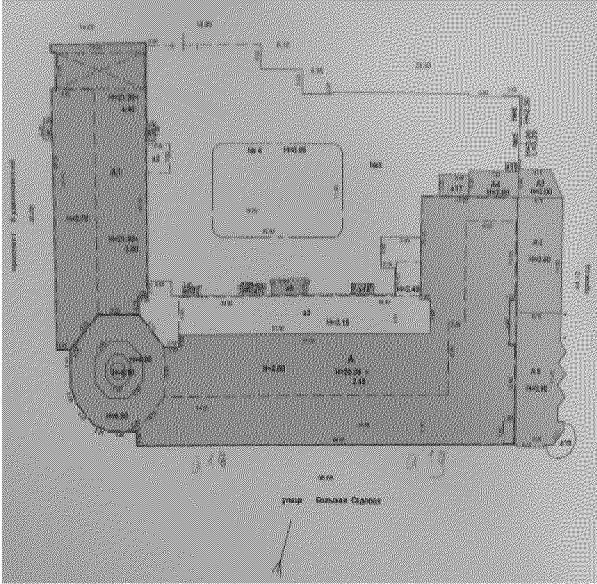
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 07.04.2020 № 20/01-01/1674

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором жили и работали композиторы С.А. Заславский
и Н.К. Шапошников, 1952 г., арх. Л.Л. Эберг» (регистрационный номер в
едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации – 611410083420005),
расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону,
ул. Б. Садовая, 43/32, пр. Буденновский, литеры А, А1, состоящего
на государственной охране в соответствии с постановлением Главы
Администрации Ростовской от 09.10.1998 № 411 «О принятии
на государственную охрану памятников истории и культуры
г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором жили и работали композиторы С.А. Заславский
и Н.К. Шапошников, 1952 г., арх. Л.Л. Эберг» (регистрационный номер
в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации – 611410083420005),
расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону,
ул. Б. Садовая, 43/32, пр. Буденновский, литеры А, А1, состоящего
на государственной охране в соответствии с постановлением Главы
Администрации Ростовской от 09.10.1998 № 411 (далее – объект культурного
наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3

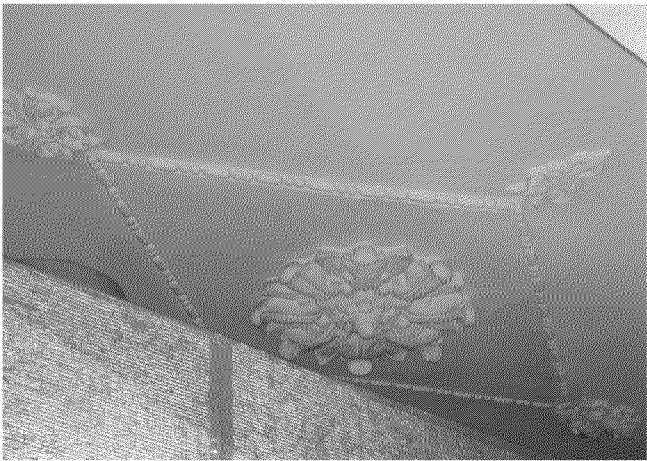
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в угловой юго-западной части квартала застройки, на пересечении пр. Буденновского и ул. Большой Садовой г. Ростова-на-Дону	 местоположение объекта культурного наследия
2.	Конструкции и первоначальное объемно-пространственное решение объекта культурного наследия сложной П-образной конфигурации в плане, переменной этажности высотой от пяти до семи этажей (верхний этаж технический), с цокольным этажом, подвалом и трехъярусным башенным объемом угловой юго-западной раскреповки	 ситуационный план
3.	Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадных южного и западного фасадов, в оформлении которых использованы композиционные приемы и штукатурный декор, характерные для «советской неоклассики», включая: - витражи оконных проемов первого этажа, их габариты и конфигурацию; - мелкую рустовку стен	 вид объекта культурного наследия с юго-западной стороны;

1	2	3
	северного и западного фасадов; дверные проемы первого этажа с профилированными архивольтами полуциркульных перемычек и лепным декором растительно-ленточного орнамента, их габариты и конфигурацию; ритм оконных проемов второго этажа, оформленных рустом лучковых перемычек и подоконными штукатурными тягами, их габариты и конфигурацию; декоративные портики, объединяющие лоджии третьего и четвертого этажей и включающие 3/4 колонны композитного ордера, массивные дугообразные кронштейны балконов третьего этажа и декоративные карнизы с рядом крупных сухариков, габариты портиков; балконы третьего и четвертого этажей с бетонным и металлическим ажурным ограждением, габариты балконов, конфигурацию и рисунок орнамента ограждений; балконы пятого этажа; ряд тематических горельефов с советской символикой и цветочно-растительным орнаментом, расположенных в простенках оконных проемов шестого этажа,	 вид объекта культурного наследия с юго-восточной стороны;  витражи оконных проемов 1-го этажа;  портик, объединяющий лоджии 3-го и 4-го этажей южного фасада;

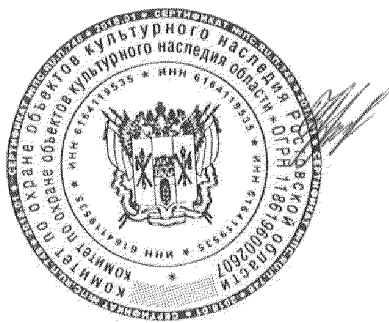
1	2	3
	габариты, рисунок орнамента и тематика горельефов; сложносоставной фриз, включающий штукатурные тяги, ритм мелких сухариков и неглубокие прямоугольные ниши; профилированный венчающий карниз с модульонами, оформленными завитками крупных и мелких волют, вставками аканта и изящным лепным декором растительного и геометрического орнаментов; трехъярусный башенный объем угловой юго-западной раскреповки, увенчанный небольшим бельведером, его габариты, местоположение; крупномасштабные пилястры в простенках оконных проемов углового башенного объема объекта культурного наследия; трапециевидные и прямоугольные балконы углового башенного объема; открытую галерею в нижнем ярусе башенного объема; бетонное ограждение галереи, включающее перила, решетку ограждения, выполненную в форме стилизованной колоннады и декоративные пинакли тумб парапета; колоннаду ротонды;	 портал двери южного фасада;  венчающий карниз и декоративные барельефы в простенках проемов 5-го этажа;

1	2	3
	купол ротонды, увенчанный шпилем и высокой декоративной вставкой в виде снопа спелых колосьев	 угловая башенка, увенчанная декоративной ротондой
4.	Материал и характер обработки парадных западного и южного фасадов объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов	
5.	Мемориальная плита с барельефом Семена Аркадьевича Заславского и текстом в западной части южного парадного фасада, материал изготовления. габариты и конфигурация плиты, текст надписи на мемориальной плите, техника исполнения буквенных изображений, составляющих текст надписи, местоположение доски на парадном южном фасаде	 мемориальная плита на южном фасаде

1	2	3
6.	Ворота внутридворового проезда на западном парадном фасаде	 ворота внутридворового проезда
7.	Лепной и штукатурный декор в интерьерах помещений № 77, 80, 82, 83, первого этажа представленный штукатурными тягами, декоративными розетками, филенками и сложносоставными композициями плафонов потолка, включающими различные вариации растительного и геометрического орнаментов	 интерьер помещения № 80 первого этажа (фото 2010 г.);  интерьер помещения № 83 первого этажа (фото 2010 г.);

1	2	3
		 интерьер помещения № 77 первого этажа (фото 2010 г.);  интерьер помещения № 82 первого этажа (фото 2010 г.)

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский