



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 25.02.2020 № 20/01-01/937

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом купца Гену-Оглуева, XIX в.» по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Садовая Большая ул., 68

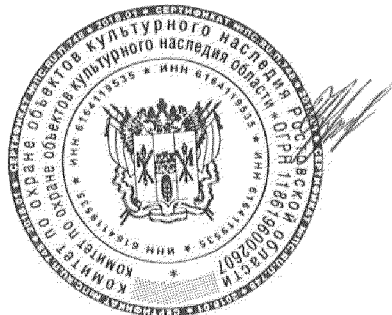
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом купца Гену-Оглуева, XIX в.» (уточненное наименование: «Дом купца Генч-Оглуева, XIX в.»), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Садовая Большая ул., 68 (уточненный адрес: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 68/40/55, пер. Семашко/ул. Шаумяна, литер А), состоящего на государственной охране в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

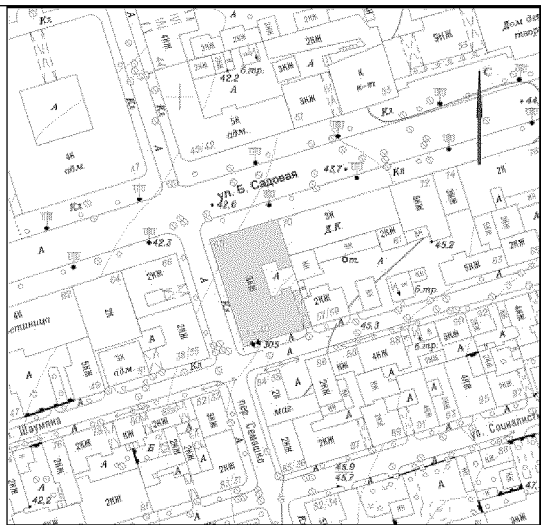
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 25.02.2020 № 20/01-01/937

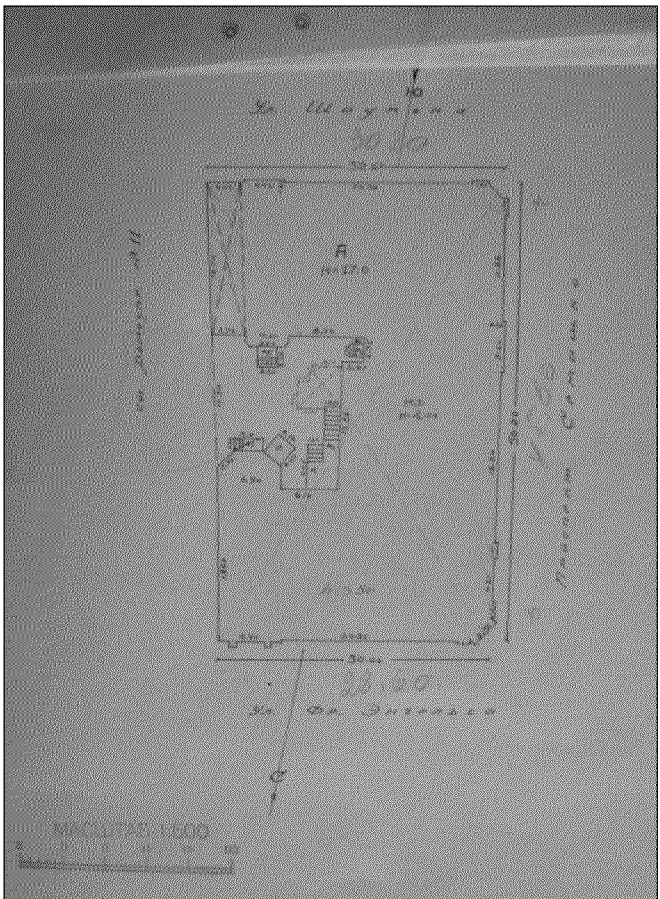
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения

«Дом купца Гену-Оглуева, XIX в.» (уточненное наименование: «Дом купца Генч-Оглуева, XIX в.»), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Садовая Большая ул., 68 (уточненный адрес: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 68/40/55, пер. Семашко/ул. Шаумяна, литер А), состоящего на государственной охране в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом купца Гену-Оглуева, XIX в.» (уточненное наименование: «Дом купца Генч-Оглуева, XIX в.»), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Садовая Большая ул., 68 (уточненный адрес: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 68/40/55, пер. Семашко/ул. Шаумяна, литер А), состоящего на государственной охране в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны достопримечательного места	Элементы, составляющие предмет охраны достопримечательного места
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке западной части квартала, на пересечении ул. Б. Садовой, пер. Семашко и ул. Шаумяна города Ростова-на-Дону	 схема расположения объекта культурного наследия

2.	Конструкции и первоначальное объемно-пространственное решение объекта культурного наследия, трехэтажного с мансардным этажом и подвалом, многоскатной крышей, кирпичного, оштукатуренного и окрашенного фасадными составами	 план объекта культурного наследия
3.	Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадных северного, западного и южного фасадов объекта культурного наследия, выполненные с использованием композиции, штукатурного и лепного декора, характерных для стиля барокко, который стал основой эклектического архитектурного убранства. Архитектурно-конструктивные и декоративные элементы и детали, включая профилированные венчающие карнизы и тяги, декорирующие поверхность стен фасадов, профилированные филенки сложной конфигурации с лепным орнаментом в поле,	 северный и западный фасады объекта культурного наследия;

декорирующие фриз; ритм, конфигурацию и габариты оконных проемов, декорированных профилированными наличниками с декоративным замковым камнем, фланкирующими каннелированными пилястрами и филенками, декорирующими подоконную часть слуховых оконных проемов; одинарные и парные сложно декорированные лопатки, фланкирующие оконные проемы третьего яруса, лопатки, декорированные рустом в виде алмазных квадр в простенках второго яруса; каннелированные пилястры стилизованного ионического ордера в простенках оконных проемов, лепной декор в виде раппорта растительного орнамента в подоконной части второго яруса; пилястры стилизованного тосканского ордера и лопатки в простенках первого яруса; местоположение и габариты сложно декорированных раскреповок, акцентирующих парадные входы в здание, увенчанных аттиками и трехъярусными щипцами, а также северо и юго-западные углы.

Декор центральной раскреповки западного фасада, представленный:

разорванным перспективным лучковым фронтоном, завершающим общую композицию мансардного окна; профилированным



южный фасад объекта культурного наследия;



центральная раскреповка западного фасада объекта культурного наследия;

архивольтом, декорирующим проем мансардного окна;
муфтированными пилястрами стилизованного тосканского ордера, фланкирующими мансардный оконный проем;
декоративными тумбами ограждения кровли, фланкирующими слуховое окно;
филенкой прямоугольной конфигурации, декорирующей фриз;
гигантскими лопатками, фланкирующими раскреповку;
парными алмазными квадрами с маскаронами и лепным декором в виде жезлов, декорирующими надоконную часть в уровне второго яруса;
антропоморфными маскаронами во фризе между вторым и третьим ярусами;
рустовкой лопаток на всех ярусах, в уровне второго яруса – руст алмазный;
профилированным наличником с лепным декором растительного орнамента в виде раппорта в обрамлении оконного проема в уровне второго яруса;
разорванным фронтоном в оформлении парадного входа;
картушем с лепным растительным декором и вензелем в тимпане;
кронштейнами в виде пилястр с квадрами и триглифами;
каннелированными колоннами ионического

ордера, фланкирующими вход в здание;

наружной двупольной филенчатой деревянной дверью парадного входа с остекленной полуциркульной фрамугой;

архивольтом в оформлении парадного входа в здание;

французской рустикой в оформлении дверного проема и замковым камнем дверного проема с картушем и лепным растительным орнаментом.

Декор на раскреповках северо-западной угловой части, представленный:

полуциркульным разорванным декоративным фронтоном, композиционно завершающим щипец;

стилизованными волютами в виде скатов щипца;

люкарной, декорированной профилированным наличником сложной конфигурации;

маскаронами, декорирующими подоконную часть сдвоенного оконного проема щипца;

профилированными карнизными тягами щипца;

декоративными штукатурными элементами в виде стилизованных крестов сложной конфигурации;

муфтированными каннелированными пилястрами, фланкирующими сдвоенные оконные проемы щипца;



раскреповки угловой северо-западной части объекта культурного наследия;

	профилированным венчающим карнизом на декоративных кронштейнах с сухариками и иониками; гигантскими лопатками на высоту трех ярусов, фланкирующими раскреповку; триглифами в метопах фриза; филенкой сложной конфигурации, декорирующей фриз; фронтоном, декорирующим фриз; муфтированными пилястрами в обрамлении оконных проемов третьего яруса; антропоморфными маскаронами в замках оконных проемов третьего яруса; каннелированными пилястрами стилизованного ионического ордера, декорирующими лопатки в уровне третьего яруса; рустовкой лопаток на всех ярусах, в уровне второго яруса – руст алмазный; пилястрой стилизованного ионического ордера в простенке сдвоенного оконного проема в уровне второго яруса; филенками сложной конфигурации, декорирующими постаменты лопаток. Декор северо-западного эркера, представленный: сложнопрофилированным карнизом мансардного этажа; профилированным архивольтом, декорирующим	
--	---	--

проем мансардного окна;
 рустикой простенков
 мансардного этажа;
 профилированными
 наличниками с декоративным
 замковым камнем,
 декорирующими мансардное
 окно;
 подоконной тягой,
 декорирующей мансардный
 оконный проем;
 филенками,
 декорирующими подоконную
 часть мансардного оконного
 проема;
 сложнопрофилированн
 ым венчающим карнизом с
 сухариками;
 профилированными
 филенками сложной
 конфигурации,
 декорирующими фриз;
 лепным декором в поле
 филенок, декорирующим
 фриз;
 гигантскими
 лопатками, объединяющими
 второй и третий этажи;
 рустикой лопаток;
 сложное декорированн
 ые лопатками,
 фланкирующими оконные
 проемы третьего яруса;
 триглифами и
 плакетками, декорирующими
 метопы фриза между вторым
 и третьим ярусами;
 каннелированными
 колоннами коринфского
 ордера, муфтированными и
 декорированными в нижней
 части, фланкирующими
 оконный проем второго
 этажа;
 массивными базами
 колонн второго этажа,
 опирающимися на



северо-западный эркер объекта
 культурного наследия;

кронштейны;
 профилированными
 междуэтажными тягами;
 профилированными
 филенками, декорирующими
 подоконное пространство
 второго этажа;
 сложнодекорированны
 ми кронштейнами с лепным
 декором, фланкирующими
 дверной проем в верхней его
 части;
 нишами сложной
 конфигурации,
 декорирующими простенки
 первого этажа.
 Декор срезанного в
 плане юго-западного
 углового объема,
 представленный:
 разорванным
 перспективным лучковым
 фронтоном, завершающим
 общую композицию
 мансардного окна;
 профилированным
 архивольтом, декорирующим
 проем мансардного окна;
 муфтированными
 пилястрами,
 фланкирующими
 мансардный оконный проем;
 профилированными
 наличниками с декоративным
 замковым камнем,
 декорирующими слуховые
 оконные проемы;
 декоративными
 тумбами ограждения кровли,
 фланкирующими слуховое
 окно;
 гигантскими
 лопатками, фланкирующими
 угловой объем;
 сложнопрофилированы
 м венчающим карнизом с
 сухариками;



фрагмент срезанного в плане юго-
 западного углового объема объекта
 культурного наследия;

	филенкой прямоугольной конфигурации, декорирующей фриз; лопатками, декорированными филенками и лепным орнаментом в простенках оконных проемов третьего яруса; антропоморфными маскаронами во фризе между вторым и третьим ярусами; алмазным рустом лопаток на всех ярусах; профилированным наличником с лепным декором растительного орнамента в виде раппорта в обрамлении оконного проема на уровне второго яруса; лепным декором в виде раппорта растительного орнамента в подоконной части второго яруса; кронштейнами, декорирующими подоконное пространство второго этажа; плакетками, декорирующими лопатки в уровне первого этажа. Декор на крайних восточных раскреповках северного и южного парадных фасадах, представленный: разорванным перспективным лучковым фронтоном, завершающим общую композицию мансардного окна; профилированным архивольтом, декорирующим проем мансардного окна; муфтированными пилястрами стилизованного тосканского ордера, фланкирующими	
--	--	--

мансардный оконный проем;
 декоративными
 тумбами ограждения кровли,
 фланкирующими слуховое
 окно;
 филенкой
 прямоугольной
 конфигурации,
 декорирующей фриз;
 гигантскими
 лопатками, фланкирующими
 раскреповки;
 антропоморфными
 маскаронами во фризе между
 вторым и третьим ярусами;
 алмазным рустом
 лопаток в уровне второго и
 третьего этажей;
 разорванным
 фронтоном в оформлении
 парадного входа;
 кронштейнами в виде
 пилястр с квадратами и
 триглифами;
 каннелированными
 колоннами ионического
 ордера, фланкирующими
 вход в здание;
 наружной двупольной
 филенчатой деревянной
 дверью северного парадного
 входа с остекленной
 полуциркульной фрамугой;
 архивольтом в
 оформлении парадных
 входов в здание;
 замковыми камнями
 дверных проемов с картушем
 и лепным растительным
 орнаментом



фрагмент крайней восточной
 раскреповки северного парадного фасада
 объекта культурного наследия;



фрагмент крайней восточной
 раскреповки северного парадного фасада
 объекта культурного наследия

4.

Материал и характер
 обработки стен парадных
 северного, южного и

	западного фасадов объекта культурного наследия, включая штукатурный и лепной декор, формирующий пластику фасадов	
5.	Внутренняя междуэтажная парадная двухмаршевая лестница северного крыла объекта культурного наследия в объеме лестничной клетки, включая ажурное металлическое ограждение маршей, ее конфигурация, габариты, материал изготовления, рисунок орнамента ограждения	 парадная лестница северного крыла объекта культурного наследия
6.	Внутреннее декоративное убранство вестибюля парадного входа и лестничной клетки северного крыла объекта культурного наследия, представленное ритмом декоративных кронштейнов в виде листьев аканта; филенками сложной конфигурации; каннелированными пилястрами ионического ордера в простенках филенок; лентой меандра в виде геометрического орнамента, рустовкой стен в уровне первого яруса; замковым камнем, декорированным листом аканта в оформлении арочного проема; лепными розетками в квадратных нишах, расположенных по периметру потолка; интерьер	 вестибюль парадного входа объекта культурного наследия

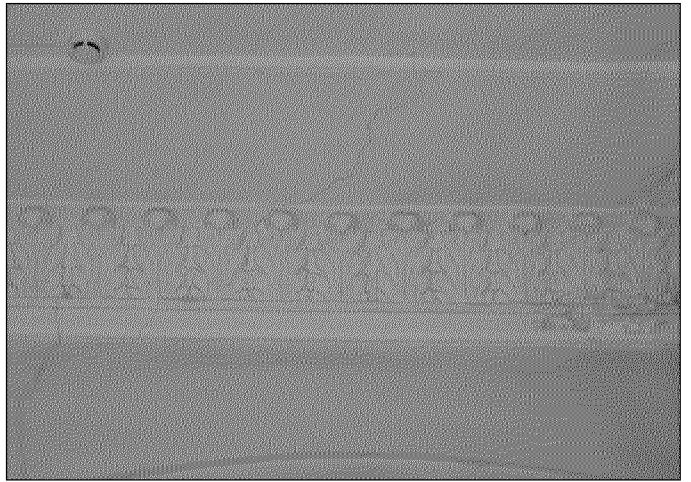
	лестничной клетки сформированный ритмом сухариков; меандром; декоративным замковым камнем в виде волют в оформлении оконных проемов с полуциркульным завершением; профилированными наличниками в оформлении оконных проемов; рустовкой стен в уровне первого яруса; декоративными кронштейнами, в уровне первого и второго этажей – в виде листа аканта и волют, в уровне третьего – в виде архитектурного облома	
7.	Внутренняя междуэтажная парадная двухмаршевая лестница южного крыла объекта культурного наследия в объеме лестничной клетки, включая ажурное металлическое ограждение маршей, ее габариты, материал изготовления, рисунок орнамента ограждения	 междуэтажная парадная лестница южного крыла объекта культурного наследия

8.

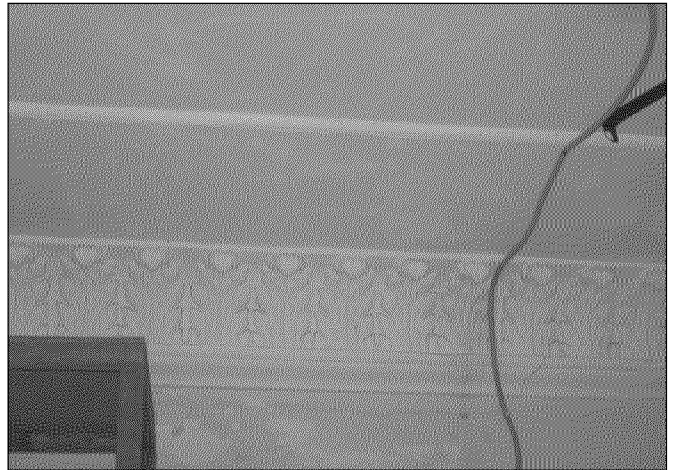
Декор помещений №№ 1, 3, 3а, 3б, 3д, 3г второго этажа и обрамления дверных проемов помещений № 1 второго этажа, представленный: потолочными падурами с профилированными стеновыми и потолочными карнизными тягами, заполненными в помещениях №№ 3, 3а, 3б, 3д, 3г поясом из листьев аканта, подчеркнутыми пояском иоников и жемчужника, гладким фризовым поясом, завершенным в нижней части архитравом с поясом крупных иоников, акцентирующим линию дверных проемов; розеткой с листьями аканта в центральной части потолка помещений №№ 3б и 3д; профилированной филенкой потолка, декорированной по периметру профилированными кессонами с розетками растительного орнамента в помещении № 1; оформлением дверных проемов помещений №№ 1, 3а порталами в виде прямоугольных профилированных сандриков на плоских пилястрах и широких профилированных наличников с поясками жемчужника



фрагмент декора потолка и дверного проема помещения № 3а второго этажа объекта культурного наследия;



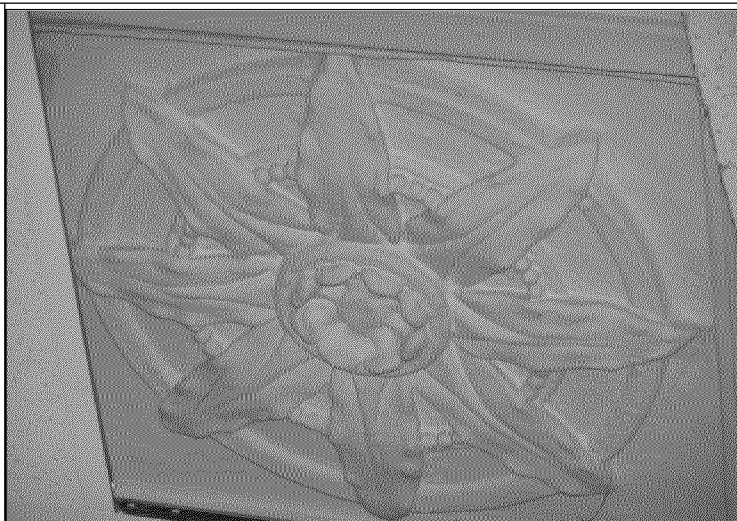
фрагмент декора помещения № 3
второго этажа объекта культурного
наследия; пояс из листьев аканта;



фрагмент декора помещения № 3б
второго этажа объекта культурного
наследия, пояс из листьев аканта;



потолочная розетка помещений №№
3д и 3б второго этажа объекта культурного
наследия;

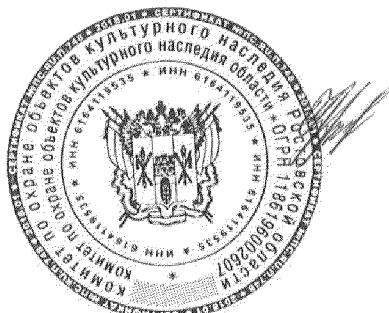


фрагмент декора потолка помещения
№ 1 второго этажа объекта культурного
наследия, кессон потолка с розеткой;



декор дверного проема помещения
№ 1 второго этажа объекта культурного
наследия

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский