



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 16.03.2020 № 20/01-01/1415

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание высшей партийной школы, 1956 г., арх. Г.А. Петров,
Н.Г. Худовердов», расположенного по адресу: Ростовская область,
г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 20/ ул. Темерницкая,
40/ ул. Московская, 45, литер А**

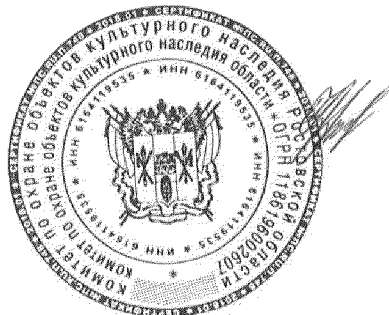
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание высшей партийной школы, 1956 г., арх. Г.А. Петров, Н.Г. Худовердов», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 20/ ул. Темерницкая, 40/ ул. Московская, 45, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



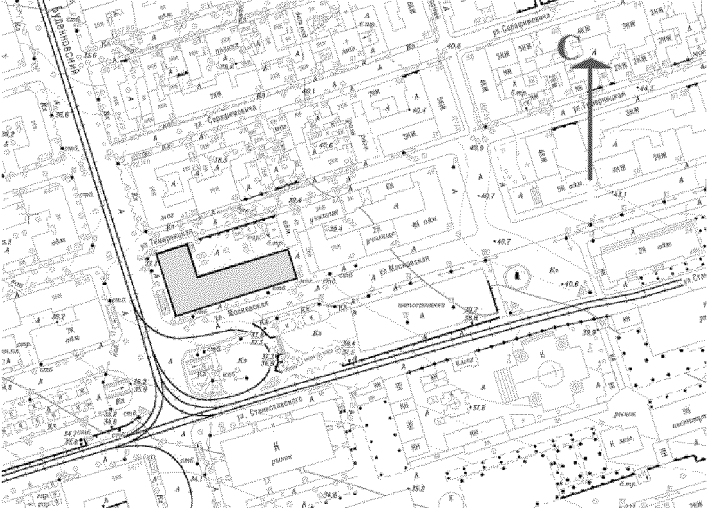
И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 16.03.2020 № 20/01-01/1415

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Здание высшей партийной школы, 1956 г., арх. Г.А. Петров, Н.Г. Худовердов»,
расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону,
пр. Буденновский, 20/ ул. Темерницкая, 40/ул. Московская, 45, литер А,
состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы
Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии
на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону
и мерах по их охране»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание высшей партийной школы, 1956 г., арх. Г.А. Петров, Н.Г. Худовердов», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 20/ ул. Темерницкая, 40/ ул. Московская, 45, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране» (далее – объект культурного наследия), являются:

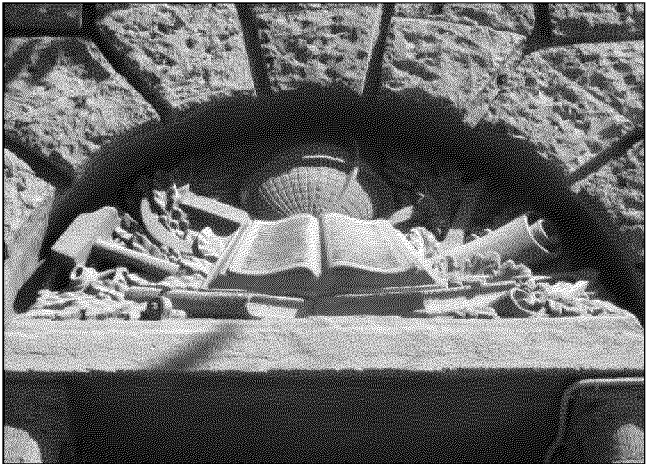
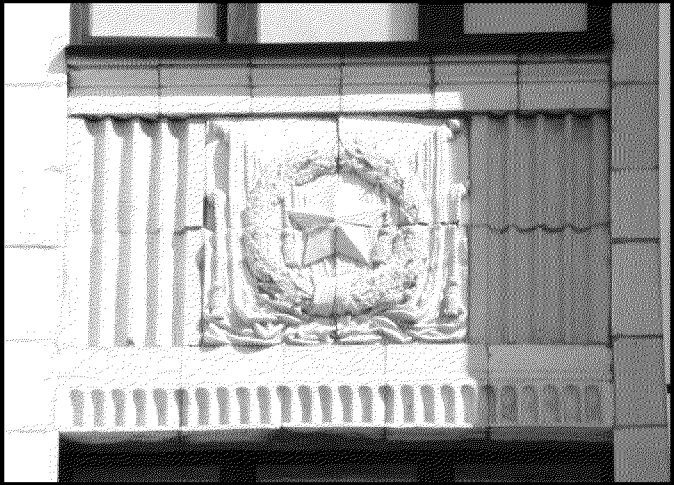
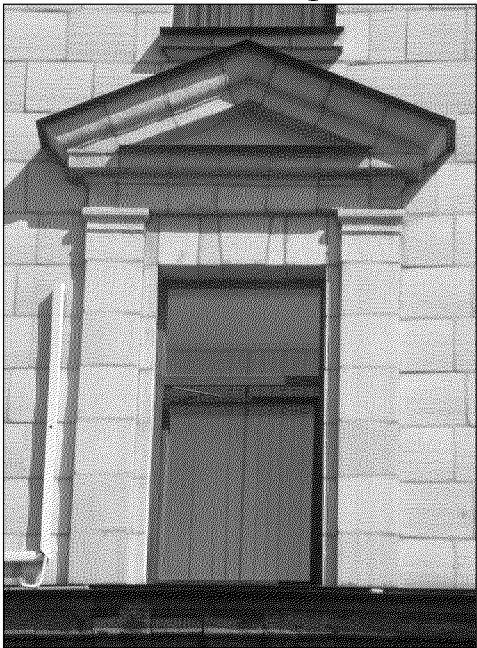
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в системе застройки пр. Буденновского, ул. Темерницкой и ул. Московской	 ситуационный план

1	2	3
2.	Композиционная значимость объекта культурного наследия, являющегося градостроительным элементом застройки пр. Буденновского, ул. Темерницкой и ул. Московской, г. Ростова-на-Дону	 вид объекта культурного наследия с северо-запада;  вид объекта культурного наследия с востока
3.	Конструкции и объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия кирпичного, Г-образной конфигурации в плане, пятиэтажного с подвалом и многоскатной крышей	 вид объекта культурного наследия с юго-запада

1	2	3
4.	Масштаб, композиционное построение и пластика всех фасадов объекта культурного наследия, парадных – северного, южного и западного, а также дворовых – северного и восточного	 вид объекта культурного наследия с юго-запада;  дворовые северный и восточный фасады
5.	Архитектурно-художественный облик и архитектурный декор южного фасада, включая: - массивный кордон цоколя; - портал главного входа с прямым массивным сандриком над перемычкой дверного проема; - руст стен от цоколя до уровня 2-го этажа; - полуциркульные арочные ниши, расположенные по краям фасада в уровне 2-го этажа;	 вид объекта культурного наследия с юго-запада;

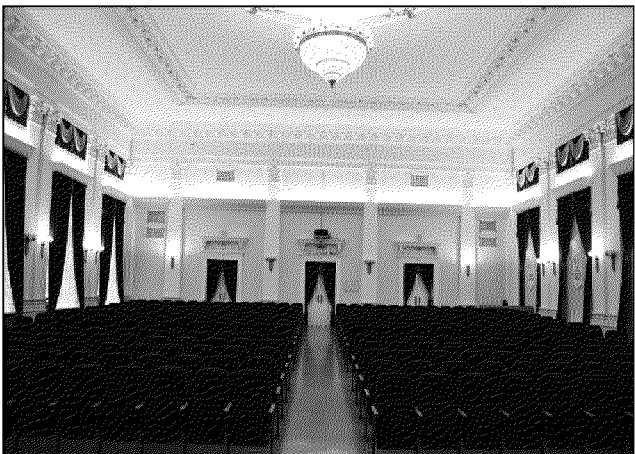
1	2	3
	профилированный междуэтажный карниз; высокие 3/4 колонны сложного композитного ордера, расположенные в простенках оконных проемов трех верхних этажей; декоративные вставки в форме лепных венков и гирлянд, расположенные в подоконной части проемов 4-го и 5-го этажей; неполный антаблемент, включающий профилированный венчающий карниз, ряд массивных модульонов, оформленных изящными завитками волют и мелким растительным декором; неглубокие ниши прямоугольной формы; рельефный поясик иоников; сухарики и декоративные вставки в нишах прямоугольной формы, заполненных лепным орнаментом в виде венков и мелких бус; тумбы и невысокие стенки парапета, объединенные бетонной балюстрадой крыши	 декоративный портал в оформлении окон северного фасада;  арочное окно северного фасада;  балюстрада парапета крыши и декор карниза северного фасада;

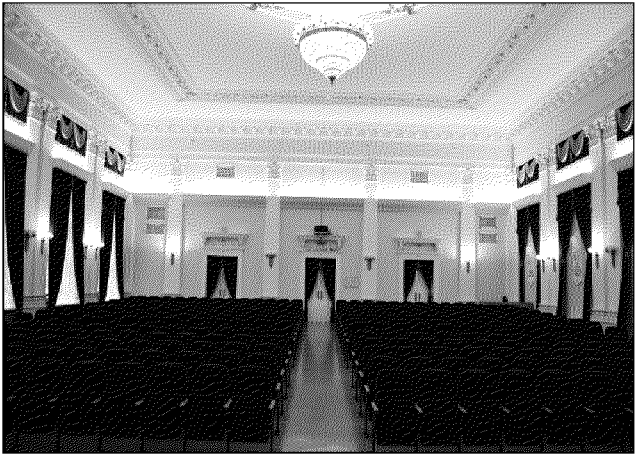
1	2	3
		 фрагмент южного фасада;  декоративное обрамление окна 1-го этажа южного фасада;  барельеф в надоконной арочной нише 1-го этажа южного фасада;

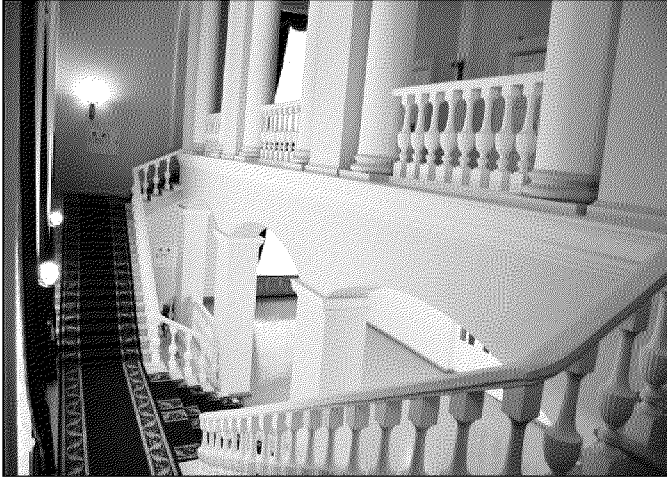
1	2	3
		 барельеф в надоконной арочной нише 1-го этажа южного фасада
6.	Архитектурно-художественный облик западного фасада, включая: массивный кордон цоколя; филенки в подоконных нишах проемов 1-го этажа; сложносоставные наличники окон 1-го этажа, включающие боковые 3/4 колонны стилизованного дорического ордера и надоконные арочные ниши с рельефами сюжетных композиций, включающих элементы советской символики; профилированный междуэтажный карниз; наличники боковых окон 3-го этажа, включающие небольшие боковые пилястры и сандрики в форме треугольных фронтонов; высокие 3/4 колонны сложного композитного ордера, расположенные в простенках оконных проемов трех верхних этажей; декоративные вставки в	 декоративная подоконная вставка 4-го этажа южного фасада;  наличник окна 3-го этажа;

1	2	3
	форме лепных венков и гирлянд, расположенные в подоконной части проемов 4-го и 5-го этажей; высокие прямоугольные ниши, объединяющие окна 3-го, 4-го и 5-го этажей; пилястры композитного ордера в простенках проемов 3-го и 4-го этажей, боковые пилястры и декоративный карниз, дополненный в нижней части декоративными вставками и рядами крупных сухариков; декоративные вставки в форме лепных венков и гирлянд, расположенные в подоконной части проемов 4-го и 5-го этажей; две гипсовые скульптуры «Россия державная» и «Светоч знаний», установленные в полуциркулярных арочных нишах 3-го этажа; неполный антаблемент, включающий профилированный венчающий карниз, ряд массивных модульонов, оформленных изящными завитками волют и мелким растительным декором; неглубокие ниши прямоугольной формы; рельефный пояс иоников; сухарики и декоративные вставки в нишах прямоугольной формы, заполненных лепным орнаментом в виде венков и	 скульптура «Светоч знаний», установленная в арочной нише 3-го этажа;  капитель простеночной $\frac{3}{4}$ колонны южного фасада;  капитель простеночной пилястры северного фасада

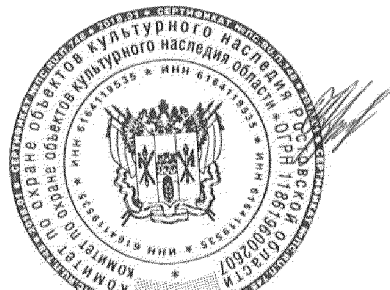
1	2	3
	мелких бус; тумбы и невысокие стенки парапета, объединенные бетонной балюстрадой крыши	
7.	Архитектурный декор дворовых фасадов, включая: небольшой уступ цоколя; мелкий руст стен в уровне 1-го и 2-го этажей; профилированный междуэтажный карниз; высокие пилястры сложного композитного ордера, расположенные в простенках оконных проемов трех верхних этажей; неполный антаблемент, включающий профилированный венчающий карниз, ряд массивных модульонов, оформленных изящными завитками волют и мелким растительным декором; сухарики и рельефные пояски иоников; тумбы и невысокие стенки парапета, объединенные бетонной балюстрадой крыши	 дворовые северный и восточный фасады;  капитель простеночной пилястры южного фасада

1	2	3
8.	Архитектурный декор в вестибюле главного входа, включающий: высокие, отделанные под мрамор, прямоугольные колонны и пилястры стен с капителями аналогичной формы; наличники дверных проемов, оформленные в верхней части десюдепортом с символикой советского периода — изображением серпа и молота на фоне восходящего солнца и колосков спелой пшеницы; сложносоставной многоярусный карниз стен; плафоны потолка, оформленные сложным лепным орнаментом	 интерьер вестибюля парадного входа
9.	Архитектурный декор актового зала 5-го этажа, включающий: одинарные и парные пилястры сложного композитного ордера, расположенные вдоль стен и в простенках оконных проемов, сложносоставной карниз стен и потолка, включающий ряд массивных модульонов, оформленных изящными завитками волют и мелким растительным декором, рельефными поясками иоников и растительного орнамента; мелкими розетками, расположенными между модульонами в небольших	 интерьер актового зала;

1	2	3
	прямоугольных нишах; плафон потолка, богато оформленный лепным декором, включающим пояски и гирлянды растительно-ленточного орнамента, декоративные вставки геометрического и растительного орнамента, кованую ажурную решетку в месте подвески люстры	 интерьер актового зала;  люстра и лепной плафон потолка в интерьере актового зала
10.	Архитектурный декор в интерьере лестничных холлов, включая: – полуциркульные арочные проемы; – колонны, объединенные балюстрадой ограждения лестничных холлов, массивными тягами, розетками и филенками потолка	 фрагмент интерьера парадной лестницы;

1	2	3
		 фрагмент интерьера парадной лестницы
11.	Парадная 3-х маршевая бетонная лестница, ее форма, конструкции, материал изготовления и наружной отделки, местоположение в северо-западной части объекта культурного наследия	 фрагмент парадной лестницы
12.	Одномаршевая с мозаичным покрытием железобетонная лестница, расположенная в вестибюле главного входа, ее форма, конструкции, материал изготовления и наружной отделки, местоположение в западной части объекта культурного наследия	 лестница в вестибюле главного входа

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский