



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 03.02.2020 № 20/01-01/526
г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк М.Н. Черновой, 1899 г., арх. Н.А. Дорошенко» по адресу:
Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 27/47,
пер. Халтуринский, литер А**

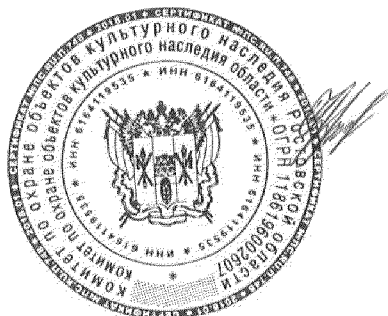
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк М.Н. Черновой, 1899 г., арх. Н.А. Дорошенко», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 27/47, пер. Халтуринский, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



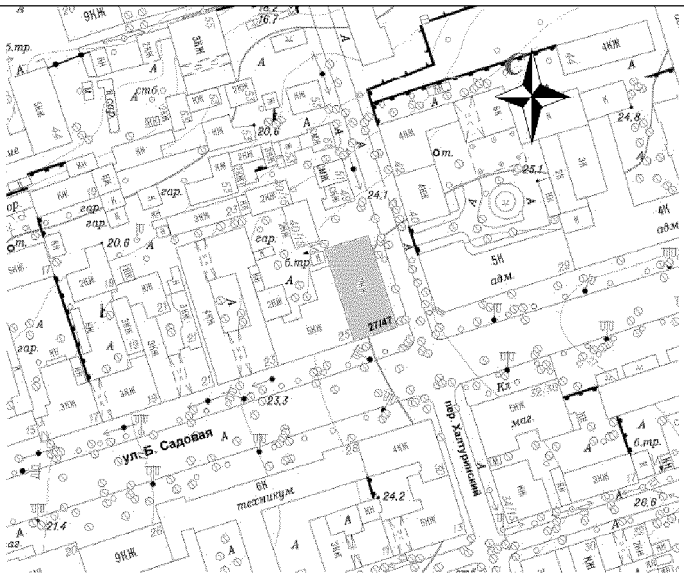
И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 03.02.2020 № 20/01-01/526

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк М.Н. Черновой, 1899 г., арх. Н.А. Дорошенко», расположенного
по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 27/47,
пер. Халтуринский, литер А, состоящего на государственной охране
в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области
от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников
истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк М.Н. Черновой, 1899 г., арх. Н.А. Дорошенко», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 27/47, пер. Халтуринский, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране» (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1.	Местоположение объекта культурного наследия в историческом центре г. Ростова-на-Дону, на пересечении ул. Большой Садовой и пер. Халтуринского	 ситуационный план

2.	Масштаб, композиционное построение, характер отделки и пластика парадных южного и восточного фасадов объекта культурного наследия	 парадные южный и восточный фасады
3.	Архитектурно-художественный облик парадных южного и восточного фасадов, включая: - профилированный кордон цоколя; - руст простенков оконных проемов 1-го этажа и лопаток 2-го этажа; - декоративные плакетки в оформлении перемычек оконных проемов 1-го этажа, триглыфы в простенках оконных проемов 1-го этажа; - сложносоставной портал наружной двери южного фасада, включающий дугообразный фронто́н, рельефный поясok мелких сухариков и лепной декор растительного орнамента в тимпане фронтона, боковые полуколонны, оформленные массивными прямоугольными муфтами и маскаронами в виде львиной головы; - широкий междуэтажный профилированный пояс,	 южный и восточный фасады здания  оформление оконного проема в уровне второго этажа

подчеркнутый рельефным пояском мелких сухариков;
декоративные балясники подоконных ниш 2-го этажа раскреповок;

глухую балюстраду в подоконных нишах 2-го этажа;

профилированный подоконный пояс 2-го этажа, объединяющий многочисленные выступы простеночных пилястр и подоконных сливов;

плоские пилястры, фланкирующие арочные окна 2-го этажа восточного парадного фасада;

трехчетвертные колонны стилизованного ионического ордера, расположенные в простенках арочных окон крайних раскреповок восточного фасада;

лепной декор на базах трехчетвертных колонн; скульптуры атлантов и кариатид, расположенные в простенках арочных окон 2-го этажа центральной раскреповки южного фасада;

лепные картуши, расположенные над скульптурами атлантов и кариатид;

обрамление окон 2-го этажа, включающее профилированные архивольты арочных перемычек и малые $\frac{3}{4}$ колонны стилизованного ионического ордера;

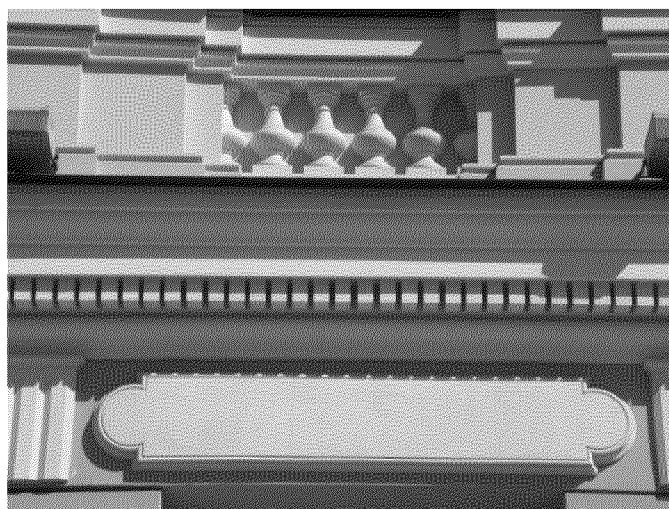
лепной декор растительного орнамента в



оформление оконных проемов мансардного этажа



оформление оконных проемов в уровне второго этажа на восточном фасаде здания



декоративное оформление восточного фасада

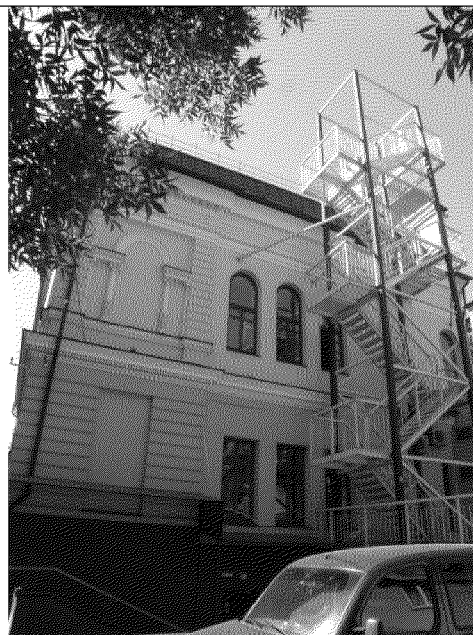
	оформлении фриза центральной раскреповки южного фасада и крайних раскреповок восточного фасада; гладкий фризový пояс основного поля фасадов; профилированный венчающий карниз, подчеркнутый ритмичным рядом мелких модульонов; сложносоставные аттики раскреповок, оформленные декоративными вазами, картушами, лепными гирляндами, пилястрами и штукатурными наличниками слуховых окошек	
4.	Архитектурный декор углового бельведера, включая: штукатурные наличники, сандрики, завитки мелких волют и декоративные плакетки в оформлении ложных окон, расположенных по бокам двери парадного входа; балюстраду ограждения полукруглого балкона 2-го этажа; декоративные вазоны, установленные в эдикулах 2-го этажа; декоративные вазоны, оформленные лепными вставками аканта, поясами меандра, лепными гирляндами и скульптурами в виде головы грифона; эдикулы, фланкированные пилястрами и оформленные лепными раковинами, венками, обвитыми лентами	 главка бельведера

и декоративными вставками в форме факела;
 широкий междуэтажный пояс, оформленный узким бегунком, небольшими кронштейнами, лепным растительным орнаментом и профилированными тягами;
 бельведер углового башенного объема, оформленный профилированным карнизом с рельефным пояском мелких зубчиков, фризovým поясом с картушами, ритмом простеночных пилястр с плакетками и завитками мелких волют, прямоугольными оконными проемами в обрамлении декоративных узких профилированных наличников;
 восьмилепестковую главку бельведера



балкон второго этажа, расположенный на бельведере

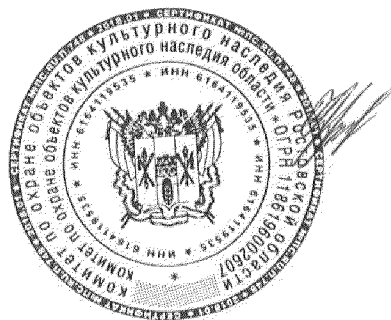
5. Архитектурный декор северного фасада, включая: угловую раскреповку фасада; профилированный кордон цоколя; глубокий руст в уровне 1-го и 2-го этажей раскреповки; профилированный междуэтажный карниз, подчеркнутый рельефным пояском мелких зубчиков; декоративный портик стилизованного ионического ордера в оформлении верхнего яруса раскреповки; штукатурную тягу и лепной декор фриза раскреповки; венчающий карниз раскреповки, подчеркнутый ритмом мелких модульонов



северный фасад объекта культурного наследия

6.	Наружные двери угловой северо-восточной раскреповки и южного фасада, оформленные накладной деревянной резьбой, включающей декоративные вставки растительного и геометрического орнаментов, филенки различной величины и геометрической формы, декоративные венки и гирлянды, маскароны в форме львиной головы	 двери северо-восточной раскреповки
----	--	--

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский